



La Universidad de Verano de la FEMIS
24 de mayo al 22 de julio 2016

La Universidad de verano es una residencia de 2 meses destinada a los estudiantes de cine y a jóvenes profesionales del audiovisual de distintos países de África, de Asia, de América Latina y de Europa (fuera de la Unión Europea) que deseen profundizar sus conocimientos en cine documental. Esta formación se propone ayudarlos en su trabajo de jóvenes cineastas a través de la realización de un corto-metraje documental en el marco de La Femis, Escuela Nacional de cine en Francia.

La *Universidad de Verano* se trata también de una experiencia de trabajo en equipo con otros jóvenes profesionales, venidos de países muy distintos, transformándose en un momento privilegiado de intercambios y de encuentros. Es una oportunidad única para integrar una red de jóvenes profesionales a través del mundo.

Esta formación está organizada por La Femis en asociación con el Ministerio de Relaciones Exteriores y Europeos.

Programa :

El objetivo del programa consiste en permitir a los participantes de hacer suyas todas las herramientas de la realización y de la producción documental y afinar al mismo tiempo, su forma de hacer cine. En función del objetivo profesional de cada uno de ellos, la formación comprende :

- Puestas a punto técnicas, ejercicios prácticos de filmación en tiempo real (filmar la palabra, filmar un objeto, filmar una acción...) y los análisis críticos correspondientes,
- Proyecciones de películas y encuentros con directores de films documentales. A título de ejemplo, han intervenido en cursos anteriores : Dieudo Hamadi (*Dames en attente, Examen d'Etat, Robert Bober (En remontant la rue Vilin, Récits d'Ellis Island)*), Laurent Hasse (*Le Bonheur terre promise*) Rithy Panh (*Douch, le maître des forges de l'enfer, L'Image manquante*), Emmanuel Finkiel (*Je suis, Casting, Voyages*), Patricio Guzman (*Nostalgie de la lumière, Salvador Allende*), Stan Neumann (*La Langue ne ment pas, Paris – roman d'une ville*), Nicolas Philibert (*Etre et avoir, La ville Louvre, La Maison de la Radio*), Mehran Tamadon (*Bassinji, Iranien...*)
- Talleres de escritura de dossiers, encuentros con productores,
- *la realización* por cada participante, de una película documental de 10 minutos. Cada uno de ellos trabajará en las diferentes fases de la elaboración de una película : escritura, preproducción, filmación, montaje y mezcla. En cada uno de estos roles, deberán asumir los distintos puestos de trabajo dentro de un pequeño equipo de filmación, bajo la dirección de un tutor de dirección experimentado.

Importante : El dominio del idioma francés es obligatorio e indispensable.

El acceso a esta formación está reservado únicamente a los titulares de una beca de la Embajada de Francia/Instituto Francés de Chile. Para postular, debe contactar a los Servicios Culturales de la Embajada de Francia/ Instituto Francés que le enviarán el dossier de candidatura.

Número de participantes : 15

Perfil : estudiante de cine, joven profesional de cine o de audiovisual.

Fecha límite de postulación viernes 18 de marzo 2016

(12hrs)

Contacto :

María Cecilia GONZALEZ

Encargada cooperación audiovisual

SCAC/ Institut Français

Tel : 2 322 10 662

Email : c.gonzalez@institutofrances.cl