

# OTRAS PELÍCULAS FRANCESAS PROGRAMADAS EN EL FIC VALDIVIA



## **Tendre, de Isabel Pagliai.**

Francia, 2020, 43 minutos. Premiere Latinoamericana.

### **Sinopsis:**

En un caluroso día de verano, a orillas del estanque, Mia, de once años, apremia a Hugo, de quince años y de vuelta de todo, para que le cuente su historia de amor con Chaïnes, ocurrida hace algunos meses en el mismo lugar.

**Funciones : Sala virtual Lord Cochrane**

- **FUNCIÓN 1: MARTES 6 - 18:30**
- **FUNCIÓN 2: SABADO 10 - 16:00**

Haz click [aquí](#) para acceder al trailer.



## **Mes chers espions, de Vladimir León.**

Francia, 2020, 134 minutos. Premiere Internacional.

### **Sinopsis:**

Mi madre se llevó con ella los secretos de sus padres, expulsados de Francia en dirección de la URSS en 1948, sospechados de haber sido agentes soviéticos. Con mi hermano, investigamos, desde el París ruso entre las dos guerras hasta una provincia perdida de la Unión Soviética estalinista, pasando por la sede del KGB en Moscú y las oficinas de la DGSI en Levallois-Perret

**Funciones : Sala virtual Lord Cochrane**

- **FUNCIÓN 1: VIERNES 9 - 18:30**
- **FUNCIÓN 2: MIÉRCOLES 14 - 16:00**





**Pyrale, de Roxanne Gaucherand.**

Francia-Bélgica, 2020, 48 minutos. Premiere Latinoamericana.

**Sinopsis:**

Verano del 2016, una misteriosa plaga se abate sobre los pueblos del departamento del Drôme, en la Provenza francesa, unos enjambres de mariposas blancas han invadido la región. Al caer la noche, los habitantes se encierran en sus casas, aterrados por esta plaga imparable. Mientras espera la llegada de la ola invasora, Lou descubre a estos extraños insectos, al mismo tiempo que se da cuenta de lo que siente por su amigo Sam. Al final de la temporada estival, la plaga habrá acabado con casi todos los bojcs centenarios de la región, dejando tras ella un paisaje devastador.

**Funciones : Sala virtual Félix Martinez**

- **FUNCIÓN 1: MIERCOLES 7 - 21:30**
- **FUNCIÓN 2: DOMINGO 11 - 18:30**

Haz click [aquí](#) para acceder al trailer.



**If It Were Love, de Patric Chiha.**

Francia, 2020, 82 minutos. Sección Gala.

**Sinopsis:**

Son quince jóvenes bailarines, de orígenes y horizontes diversos. Están de gira para bailar Crowd, una obra de Ciséle Vienne inspirada en las raves de los años 90, sobre la emoción y la percepción del tiempo. Siguiéndolas de teatro en teatro, Si c'était de l'amour, documenta su trabajo y sus extrañas e íntimas relaciones. Porque las fronteras se confunden. La escena parece contaminar la vida a menos que sea al revés. De un documental sobre danza, la película se convierte en un viaje inquietante a través de nuestras noches, nuestras fiestas, nuestros amores.

**Funciones : Sala virtual Aula Magna**

- **FUNCIÓN 1: LUNES 5 - 22:00**
- **FUNCIÓN 2: SÁBADO 10 - 21:30**

Haz click [aquí](#) para acceder al trailer.