



## PROGRAMA DE RESIDENCIAS DEL INSTITUTO FRANCÉS EN LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

### CALENDARIO

#### Fecha límite recepción proyectos

25/11/2020 - medianoche

#### Comité de selección

Enero de 2021

#### Publicación de resultados

Febrero de 2021

#### Períodos de residencias

Abril de 2021 - Abril de 2022

### DICIPLINAS

### MODALIDADES DE LA RESIDENCIA

#### Convocatoria e información completa en inglés/francés

AQUÍ

Para postular a una residencia en la *Cité Internationale des Arts*, los/las artistas deben presentar un proyecto de investigación sobre un tema de su elección, dentro de las disciplinas que se mencionan a continuación:

Arquitectura/paisaje/urbanismo, artes visuales, artes callejeras/circenses/títeres, comic, cine (ficción, animación, documental), curador/crítico de arte, creación digital (artes digitales, videojuegos, VR), danza, diseño gráfico, literatura (ficción, ensayo), oficios de arte, moda, música (jazz, música clásica, contemporáneo), fotografía, teatro, proyectos multidisciplinarios.

#### El Instituto Francés de París organizará:

- alojamiento y taller en la *Cité Internationale des Arts*

#### El Instituto Francés de Chile organizará:

- transporte internacional ida y vuelta Chile-Francia

- costo de la visa para la estadía del/de la artista en Francia (3 o 6 meses)

- costos del seguro de repatriación, hospitalización, médicos y responsabilidad civil

- subsidio de subsistencia de 700 euros mensuales

#### El/la artista tendrá a cargo:

- un depósito de garantía (200 euros aprox) dirigido a la *Cité Internationale des Arts* un mes antes del inicio de la residencia (ésta será devuelta después del inventario, al término de la estadía).

<b>FECHAS RESIDENCIAS</b>	<p><b>N.B. El Instituto Francés o de la Cité internationale des Arts <u>no se hacen cargo</u> del subsidio de producción.</b></p>
	<p>&gt; La duración de la residencia es de tres o seis meses. El período de residencia del/de la artista deberá respetar el siguiente calendario:</p>
	<p>Residencia de 3 meses:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegada 09/04/2021 / Salida 03/07/2021</li> <li>- Llegada 09/07/2021 / Salida 04/10/2021</li> <li>- Llegada 09/10/2021 / Salida 04/01/2022</li> <li>- Llegada 10/01/2022 / Salida 04/04/2022</li> </ul>
	<p>Residencia de 6 meses:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegada 09/04/2021 / Salida 04/10/2021</li> <li>- Llegada 09/10/2021 / Salida 04/04/2022</li> </ul>
	<p>Este programa se llevará a cabo en el respeto de las más estrictas reglas sanitarias. La residencia queda sujeta a las condiciones e instrucciones sanitarias en la fecha de inicio de la residencia.</p>
	<p>NB: En caso de aplazamiento injustificado de la fecha de llegada o salida anticipada, se podrá exigir al/ a la artista el pago de una multa.</p>
<b>CRITERIOS DE ELIGIBILIDAD</b>	<p>&gt; El/la artista debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en la vida profesional</li> <li>• Hablar francés y/o inglés</li> <li>• Justificar trabajos anteriores</li> <li>• Administrar la residencia de manera autónoma</li> <li>• Liberarse de sus actividades profesionales durante su estadía. No existe límite de edad.</li> </ul>
<b>DOCUMENTOS JUSTIFICATIVOS</b>	<p>&gt; El/la artista debe adjuntar los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulario completo (en anexo)</li> <li>• Proyecto específico para la residencia (máximo 5 páginas)</li> <li>• Curriculum Vitae</li> <li>• Archivo / portafolio artístico, que incluya fotografías, artículos de prensa, enlaces a sitios, extractos de vídeo o audio...</li> <li>• Declaración jurada que autentifique la autoría de los trabajos presentados</li> </ul>
<b>SELECCIÓN DEL PROYECTO</b>	<p>&gt; Además de la evaluación de la carrera profesional del/de la candidato-a, se prestará especial atención a la calidad del proyecto, su vinculación con París y el panorama artístico francés, el protocolo de trabajo y los contactos establecidos en Francia con los centros de arte, instituciones culturales, artistas, comisarios-as, críticos-as, investigadores-as, etc. cuyo rol de asesoría, trabajo en red y apoyo (durante y después de la residencia) es de suma importancia.</p>