



X ème FESTIVAL DE LA CANCIÓN FRANCÓFONA

23 Noviembre 2018
19-21 hrs.

Bases del concurso

ORGANIZACIÓN.

Está a cargo de la Asociación de Profesores de Francés de Chile, con el apoyo del Instituto Francés de Chile.

El objetivo principal es promover y difundir la Lengua y Cultura Francesa entre los estudiantes de colegios municipalizados, subvencionados y liceos privados del país y de Instituciones de Estudios Superiores.

Cabe destacar que este concurso está dirigido a alumnos de Enseñanza Básica, de Enseñanza Media y de Enseñanza Superior que estén aprendiendo el idioma francés como parte del programa de estudio y/o malla curricular.

Se establecen las siguientes categorías:

CATEGORÍA 1 Solista, dúo o grupo: Alumnos que se encuentren cursando la Enseñanza Básica

CATEGORÍA 2 Solista, dúo o grupo: Alumnos que se encuentren cursando de 1º a 4º Año de Enseñanza Media.

CATEGORÍA 3 Solista, dúo o grupo: Alumnos de Educación Superior, Institutos y Universidades.

CATEGORÍA 4 Solista, dúo o grupo: Alumnos de Academias y/o Escuelas de Música que se encuentren cursando una carrera profesional.

Requisitos:

- No tener como lengua materna el idioma francés
- No contar con una trayectoria profesional conocida como cantante solista, en el ambiente artístico. En caso de que existan pruebas de dicha trayectoria, el participante será descalificado, aunque haya llegado a la final.
- No haber obtenido un primer lugar en un certamen similar dentro de los últimos dos años.
- Cada establecimiento podrá presentar hasta tres alumnos por categorías.

INSCRIPCIÓN

- Completar su ficha de inscripción y enviarla junto con la pista de la canción vía e-mail a: asociacion.profesores.frances@gmail.com
- Adjuntar certificado de la Institución que acredite la calidad de alumno regular.
- Plazo final de inscripción: **31 de octubre 2018**.

REGLAMENTO

Los participantes deberán inscribir la canción del repertorio popular francófono, en francés (no arias de ópera) con la cual van a participar.

Cada participante deberá enviar su pista de acompañamiento junto con la ficha de inscripción y traer un pendrive con una copia de respaldo el día de la presentación.

En caso que 2 o más participantes inscriban la misma canción, la comisión organizadora tomará en cuenta a la primera persona que la inscribió. El otro participante, una vez notificado vía email, deberá cambiar la canción.

-Todos los participantes deberán asistir a un ensayo general el día **23 de noviembre a las 16.00 hrs, en la Fundación Cultural de Providencia.**

El ensayo termina a las 18:00 horas. Para los concursantes provenientes de regiones la asistencia a este ensayo es voluntaria.

CRONOGRAMA

Cierre de inscripciones: 31 de octubre de 2018 a las 22:00 horas.

Ensayo general y lugar de realización: viernes 23 de noviembre 2018. Fundación Cultural de Providencia, Avenida Nueva Providencia 1995, metro Pedro de Valdivia.

JURADO

-El jurado estará constituido por profesionales de la música, representantes de la Francofonía y autoridades invitadas.

-El fallo del jurado es inapelable. No podrán ser miembros del jurado quienes tengan algún vínculo familiar y/o pedagógico con alguno de los concursantes.

-Para la calificación, se tomará en cuenta los siguientes criterios:

La calidad de la voz, la afinación, la pronunciación y la interpretación.

Se otorgarán certificados a todos los participantes y PREMIOS a los 3 primeros lugares en todas las categorías.

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

La Comisión Organizadora tendrá la facultad para resolver cualquier situación imprevista que se presente.