



CONVOCATORIA

2 >
25.03

DELEGACIÓN CHILE – FESTIVAL OFF AVIGNON - LA MANUFACTURE 2026

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, en colaboración con La Manufacture, y con el apoyo institucional del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y del Instituto Francés de Chile, invita a compañías de artes escénicas y a agentes profesionales chilenos, con trayectoria comprobable y con obras en condiciones de circulación internacional, a postular para integrar la delegación chilena que participará en el Festival Off Avignon 2026, a realizarse entre el 4 y el 21 de julio de 2026, en el espacio La Manufacture, en la ciudad de Avignon, Francia.

Las personas y compañías seleccionadas formarán parte de la programación chilena con sede en La Manufacture, accediendo a una plataforma estratégica de exhibición y visibilización internacional, así como a instancias de vinculación profesional, encuentros con programadores y agentes internacionales, y actividades orientadas a la proyección y circulación futura de las obras y de la escena artística chilena.

La presente convocatoria se desarrollará entre el 2 de marzo de 2026 al 25 de marzo de 2026, y se implementa en articulación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas y la Secretaría Ejecutiva de Economía Creativa, y con el Instituto Francés, en coherencia con la Estrategia de Internacionalización de las Artes Escénicas y los acuerdos adoptados por el Consejo Nacional de Artes Escénicas.

1. ENFOQUE DE LA CONVOCATORIA

La presente convocatoria contempla dos modalidades de participación: Programación artística y Agentes representativos. En ambas modalidades, las personas postulantes deberán contar con pasaporte vigente al momento de la postulación.

A - PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

La programación de La Manufacture se orienta a la creación contemporánea y a las formas escénicas emergentes, con especial atención a los lenguajes actuales y a las transformaciones de las artes escénicas en el contexto internacional. En el marco del Festival Off Avignon, acoge propuestas del campo de las artes escénicas promoviendo el cruce de lenguajes y miradas.

Su enfoque prioriza obras con una investigación artística consistente, en diálogo con su tiempo, capaces de convocar a públicos diversos y de generar interés en el ecosistema profesional internacional presente en el Festival Off Avignon.

En este contexto, La Manufacture busca visibilizar nuevas voces artísticas y favorecer la circulación internacional de las obras, creando oportunidades de proyección y difusión posteriores en Francia y en otros circuitos internacionales.

En coherencia con esta línea curatorial, las propuestas postulantes deberán inscribirse en los siguientes ejes curatoriales: estéticas contemporáneas con proyección e inscripción internacional; proyectos sustentados en una investigación artística sólida vinculada a problemáticas sociales, políticas o estéticas relevantes; obras con capacidad de generar una relación directa y significativa con públicos diversos y con alto interés para programadores, programadoras y agentes profesionales; y propuestas con potencial de circulación posterior en Francia y en otros contextos internacionales.

B - AGENTES PROFESIONALES REPRESENTATIVOS DE TERRITORIOS CREATIVOS

Se invita a postular a personas representantes de organizaciones del sector creativo que desarrollen procesos de trabajo territorial orientados al fortalecimiento de las economías creativas locales, incorporando enfoques intersectoriales e interdisciplinarios que integren a las artes escénicas como uno de sus ejes centrales.

Podrán postular personas representantes de organizaciones chilenas, públicas o privadas, tales como festivales, centros culturales, redes, plataformas y colectivos, que promuevan la articulación territorial, impulsen prácticas escénicas contemporáneas y desarrollen iniciativas creativas y colaborativas con anclaje local y proyección internacional.

2. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

2.1 PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

Se seleccionarán dos compañías chilenas que presentarán sus obras en La Manufacture, Château de Saint-Chamand, en el marco del Festival Off Avignon, con equipos de hasta seis personas por compañía, considerando la totalidad de los roles artísticos, técnicos y de producción. Todas las personas integrantes deberán contar con pasaporte vigente.

Las postulaciones deberán presentarse íntegramente en idioma inglés e incluir los siguientes documentos obligatorios:

1. Dossier de la obra, que incorpore sinopsis, ficha artística y técnica, descripción del dispositivo escénico, antecedentes de creación y referencias visuales relevantes.
2. Dossier del equipo de trabajo, detallando roles, trayectorias profesionales y experiencia del elenco artístico, del equipo técnico y de producción, con énfasis en experiencias de circulación internacional.
3. Carta de interés y aceptación de las bases, en la que se expongan las motivaciones para participar en el Programa Chile Festival Off Avignon La Manufacture 2026, abordando explícitamente las competencias internacionales del proyecto.
4. Registro audiovisual completo de la obra, que permita una adecuada evaluación artística y técnica.
5. Plan de carga y transporte escenográfico, ajustado a las siguientes condiciones: cada integrante podrá viajar con una maleta de bodega de hasta 23 kg, se permitirá un máximo de 60 kg de sobre equipaje por obra y no se admitirán propuestas que requieran carga adicional fuera de estos límites.

A - ESPACIO, FECHAS Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FUNCIONES

Sala: Château de Saint-Chamand, Avignon - La Manufacture

Capacidad: 100 personas.

Escenario: 10 metros de ancho por 8 metros de profundidad; Altura bajo parrilla de 5,70 metros.

Fechas del Festival: Del 4 al 21 de julio de 2026.

Días sin función : 9 y 16 de julio.

Cupos: 2 obras con equipo hasta de 6 personas.

