

PROGRAMA DE RESIDENCIAS DEL INSTITUTO FRANCES EN LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

CALENDARIO

Fecha límite recepción proyectos

09/11/2021 - medianoche

Comisión de selección

Enero de 2022

Anuncio de resultados

Febrero 2022

Periodos de residencias

Abril 2022 - Abril 2023

DISCIPLINAS

[Convocatoria e información completa en inglés/francés](#)
[AQUI](#)

Para postular a una residencia de **3 meses** en la *Cité Internationale des Arts* en París, los artistas y escritores pueden presentar un proyecto de investigación sobre un tema de su elección, dentro de las disciplinas que se

Arquitectura/paisaje/urbanismo, artes visuales, artes callejeras/circenses/títere, comic, cinema (ficción, arquitectura, animación, documental), curador/crítico de arte, creación numérica (artes numéricos, videojuego, VR), danza, design/diseño gráfico, literatura (ficción, ensayo), oficios de arte, moda, música (jazz, música clásica, contemporáneo), fotografía, teatro, proyectos pluridisciplinarios.

MODALIDADES DE LA RESIDENCIA

**El Instituto francés en Paris organizará pondrá a
disposición:**

- alojamiento y taller en la *Cité internationale des Arts*

El Instituto francés de Chile organizará: se hará cargo de

- transporte internacional ida y vuelta Chile-Francia
- costos del seguro de repatriación, hospitalización, médicos y responsabilidad civil (3 meses)
- subsidio de subsistencia de 700 euros mensuales (3 meses)

El/la artista tiene a cargo:

- un depósito de garantía (200 euros aprox) a la *Cité internationale des Arts* un mes antes del inicio de la residencia (devuelta después del inventario, al término de la estadía).

> La duración de la residencia es de 3 meses. El periodo de residencia del artista deberá respetar el siguiente calendario:

FECHAS RESIDENCIAS

Residencia de 3 meses:

- Llegada 08/04/2022 / Salida 04/07/2022
- Llegada 08/07/2022 / Salida 04/10/2022
- Llegada 10/10/2022 / Salida 04/01/2023
- Llegada 10/01/2023 / Salida 04/04/2023

Este programa se llevará a cabo con la máxima vigilancia frente a la situación sanitaria. La residencia queda sujeta a las condiciones e instrucciones sanitarias a la fecha de inicio de la residencia.

NB: En caso de aplazamiento injustificado de la fecha de llegada o salida anticipada, se podrá exigir al/a la artista el pago de una multa.

CRITERIOS DE ELIGIBILIDAD

> El/la artista debe:

- Participar en la vida profesional
- Hablar francés y/o inglés
- Justificar trabajos anteriores
- Ser autónomo en la gestión de la residencia
- Liberarse de sus actividades profesionales durante el período de su estancia. No hay límite de edad.

DOCUMENTOS JUSTIFICATIVOS

> El artista debe brindar los siguientes documentos:

- El formulario completado (en anexo)
- Un proyecto específico para la residencia (máximo 5 páginas)
- Un Curriculum Vitae
- Un archivo / portafolio artístico, que puede incluir fotografías, artículos de prensa, enlaces a sitios, extractos de video o audio ...
- Declaración jurada que garantice que los trabajos presentados son los del candidato

SELECCIÓN DEL PROYECTO

> Además de la evaluación de la carrera profesional del/ de la candidata-a, se prestará especial atención a la calidad del proyecto, su vinculación con París y el panorama artístico francés, el protocolo de trabajo y los contactos establecidos en Francia con los centros de arte, instituciones culturales, artistas, comisarios, críticos, investigadores, etc. Estos actores tienen una función de asesoramiento, trabajo en red y apoyo durante y después de la residencia.