

B1: Manejar la mayoría de las situaciones que puedan aparecer en viajes en países de habla francesa

**El nivel B1 se alcanza al cabo de cuatro cursos de 36 horas en el Instituto Francés:
B1.1, B1.2, B1.3 y B1.4**

Texto: Entre Nous 3 - Unidades 3 y 4

En cada unidad:

1. **Découverte:** introducción de los contenidos de la unidad a través de actividades de comprensión
2. **Observation et entraînement:** escuchar, leer, observar y comprender el funcionamiento del idioma en cuanto a gramática, léxico y fonética
3. **Regards culturels:** elementos de cultura esenciales para comunicar adecuadamente en francés
4. **Tareas finales:** practicar lo aprendido en la unidad

Unidad 3:

- Comunicación:
 - Hablar de las propias motivaciones
 - Expresar arrepentimiento
 - Hacer preguntas
 - Dar consejos
 - Hablar de los propios sueños
 - Hablar de los obstáculos para la realización de los sueños
- Recursos gramaticales:
 - Las preguntas
 - La condición con *sauf si, à moins de y à condition de*
 - El arrepentimiento : el infinitivo pasado, el condicional pasado, *si seulement + pluscuamperfecto*
 - Consejos (2): el condicional presente, el imperativo, los verbos *recommander, conseiller*
 - Los adverbios en *-ment* (repaso)
- Recursos lexicales:
 - Las expresiones en relación con el valor y el miedo
 - Las formas de vivir la propia vida
 - El arrepentimiento
 - Los sueños y los proyectos

- Fonética:
 - La entonación y la pregunta
 - Los adjetivos de carácter en -if e -ive
- Cultura:
 - Las supersticiones francófonas

Unidad 4

- Comunicación:
 - Expresar opiniones
 - Defender ideas
 - Expresar sentimientos
 - Hablar de la propia identidad digital
 - Hablar del uso de las redes sociales
 - Expresar el acuerdo o el desacuerdo
- Recursos gramaticales:
 - El acuerdo y el desacuerdo
 - Los verbos de opinión
 - La opinión con el indicativo o el subjuntivo
 - La formación del subjuntivo presente
- Recursos lexicales:
 - Los organizadores del discurso
 - El lenguaje corporal
 - Gestionar los turnos de palabra
 - Lo que se hace en Internet
 - Los anglicismos
 - La propia imagen
- Fonética:
 - La entonación para opinar
 - Las rimas
- Cultura:
 - Stromae, maestro del buzz