

INAUGURATION DE LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE 2017

CONCERT DU TRIO KARPATT

Mardi 28 mars, 20h00

Entrée générale: \$5.000

Entrée pour les enfants jusqu'à 12 ans: \$3.000

Parque Cultural de Valparaíso
Cárcel 471, Valparaíso



Le Trio Karpatt est un groupe de musique populaire de chanson française qui mélange la musique de jazz manouche avec le rock et qui aujourd'hui explore les rythmes sud-américains. Les paroles très poétiques de leurs chansons alternent entre rythmes lents et plus doux pour former un genre musical très intéressant. Ils viendront cette année pour la première fois au Chili et spécialement à Valparaíso pour nous offrir un concert dans le mythique parc culturel de Valparaíso (ancienne prison) au sein du théâtre de ce parc, salle de concert d'une acoustique exceptionnelle au niveau mondial.

CYCLE DE CINEMA FRANCOPHONE VILLA ALEMANA Y VALPARAÍSO

L'Alliance Française de Valparaíso Viña del Mar propose dans le cadre de la semaine de la francophonie 2017 un cycle de cinéma contemporain d'Afrique francophone et de France avec deux visions intéressantes et distinctes du monde.

L'APPAT,

de Bertrand TAVERNIER, 115' -1990

Mardi 7 mars, 18h00
Entrée gratuite

**Centre Culturel Gabriela Mistral
Santiago 674
Villa Alemana**

Lundi 27 mars, 18h00
Entrée gratuite

Universidad Federico Santa María
Salón de Honor Campus Casa Central
Av. España 1680 – Valparaíso



Tiré d'un fait divers qui s'est produit il y a quelques années, "L'Appât" raconte l'histoire de deux garçons et d'une jeune fille qui assassinent froidement des hommes pour réunir dix millions afin de réaliser leur rêve : faire fortune aux Etats-Unis.

LE PRIX DU PARDON,

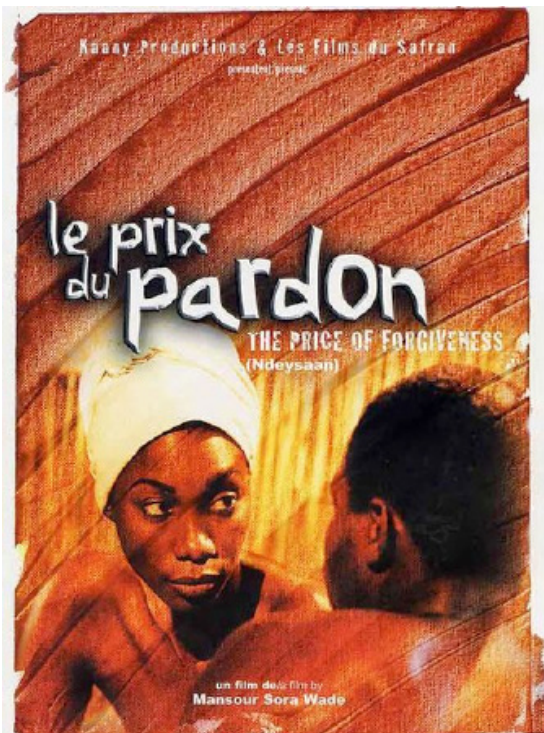
de Wade MANSOUR, 90' – 2001

Mardi 14 mars, 18h00
Entrée gratuite

Centre Culturel Gabriela Mistral
Santiago 674
Villa Alemana

Mardi 28 mars, 18h00
Entrée gratuite

Université Federico Santa María
Salón de Honor Campus Casa Central
Av. España 1680 – Valparaíso



Dans un village de pêcheurs au sud du Sénégal, deux amis d'enfance, Mbanik et Yatma, sont amoureux de la même femme, Maxoye. Le premier, fils de marabout, ose défier les esprits et parvient à faire disparaître le brouillard qui recouvrait la petite communauté. Le soleil étant enfin de retour, les habitants lui font la fête. Les pêcheurs repartent en mer et le marché reprend ses couleurs. Maxoye et Mbanik peuvent dorénavant dévoiler leur liaison aux yeux de tous. Mais Yatma n'accepte pas le nouveau prestige de Mbanik.

