

INAUGURATION DE LA FRANCOPHONIE

Centre Culturel Santa Inés

Lundi 20 mars, 19h00

Almagro N° 282 - La Serena

Célébration de la Semaine de la Francophonie avec une cérémonie officielle, à laquelle sont invités les plus hautes autorités de la région, les élèves et membres de l'Alliance Française et la communauté francophone résidente. Discours du maire Roberto Jacob Jure et de M. Georges Bonan.

Célébration des 100 ans de la naissance de Violeta Parra et une exposition: «Violeta à Paris». Projections de ses œuvres exposées au Musée du Louvre.



Ilustre Municipalidad de
La Serena

CINE FRANCOPHONE

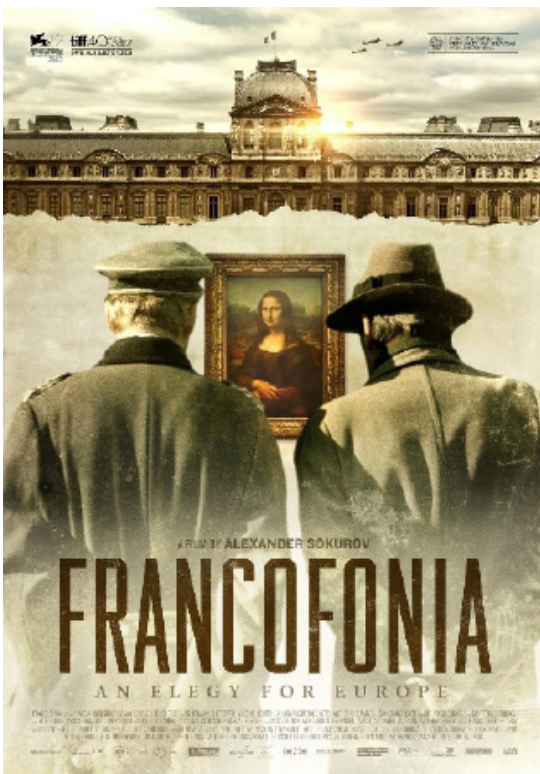


Centro Cultural Santa Inés

**Almagro 282, La Serena
Entrée Libre.**

FRANCOPHONIE, *d'Alexander SOKUROV, 87' – 2015*

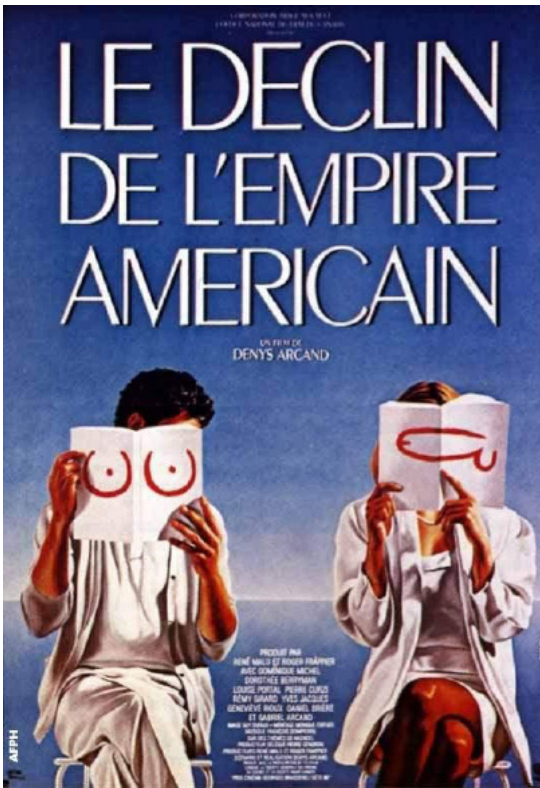
Martes 21 de Marzo, 19:00 hrs.



1940. Paris, ville occupée. Et si, sous les bombardements, la guerre emportait La Vénus de Milo, La Joconde, Le Radeau de La Méduse ? Que deviendrait Paris sans son Louvre ? Deux hommes que tout semble opposer – Jacques Jaujard, directeur du Louvre, et le Comte Franz Wolff-Metternich, nommé à la tête de la commission allemande pour la protection des œuvres d'art en France – s'allient pour préserver les trésors du Musée. Au fil du récit de cette histoire méconnue et d'une méditation humaniste sur l'art, le pouvoir et la civilisation, Alexandre Sokourov nous livre son portrait du Louvre.

Le Déclin de l'empire américain, *de Denys ARCAND, 101' – 1986.*

Mardi 28 mars, 19h00



Tandis que Rémy, Pierre, Claude et Alain, professeurs à la faculté d'histoire, préparent un dîner de gourmets, leurs compagnes, Dominique, Louise, Diane et Danielle, s'entraînent dans un club de musculation esthétique. Les hommes discutent des femmes, les femmes discutent des hommes. De ces deux conversations jaillissent le mensonge d'une époque et la volonté pour chaque protagoniste d'un bonheur individuel sans arrêt bafoué.

EXPOSITION

Centre Culturel Santa Inés

Almagro 282, La Serena
Entrée libre.

Hernán Fuenzalida y Ulises Soto.

Du 20 mars au 20 avril 2017

PROGRAMME RADIO

RENCONTRE AVEC LA LYRIQUE COURTOISE

Pelléas et Mélisande de Claude Debussy

Dimanche 26 mars, 17h00

Radio Universitaria FM. 94.5



Pelléas et Mélisande est un opéra en cinq actes (15 tableaux) de Claude Debussy, considéré par le compositeur comme un « drame lyrique ». Le livret est de Maurice Maeterlinck, d'après sa pièce de théâtre homonyme. La première eut lieu le 30 avril 1902 à l'Opéra-Comique à Paris sous la direction d'André Messager. L'opéra, comme la pièce de Maeterlinck, est une transposition du mythe de Tristan et Yseult : deux jeunes gens sont irrésistiblement amoureux; leur amour est interdit par la présence d'un mari âgé et violemment jaloux et ne peut s'accomplir que dans la mort.