



# Concours d'Oratoire

## 2021 – Règlement

L’Institut français du Chili et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles (Belgique francophone) en partenariat avec les Alliances françaises de La Serena, Concepción, Valdivia, Osorno et Île de Pâques, proposent à tous les publics francophones du Chili un concours d’éloquence dont l’objectif est de valoriser la capacité à s’exprimer sur un sujet choisi et l’art de convaincre et d’émouvoir son auditoire.

Les sujets porteront sur des thématiques en lien avec l’environnement ; à chaque candidat de choisir un thème et de se l'approprier parmi le large éventail proposé.

Ce concours se déroulera en plusieurs étapes :

1. Lancement : 10 août 2021
2. Réception des vidéos : jusqu’au 27 septembre 2021
3. Présélection le 8 octobre 2021
4. Demi-finale : début novembre 2021
5. Formation en ligne finalistes : 13 et 20 Novembre 2021
6. Finale : début décembre 2021 à Santiago.

## **Article 1 : Définition**

Le concours d'éloquence est une initiative des services de coopération culturelle et linguistique de l'Ambassade de France au Chili et de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles (Belgique francophone) autour de la promotion de la culture et de la langue française.

## **Article 2 : Comités de sélection**

**Délégation générale Wallonie-Bruxelles / IF Chile** : Régions d'Arica et Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama.

**AF La Serena** : Régions de Coquimbo et La Serena

**AF Île de Pâques** : Rapa Nui

**Lycée Français Jean D'Alembert de Viña** : Région de Valparaíso

**Lycée Français Jean-Mermoz de Curicó** : Régions de Libertador Bernardo O'Higgins et Maule

**AF Osorno** : Région de Los Lagos

**AF Concepción** : Régions de Ñuble, Bío-Bío et de l'Araucanía.

**AF Valdivia** : Régions de Los Ríos, Aysén, Magallanes

**Délégation générale Wallonie-Bruxelles / IF Chile** : Région Métropolitaine - Santiago

## **Article 3 : Candidats**

Ce concours est ouvert aux personnes de toutes nationalités, à partir de 15 ans, résidents au Chili.

Il est nécessaire d'avoir une maîtrise avancée du français (équivalent B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues).

Par souci de transparence, le personnel de l'équipe organisatrice de l'Institut français du Chili et de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles n'est pas autorisé à participer.

#### **Article 4 : Phases de sélection**

Le concours d'éloquence se déroulera en trois temps : présélection, demi-finale dans chaque ville organisatrice et finale à Santiago, en présentiel/virtuel selon la situation sanitaire du pays.

##### **Présélection :**

- La première semaine d'octobre seront communiqués les noms des demi-finalistes.

##### **Demi-finale :**

- Demi-finale la 1<sup>ère</sup> semaine du mois de novembre 2021.
- Chaque institution organisatrice communiquera les modalités, l'horaire et le lieu.

##### **Finale :**

- Les finalistes seront invités à Santiago début décembre 2021 dans l'après-midi. Pour les personnes résidant à plus de 200 kms de Santiago, leurs transports et l'hébergement à Santiago seront pris en charge par l'Institut français du Chili et par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles. (1 nuitée)

#### **Article 5 : inscriptions à la présélection et modalités de participation.**

Pour la pré-sélection les participants doivent envoyer une vidéo avant le lundi 27 septembre 2021 à 22:00 heures avec les caractéristiques suivantes (voir conditions d'enregistrement en annexe):

- Une vidéo enregistrée avec un smartphone
- Format horizontal

- Fichier en format Mp4
  - D'une durée de **3 minutes** maximum
  - Une vidéo par participant
  - Sujet : les enjeux environnementaux
  - À envoyer via le formulaire Google form :
- <https://forms.gle/xdtHjQffKJoiZYzs9>

## **Article 6 : Sujets et durée**

**Présélection** à partir du mardi 10 août : Sujet libre sur les « *défis environnementaux* ». Durée de **3 minutes** maximum.

**Demi-finale** – envoi le lundi 10 octobre de trois sujets au choix aux candidats présélectionnés par voie électronique. Durée de 6 à 8 minutes maximum.

**Finale** – envoi le lundi 8 novembre d'un sujet unique aux finalistes par voie électronique. Durée de 6 à 8 minutes maximum.

## **Article 7 : Jury**

Chaque organisateur régional décidera de la composition de son propre jury.

Le jury de la phase finale sera composé par 5 personnes, personnalités chiliennes ou francophones reconnues dans leurs divers domaines d'activités.

## **Article 8 : Critères d'évaluation pour toutes les phases de sélection**

Le jury fondera sa décision sur les critères suivants :

Traitement du sujet	Le sujet est bien traité et s'appuie sur une illustration précise et détaillée, argumentaire convaincant.
---------------------	---

Qualités rhétoriques	Capacité à convaincre ; utilisation de figures de style, de citations, de recours à la dramatisation ;
Qualité de l'expression orale	Grammaire ; vocabulaire ; prononciation ; élocution
Présence scénique	Placement de la voix et du corps ; gestuelle ; occupation de l'espace ; spontanéité ; respect des silences et variation du rythme
Respect des consignes	Temps de la prestation ; la lecture de texte est strictement interdit.

## **Article 9 : Prix**

1<sup>er</sup> prix : 1 billet d'avion Santiago – Paris - Santiago

2<sup>ème</sup> prix : équivalent à un montant de \$ 350.000

3<sup>ème</sup> prix : équivalent à un montant de \$ 200.000

## **Article 10 : Droits d'image et d'auteur**

L'inscription implique l'autorisation automatique de la part du candidat inscrit à ce que le texte de leur discours, leur enregistrement sonore, les vidéos ou les photos prises lors de leur prestation puissent faire l'objet d'une communication par les organisateurs à des fins promotionnelles.

Pour les candidats mineurs, cet accord devra être donné par les parents ou le(s) tuteurs à charge.

## **Article 11 : Organisateurs**

Le concours est une initiative de l’Institut français du Chili et de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles (Belgique francophone)

Il est organisé à travers les Alliances françaises du Chili : AF La Serena, AF Concepción, AF Valdivia, AF Osorno et AF Île de Pâques, le Lycée Jean D’Alembert de Viña del Mar et le Lycée Jean-Mermoz de Curicó qui seront les responsables de recevoir les candidats de leurs régions respectives.

**Partenaire :** Teatro Nescafé de Las Artes.

**Sponsor :** Entreprise Santa Rosa.

## **Article 12 : Acceptation du règlement**

Le jury est souverain et ses décisions ne pourront être contestées.

Les organisateurs se réservent le droit d’annuler ce concours en cas de force majeure.

L’inscription à ce concours (cf. Article 5) implique l’acceptation pure et simple du règlement.

## ANNEXE

### Conseils pour enregistrer la vidéo

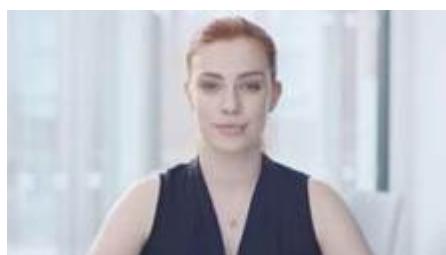
**Lieu** : un endroit tranquille, sobre, avec peu de distractions (par ex. pas d'autres personnes dans le champ de vision, pas d'affiches ou de décorations voyantes, pas de fenêtre avec un reflet)

**Éclairage** : Enregistrer dans un lieu avec de la lumière naturelle. La lumière devra éclairer la personne de face (éviter de l'installer dans l'ombre avec la source de lumière derrière) mais sans qu'elle soit directe pour éviter des ombres sur le visage.

**Son** : Lieu calme, éviter les lieux avec un bruit de fond (trafic, ventilation)

**Position de la caméra** : Vous pouvez utiliser l'outil qui vous convient le mieux, vous enregistrer avec le programme Zoom, ou avec la caméra de votre téléphone portable, ou avec une caméra si vous en avez une à disposition. Il est préférable que la caméra soit installée à la hauteur de vos yeux, et fixe (ne pas la tenir à bout de bras pour vous enregistrer).

**Image** : Vous enregistrer de façon horizontale, installé au milieu de l'image. Il est recommandé de s'enregistrer dans un format de portrait classique : de  $\frac{1}{4}$  en incluant la tête et les épaules (exemple A) ou de moitié de la tête à la ceinture (exemple B)



A



B

**Sujet** : la personne doit regarder la caméra pendant tout l'enregistrement, être assise droite ou debout, avec les épaules relâchées

**Informations techniques** : il est recommandé de vous enregistrer avec une résolution d'au moins 720p (HD / 1080p est préférable) pour éviter de devoir compresser la vidéo.

**Temps :**

**Présélection** : Durée de 3 minutes maximum.

**Demi-finale** : Durée de 6 à 8 minutes maximum.

**Finale** : Durée de 6 à 8 minutes maximum.