

CONFÉRENCES DU SOCIOLOGUE LUC BOLTANSKI

11 novembre, 10h30, Festival Puerto de Ideas, Escuela de Derecho de la U. de Valparaíso

13 novembre, 10h30-13h, Auditorium Andrés Bello, U. Andrés Bello (República 239)

16 novembre, 16h40, Auditorium Julieta Kirkwood, Faculté de Sciences Sociales, U. du Chili (Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1045, Ñuñoa)

19 novembre, 19h00, Fundación Cultural de Providencia (Av. Nueva Providencia 1995), [activité en français](#)

Luc Boltanski est sociologue, écrivain, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et fondateur du Groupe de Sociologie Politique et Morale. Considéré comme l'une des figures notables de la pensée critique et du « pragmatisme sociologique français », son travail a largement influencé la sociologie ainsi que l'économie politique et sociale. Ses recherches plus récentes portent sur la critique du capitalisme.

Il participera au Festival Puerto de Ideas de Valparaíso, où il parlera de “El patrimonio, nuevo símbolo de riqueza” le dimanche 11 novembre à 10h30.
[Programme du festival](#)

Le 13 novembre de 10h30 à 13h, il donnera une conférence sur son livre *Enigmes et Complots : Une enquête à propos d'enquêtes* (2012) dans le cadre du doctorat Teoría Crítica y Sociedad Actual (TECSA) de l'Université Andrés Bello.

Luc Boltanski exposera sur « *Enrichissement. Une critique de la marchandise* » le vendredi 16 novembre à 16h40 dans le cadre de la 5^{ème} Conférence Internationale du Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES). Inscription gratuite sur www.coes-conference.cl

Le sociologue donnera également une conférence intitulée « Marchandisation du passé et "économie de l'enrichissement" » le lundi 19 novembre à 19h00 à la Fundación Cultural de Providencia.

Resumé :

Dans leur ouvrage *Enrichissement. Une critique de la marchandise* (2017), Luc Boltanski et Arnaud Esquerre constatent une mutation récente du capitalisme en décrivant la façon dont les richesses ont été créées depuis le dernier quart du XX^e siècle. La désindustrialisation a favorisé la naissance de “l'économie de

l'enrichissement" caractérisée par l'augmentation du prix d'objets fabriqués dans le passé et le profit de leur marchandisation. Elle s'incarne notamment dans les arts plastiques, la culture, le commerce d'objets anciens, la création de fondations et de musées, l'industrie du luxe, la patrimonialisation ou le tourisme, et correspond à une nouvelle forme de mise en valeur des biens dont la particularité est d'être destinée aux plus riches.