

B1: Manejar la mayoría de las situaciones que puedan aparecer en viajes en países de habla francesa

El nivel B1 se alcanza al cabo de cuatro cursos de 36 horas en el Instituto Francés:
B1.1, B1.2, B1.3 y B1.4

Texto: Entre Nous 3 - *Unidades 3 y 4*

En cada unidad:

1. **Découverte:** introducción de los contenidos de la unidad a través de actividades de comprensión
2. **Observation et entraînement:** escuchar, leer, observar y comprender el funcionamiento del idioma en cuanto a gramática, léxico y fonética
3. **Regards culturels:** elementos de cultura esenciales para comunicar adecuadamente en francés
4. **Tareas finales:** practicar lo aprendido en la unidad

Unidad 3:

- Comunicación:
 - Hablar de las propias motivaciones
 - Expresar arrepentimiento
 - Hacer preguntas
 - Dar consejos
 - Hablar de los propios sueños
 - Hablar de los obstáculos para la realización de los sueños
- Recursos gramaticales:
 - Las preguntas
 - La condición con sauf si, à moins de y à condition de
 - El arrepentimiento : el infinitivo pasado, el condicional pasado, si seulement + plusquamperfecto
 - Consejos (2) : el condicional presente, el imperativo, los verbos recommander, conseiller
 - Los adverbios en -ment (repaso)
- Recursos lexicales:
 - Las expresiones en relación con el valor y el miedo
 - Las formas de vivir la propia vida
 - El arrepentimiento
 - Los sueños y los proyectos

- Fonética:
 - La entonación y la pregunta
 - Los adjetivos de carácter en -if e -ive
- Cultura:
 - Las supersticiones francófonas

Unidad 4

- Comunicación:
 - Expresar opiniones
 - Defender ideas
 - Expresar sentimientos
 - Hablar de la propia identidad digital
 - Hablar del uso de las redes sociales
 - Expresar el acuerdo o el desacuerdo
- Recursos gramaticales:
 - El acuerdo y el desacuerdo
 - Los verbos de opinión
 - La opinión con el indicativo o el subjuntivo
 - La formación del subjuntivo presente
- Recursos lexicales:
 - Los organizadores del discurso
 - El lenguaje corporal
 - Gestionar los turnos de palabra
 - Lo que se hace en Internet
 - Los anglicismos
 - La propia imagen
- Fonética:
 - La entonación para opinar
 - Las rimas
- Cultura:
 - Stromae, maestro del buzz