TANGUY,

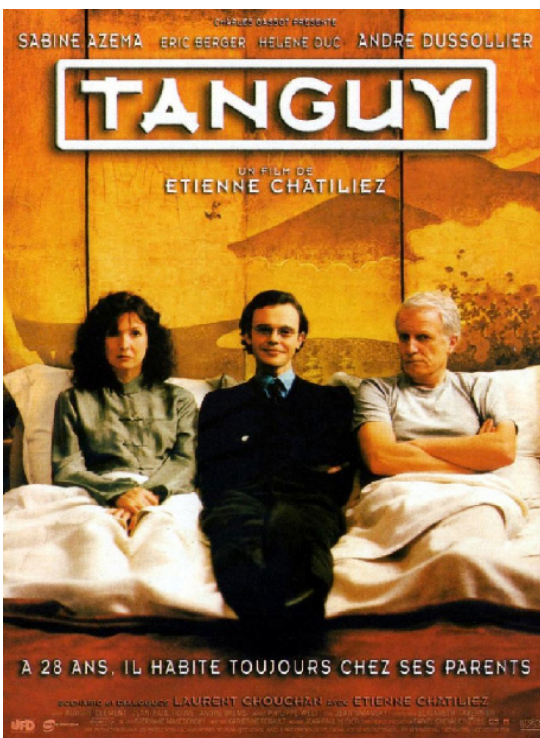
de Etienne CHATILIEZ, 107' – 2001

Mardi 21 mars, 18h00
Entrée gratuite

**Centre Culturel Gabriela Mistral
Santiago 674
Villa Alemana.**

Mercredi 29 mars, 18h00
Entrée gratuite

**Université Federico Santa María
Salón de Honor Campus Casa Central
Av. España 1680 – Valparaíso**



Paul et Edith Guetz, un riche couple de cinquantenaires, ne supportent plus que Tanguy, leur grand fils modèle de 28 ans, vive toujours au domicile familial. Ce dernier a beau être brillant et charmant, ses parents vont faire de son existence un enfer pour le forcer à quitter leur luxueux appartement.

ABOUNA,

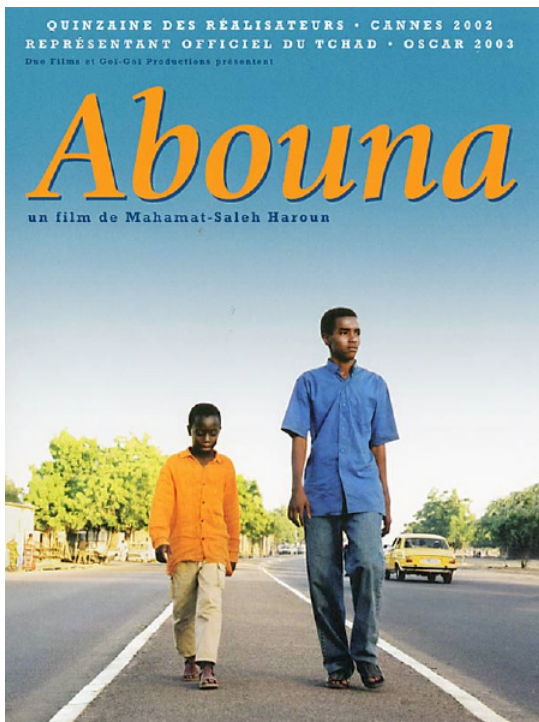
de Haroun MAHAMAT , 83' – 2003

Mardi 28 mars, 18h00
Entrée gratuite

Centre Culturel Gabriela Mistral
Santiago 674
Villa Alemana.

Jeudi 30 mars, 18h00
Entrée gratuite

Université Feredico Santa Maria
Salón de Honor Campus Casa Central
Av. España 1680 – Valparaiso



Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les deux frères décident alors de partir à sa recherche. Profondément choqués par cette brusque disparition, ils se mettent à traîner, à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma. C'est là, qu'un jour, il leur semble reconnaître leur père à l'écran. Ils volent les bobines pour garder un souvenir de leur père, mais la police ne tarde pas à les arrêter. Lasse de leur conduite, leur mère les envoie dans une école coranique.

UNE RAISON POUR VIVRE,

de Gérard JUGNOT, 100' – 2004

Vendredi 31 mars, 18h00

Entrée gratuite

Université Federico Santa María
Salón de Honor Campus Casa Central
Av. España 1680 – Valparaíso



Dans la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres. Il peut se laisser entraîner par son entourage et sa lâcheté sur les pentes de l'infamie. Mais il va choisir de lutter pour sauver la vie de Simon, un petit enfant juif.