

CONVOCATORIA

ESTRENO

PROGRAMA DE FORMACIÓN CIRCENSE

CON LA ACADEMIE FRATELLINI

CALENDARIO

Cierre convocatoria
17.03 (medianoche)

Anuncio resultados preselección
08.04

**Anuncio resultados
selección final**
22.04

Fechas de formación
13.06 - 08.07

ESTRENO es un programa de formación en circo contemporáneo que propone explorar los procesos de creación.

Dictado por dos profesores de la escuela francesa Académie Fratellini, *ESTRENO* se dirige a artistas con nivel técnico avanzado que deseen profesionalizarse en un área específica del circo.

Se seleccionarán a 2 candidatos/as de Chile que deseen:

- descubrir nuevas formas de trabajar con sus aparatos
- cuestionar su presencia escénica
- buscar una identidad artística
- explorar nuevas alternativas de creación circense

La selección de la primera fase estará a cargo de un comité chileno, la Académie Fratellini se hará cargo de la segunda y última selección de los candidatos. La formación se realizará en Argentina, en lengua española y reunirá un total de 10 artistas provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Perú y Uruguay.

BASES

Criterios de elegibilidad

Se requiere a los candidatos/as:

- Postular individualmente
- Tener entre 20 y 27 años
- Estar en proceso de profesionalización en una disciplina circense (lista más abajo)
- Mezclar la disciplina circense con otra disciplina escénica (lista más abajo)
- Estar disponibles durante las fechas de la formación
- Contar con pase de movilidad habilitado

Se evaluarán únicamente las postulaciones que cumplan con todos los requisitos

Se recomienda a los candidatos/as:

- Haber realizado una formación en escuela de circo

Disciplinas circenses elegibles

- Acrobacia en el piso
- Mano a mano
- Rueda Cyr
- Banquina
- Equilibrio sobre objetos
- Equilibrio en el piso y/o sobre zancos
- Monociclo
- Escalera libre
- Malabares manipulación de objetos
- Equilibrismo
- Palo chino

Disciplinas aéreas

Las personas que practiquen una disciplina aérea podrán postular siempre y cuando tengan una segunda especialidad (nivel avanzado) enumerada en el listado anterior y estén dispuestas a trabajar **SIN** sus propios aparatos (aéreos/alambre).

Disciplinas complementarias requeridas (circenses y otras disciplinas escénicas)

Mínimo una disciplina dentro de:

- Movimiento/danza
- Teatro/clown
- Música
- Canto

Compromisos financieros

El Instituto francés de Chile financiará los siguientes ítems de los candidatos seleccionados:

- Viajes nacionales (en Chile) e internacionales (Chile-Argentina)
- Transportes hacia y desde los aeropuertos
- Alojamiento
- Viáticos
- Seguro accidente (monto máximo de \$150.000)
- Honorarios brutos de \$341.880
- Tests PCR (monto máximo de \$100.000)

El Instituto francés de Argentina, programa para las artes escénicas en América del Sur hispanohablante, se hará cargo de los gastos pedagógicos.

Postulación

Un video (5 min. máximo) que incluya:

- Una presentación artística del/la candidato/a con sus aparatos (creada especialmente para la postulación ***Estreno***), preferentemente con música (no se evaluarán los números extraídos de un espectáculo o de un ensayo). Debe permitir apreciar el nivel técnico y la expresión artística del/la candidato/a (**3 minutos máximo**).
- Una presentación oral (**2 min. máximo**).

Pautas generales para el video:

- *El valor del encuadre será en plano fijo (¡no abusar de la edición!)*
- Sentirse libre de adentrarse físicamente en la singularidad de su práctica circense, en la danza e interpretación que más favorezca al/a candidato/a. Este registro filmado permitirá que el jurado aprecie la presencia y el compromiso artístico del/la candidato/a.

Documentos adicionales:

- **1 carta de motivación** que describa el interés del candidato/ta por el proyecto (1 página máximo)
- **1 curriculum vitae** con foto (mencionar formaciones formales e informales, duración, espacios y maestro/as, presentar sus procesos de creación y/o investigación creativa)
- **1 carta de recomendación de escuela o profesional del área**
- **Formulario** adjunto completado

Plazos

Jueves 17.03: Clausura convocatoria proyecto ***ESTRENO***

Viernes 08.04: Resultados de los preseleccionados por parte de la Académie Fratellini y envío de un poema a esto/as candidato/as.

Jueves 17.04: Envío de los videos (puesta en movimiento del poema) *

Martes 22.04: Publicación listado de candidato/as seleccionado/as por la Académie Fratellini (2 candidato/as).

Importante/complemento/apovo:

** video (de 1/2 min). Las instrucciones serán enviadas junto con el poema el 08.04 a quienes corresponda.*

Del lunes 13.06 al viernes 08.07: Formación en Argentina (lugar por definir) *

** sábado 11.06 y domingo 10.07: fechas de viajes*

Criterios de evaluación

La evaluación de los candidato.as se realizará a partir de los siguientes criterios y según la información entregada por el/la candidata/a (vídeo, currículum vitae y carta de motivación).

Importante:

El postulante deberá:

- *demostrar el manejo avanzado de una técnica de base, así como el manejo avanzado de una técnica complementaria (movimiento/danza; teatro/clown; música; canto) (vídeo).*
- *presentar una formación sistemática en una disciplina de base y al menos una disciplina complementaria (currículum vitae).*

Tener curiosidad por la investigación y la creación	20%
Contar con un buen nivel técnico	20%
Tener ganas de trabajar en equipo	10%
Haber pasado por la experiencia de una "escucha" colectiva	10%
Tener cierta madurez y autonomía en el trabajo	10%
Estar abierto/a a nuevas propuestas y formas de abordar el trabajo	10%
Ser curioso/a, estar en un proceso de búsqueda	10%
Ser capaz de poder trabajar sin los aparatos propios	10%

Gracias por enviar su postulación completa al siguiente correo: f.colomine@institutofrances.cl con copia a cultural@institutofrances.cl (mandar un correo con un link wetransfer para los archivos pesados).