Durante el período señalado se contemplan catorce (14) días efectivos de funciones entre ambas compañías. Las compañías podrán presentarse en modalidad de programación en días alternados, compartiendo espacio escénico y franja horaria, o en modalidad de programación en bloque, con siete (7) funciones consecutivas por compañía, según disponibilidad del equipo de trabajo y del calendario de programación.

Cada compañía realizará un total de siete (7) funciones durante el Festival Off Avignon 2026. El calendario específico será definido por La Manufacture y comunicado oportunamente a las compañías seleccionadas.

B - COMPOSICIÓN DE LOS EQUIPOS DE OBRAS

Los equipos deberán incluir, al menos, una persona profesional del ámbito técnico responsable de la operación de los requerimientos técnicos de la obra.

La delegación chilena tendrá un máximo de doce (12) personas en total, distribuidas en dos compañías o colectivos artísticos de hasta seis (6) personas cada uno.

Este límite no podrá ser excedido en ninguna circunstancia.

A cada compañía le corresponderá un mínimo de diez (10) y un máximo de veinte (20) noches de alojamiento, asociadas directamente a su período de funciones en el festival.

C - CONDICIONES ECONÓMICAS Y BENEFICIOS DE PARTICIPACIÓN

La taquilla correspondiente a la venta de entradas será asignada en su totalidad, equivalente al cien por ciento (100%), a las compañías seleccionadas, de acuerdo con las condiciones establecidas por La Manufacture.

D - BOLSA DE PRODUCCIÓN

Cada compañía recibirá una bolsa de producción de cinco millones de pesos chilenos (\$5.000.000 CLP), destinada a cubrir equipamiento técnico específico, adecuaciones técnicas u otros gastos directamente vinculados a la representación.



E - BOLSA DE ALIMENTACIÓN

Cada compañía dispondrá de un monto total de tres millones trescientos mil pesos chilenos (\$3.300.000 CLP), destinado exclusivamente a gastos de alimentación del equipo durante su permanencia en el festival. Este monto corresponde a una asignación fija, independiente del número de días de estadía en la ciudad.

F - COBERTURA Y APOYOS ASOCIADOS A LA PARTICIPACIÓN DE CHILE

La participación de Chile en el Festival Off Avignon contempla la cobertura del arriendo del espacio de exhibición en La Manufacture, Château de Saint-Chamand; los pasajes aéreos internacionales Santiago-Avignon-Santiago para las personas integrantes de las compañías seleccionadas; los traslados internos desde y hacia el aeropuerto en Francia; dos (2) acreditaciones oficiales del Festival Off Avignon por compañía; el apoyo en la producción local por parte de La Manufacture; y la articulación institucional y programática de la delegación chilena.

En el caso de personas que residan fuera de la Región Metropolitana, se costearán adicionalmente los traslados nacionales necesarios para su desplazamiento hacia y desde la ciudad de Santiago de Chile.

2.2 AGENTES PROFESIONALES REPRESENTATIVOS DE TERRITORIOS CREATIVOS

Las personas seleccionadas contarán con la cobertura de seis (6) noches de alojamiento en la ciudad de Avignon, viáticos diarios por un monto de cincuenta y cinco mil pesos chilenos (\$55.000 CLP), pasajes aéreos internacionales, traslados entre el aeropuerto y el hotel en Francia tanto a la llegada como al retorno, y acreditaciones para el Festival.

Se seleccionarán al menos dos (2) agentes representativos.

En caso de que la persona seleccionada resida fuera de la Región Metropolitana, se costeará adicionalmente su traslado nacional hacia y desde la ciudad de Santiago de Chile.

Las postulaciones deberán presentarse íntegramente en idioma inglés e incluir los siguientes documentos obligatorios:

1. Dossier del agente representativo, junto con el portafolio de la o las organizaciones y proyectos que representa y que desea promover en el marco del Festival Off Avignon.
2. Carta de interés y aceptación de las bases, en la que se expongan las motivaciones para participar en el Programa Chile Festival Off Avignon La Manufacture 2026, abordando explícitamente las competencias internacionales del perfil y de la organización representada.
3. Documento que describa la estrategia de participación e internacionalización a desarrollar durante el festival, con una extensión máxima de dos (2) páginas.
4. Copia del pasaporte vigente.

3. COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

La evaluación y selección de las postulaciones estará a cargo de una comisión de especialistas integrada por una persona representante de La Manufacture, una persona representante del Consejo Nacional de Artes Escénicas y una persona representante del Instituto Francés.

La comisión evaluará las propuestas considerando criterios curatoriales, técnicos y de viabilidad, conforme a lo establecido en las presentes bases. Su decisión será definitiva e inapelable.

4. ACEPTACIÓN DE BASES

La postulación a la presente convocatoria implica la aceptación íntegra de sus bases, condiciones y plazos establecidos. Todas las personas que resulten seleccionadas deberán contar con su documentación legal de viaje vigente.

5. FECHAS DE LA CONVOCATORIA

Apertura de la convocatoria: 2 de marzo de 2026. Cierre de postulaciones: 25 de marzo de 2026 a las 23:59 (hora Santiago de Chile)

Comunicación de resultados: primera quincena de abril de 2026.

6. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las postulaciones deberán enviarse en un único archivo mediante correo electrónico, dirigidas a Frédéric Poty (frederic.poty@lamanufacture.org), con copia a las siguientes direcciones: programmation@lamanufacture.org artesescenicas@cultura.gob.cl

Asunto: Postulación – Programa Chile – La Manufacture 2026

