

**B1: Manejar la mayoría de las situaciones que puedan aparecer en viajes en países de habla francesa**

**El nivel B1 se alcanza al cabo de cuatro cursos de 36 horas en el Instituto Francés:  
B1.1, B1.2, B1.3 y B1.4**

**Texto: Entre Nous 3 - Unidades 1 y 2**

---

En cada unidad:

1. **Découverte:** introducción de los contenidos de la unidad a través de actividades de comprensión
2. **Observation et entraînement:** escuchar, leer, observar y comprender el funcionamiento del idioma en cuanto a gramática, léxico y fonética
3. **Regards culturels:** elementos de cultura esenciales para comunicar adecuadamente en francés
4. **Tareas finales:** practicar lo aprendido en la unidad

**Unidad 1:**

---

- Comunicación:
  - Contar experiencias pasadas de viaje
  - Organizar un viaje
  - Hablar de recuerdos de los viajes
  - Hablar de la motivación para realizar un proyecto
- Recursos gramaticales:
  - Los pronombres COD (repaso)
  - Los pronombres posesivos
  - Las preposiciones de lugar (repaso)
  - La oposición passé composé / imperfecto (repaso)
  - El pluscuamperfecto
  - La concordancia del passé composé con avoir
- Recursos lexicales:
  - Las experiencias y la motivación
  - Los destinos
  - Los tipos de viaje y de viajeros
  - Los recuerdos
  - La preparación de un viaje
  - Los adjetivos para describir un viaje

- Fonética:
  - Oposición É – E
  - Oposición IN - ENE
- Cultura:
  - Paul Gauguin y Henri Matisse

## Unidad 2:

---

- Comunicación:
  - Hablar de las emociones y de los sentimientos
  - Hablar de los gustos musicales
  - Hablar de las formas de vivir la música
  - Dar consejos
  - Jugar con las palabras
- Recursos gramaticales:
  - Consejos (1) : si... presente, futuro ; si... presente, presente; si... presente, imperativo ; si j'étais toi... imperfecto, condicional presente
  - El participio presente
  - Le gerundio (1)
- Recursos lexicales:
  - Las emociones
  - Los marcadores de finalidad
  - Los procedimientos y las figuras de estilo
  - El lenguaje familiar y el argot
  - La música: los soportes para escuchar música, los elementos de una canción
- Fonética:
  - El ritmo del francés
  - La E muda
- Cultura:
  - Hacer la paz con la música