

INSTITUT
FRANÇAIS

CHILE

LA CULTURE EN PARTAGE

ZAZ en concierto
17 de octubre, 21.00 hrs.
Movistar Arena

AGENDA CULTURAL 2016/17 OCT / NOV / DIC / ENE

CURSOS DE FRANCÉS / ARTES ESCