



Ciclo de cine MIGR'ARTES
Del 8 al 14 de junio, 19.00 y 21.00 horas
Centro Arte Alameda

Jueves 8 junio 19 horas

INAUGURACIÓN **La chaqueta roja/Die rote Jacke, Florian Baxmeyer., 20 mins. Alemania.**

Tras la muerte de su hijo, Walter tira a la basura la chaqueta roja preferida de éste. Durante la guerra de Bosnia, en un contenedor de ropa reciclada, la chaqueta llega a Sarajevo, en donde el pequeño Nikola la roba. Al llegar a casa, encuentra su hogar en llamas y sus padres muertos. Herido en un tiroteo, es llevado a Alemania por la fuerza auxiliar de la ONU. La chaqueta roja lo conducirá hasta Walter...

Nominada a los Premios Oscar.

Miniyamba de Luc Perez. Cortometraje de animación, 15 mins. Francia.

Al igual que decenas de miles de personas que cada día se ven obligadas a dejar su tierra natal, Abdu, un joven de Malí, decide irse a Europa. Un viaje desde el río Níger hasta los alambres de púas de Ceuta, donde los sueños se confrontan con la dura realidad de los migrantes, con vista muy a lo lejos de las luces de Occidente...

Viernes 9 junio

19 horas **Somos jóvenes, somos fuertes / Wir sind jung. Wir sind stark. (2014), de Burhan Qurbani. 123 min. Alemania**

La película recuerda una catástrofe nacional alemana ocurrida en nombre del patriotismo. En una noche de agosto en el año 1992, en el distrito Lichtenhagen de Rostock, una gran multitud de jóvenes indómitos y frustrados, atacan a la policía y a los inmigrantes que esperan asilo en la "Casa de los girasoles". Una noche de violencia que cuenta cómo los tiempos de crisis alimentan ciegos radicalismos de derecha...

21 horas **Crónicas de un patio de recreo/Chroniques d'une cour de récré (2013), de Brahim Fritah– 75 min. Francia**

París, 1980. Los mundos de dos chicos de 10 años se cruzan: Brahim, que vive con su familia en la fábrica donde su padre marroquí trabaja como guardia, y Salvador, de Chile. Mientras la familia de

Salvador lucha contra la desaparición del padre bajo la dictadura de Pinochet, Brahim y su familia se enfrentan al cierre de la fábrica en la cual viven...

Sábado 10 junio

19 horas

Grupo de chicas/Bande de Filles (2014) de Céline Sciamma, 112 min. Francia

Historia de una joven de 16 años que vive bajo la imposición de prohibiciones: la censura del barrio, la ley impuesta por los chicos, el fracaso escolar. Su encuentro con otras tres chicas que le enseñan una vida nueva, de baile, disputas y risas, va a cambiar todo...

21 horas

Después de la primavera viene el otoño/After spring comes fall (2015) de Daniel Carsenty, 90 min. Alemania

Una joven curda huye de Siria, y una vez en Berlín empieza a construirse una nueva vida en la ilegalidad. El Servicio de Seguridad Sirio la detecta y la obliga a trabajar de informante. Desesperada, busca la salida de una tupida red de cautiverio, traición y violencia...

Domingo 11 junio

19 horas

Padre/Babai (2015) de Visar Morina, 104 min. Alemania.

Historia sobre el conflicto entre padres e hijos, la tragedia de los migrantes, y la sociedad de Kosovo en la preguerra. Kosovo, 1990: Nori, de 10 años, y su padre Gezim venden cigarrillos en las calles para ganarse la vida. Cuando Gezim decide dejar a Nori en Kosovo para emigrar a Alemania, Nori no acepta esta situación y le sigue a través de varios países...

21 horas

Fatima (2016) de Philippe Faucon, 79 min. Francia.

Fatima, madre soltera, vive con sus dos hijas. Souad es una adolescente conflictiva y Nesrine, de 18 años, está a punto de iniciar estudios de medicina. Fatima no habla bien francés y vive en constante frustración frente a sus dos hijas, que son su orgullo y su razón de vivir...

Lunes 12 junio

19 horas

Hope (2015) de Boris Lojkine, 91 min. Francia.

En el camino hacia Europa, Hope, una joven nigeriana, se encuentra con Leonardo. Ella necesita de un protector y él no tiene la fuerza de abandonarla. En un mundo hostil, donde cada uno debe mantenerse con los suyos, intentarán avanzar juntos y amarse. Esta película puede contener imágenes chocantes para el espectador...

21 horas Alemania – Willkommen in Deutschland (2010/2011) de Yasemin Samdereli, 97 min. Alemania.

Saga de una familia de origen turco en Alemania. Narrada con humor y ternura, la película aborda la dificultad de encontrar la patria y la identidad verdaderas. Hüseyin Yilmaz abandonó Turquía en 1964 y emigró a Alemania, trayendo a su familia después. Su nieta relata la historia con cariño, mientras se encuentran de camino hacia su tierra de origen, lugar en el que pasarán las vacaciones...

Ganadora del Premio de Plata del Cine Alemán 2011

Martes 13 junio - Documentales de Cine Migrante

19 horas Verdades de la Medialuna/Halbmondwahrheiten (2014) de Bettina Blümner, 89 min. Alemania.

Documental sobre los hombres turcos que se reúnen regularmente en el "grupo de padres" de la asociación berlinesa "Adelante Neukoelln", ningún parecido a la figura del patriarca autoritario. Hablan de sus conflictos, casi siempre de origen familiar, especialmente con sus ex mujeres y de las consecuencias en sus hijos pero siempre bajo la premisa de no aceptar la violencia...

21 horas Quema el mar/Brûle la Mer (2016) de Nathalie Nambot y de Maki Berchache, 75 min. Francia.

Documental que reconstruye la odisea del joven emigrante Maki Berchache, quien decidió dejar su patria después de la revolución en Túnez. Maki fue sólo uno de 25.000 jóvenes que se lanzaron al mar hacia Europa, vía Lampedusa, con un gran miedo en el corazón, pero con la esperanza de encontrar la ansiada libertad...

Miércoles 14 junio - Clásicos de Cine Migrante

19 horas Yo, un Negro/Moi, un Noir (1969) de Jean Rouch, 73 min. Francia.

Un grupo de nigerianos se instala en Treichville, en las afueras de Abiyán, en Costa de Marfil. Como muchos de sus compatriotas, se lanzan en una aventura urbana. Amarga experiencia para los que abandonan sus pueblos para perderse en una civilización mecanizada...

21 horas La angustia corroe el alma /Angst essen Seele auf (1973/74) de Rainer Werner Fassbinder, 93 min. Alemania.

Historia de un amor imposible que transgrede los marcos de la sociedad. Emmi, una mujer mayor que se gana la vida **haciendo aseos**, se enamora de Alí, un joven inmigrante de Marruecos, y se casa con él. La familia y los vecinos de Emmi reaccionan con incompreensión y la presión que cae en el matrimonio se vuelve insoportable...