



Proyecto 1: *Día y Noche*

Artistas: Michael Hirschbichler y Guillaume Othenin-Girard

Espacio de residencia: ISLA - SACO Festival de Arte Contemporáneo, Antofagasta

Disciplinas: arquitectura, artes visuales, geología, astronomía

Descripción proyecto: trabajo de investigación en torno a la dicotomía cielo/tierra, día/noche, astronomía/geología y las cosmologías pre-colombianas. Construcción de una maqueta «un espacio geológico y arquitectural».

Proyecto 2: *Futuro - Ficción*

Artistas: Cécile Bally y Emma Tricard

Espacio residencia: NAVE, Santiago

Disciplinas: danza, videojuego

Descripción proyecto: en un formato performativo, un videojuego de ciencia ficción, reflexión sobre el futuro, la vida post crisis social y política, post pandemia.

Proyecto 3: *Líneas de fuga*

Artistas: Jimena Royo-Letelier y Jasmina Al-Qaisi

Espacio residencia: BASE, festival de arte sonoro Tsonami

Disciplinas: arte sonoro y radio

Descripción proyecto: investigación sonora y relacional sobre la realidad de personas privadas de libertad. Trabajo con talleres en la cárcel de mujeres de Valparaíso, programa de radio e instalación en espacio público.

Proyecto 4: *Casa propia*

Artistas: Marie Bovo et Piotr Zamojski

Espacio residencia: Festival internacional de fotografía, Valparaíso

Disciplinas: fotografía, vídeo

Descripción proyecto: investigación en torno a las ciudades portuarias Marsella/Valparaíso, a través de la fotografía, el video y de la escritura colectiva de cartas con la comunidad local.

Proyecto 5: *Caídas del cielo. Materia, espacio y territorio en Atacama: entrar en resonancia con el desierto*

Artistas: Rafi Martin et Julika Mayer

Espacio residencia: en colaboración ISLA - SACO, Antofagasta y NAVE, Santiago

Disciplinas: danza, títere, antropología

Descripción proyecto: acercarse del desierto de Atacama de un punto de vista antropológico, relación entre el cuerpo (la caída de meteoritos), el objeto, la materia y los paisajes. Puesta en escena por la manipulación de títeres.