



# CONVOCATORIA

## *ESTRENO*

### PROGRAMA DE FORMACIÓN CIRCENSE

#### CON LA ACADEMIE FRATELLINI

#### CALENDARIO

**Cierre convocatoria**  
**17.03 (medianoche)**

**Anuncio resultados preselección**  
**08.04**

**Anuncio resultados selección final**  
**22.04**

**Fechas de formación**  
**13.06 - 08.07**

**ESTRENO** es un programa de formación en circo contemporáneo que propone explorar los procesos de creación.

Dictado por dos profesores de la escuela francesa Académie Fratellini, **ESTRENO** se dirige a artistas con nivel técnico avanzado que deseen profesionalizarse en un área específica del circo.

Se seleccionarán a 2 candidatos/as de Chile que deseen:

- descubrir nuevas formas de trabajar con sus aparatos
- cuestionar su presencia escénica
- buscar una identidad artística
- explorar nuevas alternativas de creación circense

La selección de la primera fase estará a cargo de un comité chileno, la Académie Fratellini se hará cargo de la segunda y última selección de los candidatos. La formación se realizará en Argentina, en lengua española y reunirá un total de 10 artistas provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Perú y Uruguay.

#### BASES

#### Criterios de elegibilidad

Se requiere a los candidatos/as:

- Postular individualmente
- Tener entre 20 y 27 años
- Estar en proceso de profesionalización en una disciplina circense (lista más abajo)
- Mezclar la disciplina circense con otra disciplina escénica (lista más abajo)
- Estar disponibles durante las fechas de la formación
- Contar con pase de movilidad habilitado

**Se evaluarán únicamente las postulaciones que cumplan con todos los requisitos**

Se recomienda a los candidatos/as:

- Haber realizado una formación en escuela de circo



## Disciplinas circenses elegibles

- Acrobacia en el piso
- Mano a mano
- Rueda Cyr
- Banquina
- Equilibrio sobre objetos
- Equilibrio en el piso y/o sobre zancos
- Monociclo
- Escalera libre
- Malabares manipulación de objetos
- Equilibrismo
- Palo chino

## Disciplinas aéreas

Las personas que practiquen una disciplina aérea podrán postular siempre y cuando tengan una segunda especialidad (nivel avanzado) enumerada en el listado anterior y estén dispuestas a trabajar SIN sus propios aparatos (aéreos/alambre).

## Disciplinas complementarias requeridas (circenses y otras disciplinas escénicas)

Mínimo una disciplina dentro de:

- Movimiento/danza
- Teatro/clown
- Música
- Canto

## Compromisos financieros

El Instituto francés de Chile financiará los siguientes ítems de los candidatos seleccionados:

- Viajes nacionales (en Chile) e internacionales (Chile-Argentina)
- Transportes hacia y desde los aeropuertos
- Alojamiento
- Viáticos
- Seguro accidente (monto máximo de \$150.000)
- Honorarios brutos de \$341.880
- Tests PCR (monto máximo de \$100.000)

El Instituto francés de Argentina, programa para las artes escénicas en América del Sur hispanohablante, se hará cargo de los gastos pedagógicos.



## Postulación

**Un video (5 min. máximo) que incluya:**

- Una presentación artística del/la candidato/a con sus aparatos (creada especialmente para la postulación *Estreno*), preferentemente con música (no se evaluarán los números extraídos de un espectáculo o de un ensayo). Debe permitir apreciar el nivel técnico y la expresión artística del/la candidato/a (**3 minutos máximo**).
- Una presentación oral (**2 min. máximo**).

Pautas generales para el video:

- *El valor del encuadre será en plano fijo (¡no abusar de la edición!)*
- Sentirse libre de adentrarse físicamente en la singularidad de su práctica circense, en la danza e interpretación que más favorezca al/a candidato/a. Este registro filmado permitirá que el jurado aprecie la presencia y el compromiso artístico del/la candidato/a.

**Documentos adicionales:**

- **1 carta de motivación** que describa el interés del candidato/ta por el proyecto (1 página máximo)
- **1 currículum vitae** con foto (mencionar formaciones formales e informales, duración, espacios y maestro/as, presentar sus procesos de creación y/o investigación creativa)
- **1 carta de recomendación de escuela o profesional del área**
- **Formulario** adjunto completado

## Plazos

**Jueves 17.03:** Clausura convocatoria proyecto *ESTRENO*

**Viernes 08.04:** Resultados de los preseleccionados por parte de la Académie Fratellini y envío de un poema a esto/as candidato/as.

**Jueves 17.04:** Envío de los videos (puesta en movimiento del poema) \*

**Martes 22.04:** Publicación listado de candidato/as seleccionado/as por la Académie Fratellini (2 candidato/as).

**Importante/complemento/apoyo:**

\* video (de 1/2 min). Las instrucciones serán enviadas junto con el poema el 08.04 a quienes corresponda.

Del lunes 13.06 al viernes 08.07: Formación en Argentina (lugar por definir) \*

\* sábado 11.06 y domingo 10.07: fechas de viajes



## Criterios de evaluación

**La evaluación de los candidato.as se realizará a partir de los siguientes criterios y según la información entregada por el/la candidata/a (vídeo, currículum vitae y carta de motivación).**

**Importante:**

*El postulante deberá:*

- *demostrar el manejo avanzado de una técnica de base, así como el manejo avanzado de una técnica complementaria (movimiento/danza; teatro/clown; música; canto) (vídeo).*
- *presentar una formación sistemática en una disciplina de base y al menos una disciplina complementaria (currículum vitae).*

<b>Tener curiosidad por la investigación y la creación</b>	<b>20%</b>
<b>Contar con un buen nivel técnico</b>	<b>20%</b>
<b>Tener ganas de trabajar en equipo</b>	<b>10%</b>
<b>Haber pasado por la experiencia de una "escucha" colectiva</b>	<b>10%</b>
<b>Tener cierta madurez y autonomía en el trabajo</b>	<b>10%</b>
<b>Estar abierto/a a nuevas propuestas y formas de abordar el trabajo</b>	<b>10%</b>
<b>Ser curioso/a, estar en un proceso de búsqueda</b>	<b>10%</b>
<b>Ser capaz de poder trabajar sin los aparatos propios</b>	<b>10%</b>

**Gracias por enviar su postulación completa al siguiente correo: [f.colomine@institutofrances.cl](mailto:f.colomine@institutofrances.cl) con copia a [cultural@institutofrances.cl](mailto:cultural@institutofrances.cl) (mandar un correo con un link wetransfer para los archivos pesados).**

