



La Universidad de Verano de la FEMIS 23 de mayo al 21 de julio 2017

La Universidad de verano es una residencia de 2 meses destinada a 15 estudiantes de cine y a jóvenes profesionales del audiovisual de distintos países de África, de Asia, de América Latina que deseen profundizar sus estudios, mejorar sus conocimientos técnicos y perfeccionar su práctica en materia de cinematografía. Esta formación se organiza en colaboración con el Ministerio de Relaciones Exteriores y Desarrollo Internacional de Francia.

Siguiendo los pasos de la IDHEC, la FEMIS ha formado a grandes directores como Costa-Gavras, Johan Van der Keuken, Stan Newman, Rithy Panh, Solveig Anspach, Deniz Gamze, François Ozon, Céline Sciamma, Rebecca Zlotowski ...entre otros. Se ubica en Montmartre, en los antiguos estudios de Pathé.

La Universidad de Verano se trata también de una experiencia de trabajo en equipo con otros jóvenes profesionales, venidos de países muy distintos, transformándose en un momento privilegiado de intercambios y de encuentros. Es una oportunidad única para integrar una red de jóvenes profesionales a través del mundo.

Programa :

El objetivo del programa consiste en permitir a los participantes de hacer suyas todas las herramientas de la realización y de la producción documental y afinar al mismo tiempo, su forma de hacer cine. En función del objetivo profesional de cada uno de ellos, la formación comprende:

- Puestas a punto técnicas, ejercicios prácticos de filmación en tiempo real (filmar la palabra, filmar un objeto, filmar una acción...) y los análisis críticos correspondientes,
- Talleres: filmar con un teléfono celular (Benoît Labourdette), taller de sonido (Daniel Deshays)...
- Proyecciones de películas y encuentros con directores de films documentales. En 2016 intervienen Antoine BOUTET (Sud Eau Nord Déplacer), Patricio Guzman (Le Bouton de Nacre), Tierry Michel (L'homme qui répare les femmes), Stan Neumann (Paris, Roman d'une ville)
- Encuentros con productores expertos en materia de co-producción y con responsables de los programas « Aides aux cinémas du Monde » et « La fabrique du cinéma du Monde »,
- *la realización* por parte de cada participante, de una película documental de 10 minutos. Cada uno de ellos trabajará en las diferentes fases de la elaboración de una película : escritura, preproducción, filmación, montaje y mezcla. En cada uno de estos roles, deberán asumir los distintos puestos de trabajo dentro de un pequeño equipo de filmación, bajo la dirección de un tutor de dirección experimentado.

Importante : El dominio del idioma francés es obligatorio e indispensable.

El acceso a esta formación está reservado únicamente a los titulares de una beca de la Embajada de Francia/Instituto Francés de Chile. Para postular, debe contactar a los Servicios Culturales de la Embajada de Francia/ Instituto Francés de Chile que le enviarán el dossier de candidatura.

Número de participantes : 15

Perfil : estudiante de cine, **joven profesional de cine o de audiovisual.**

Fecha límite de postulación viernes 17 de marzo 2017
(12hrs)

Contacto :

María Cecilia GONZALEZ
Encargada cooperación audiovisual
SCAC/ Institut Français
Tel : (56) 232 21 06 62
Email : c.gonzalez@institutofrances.cl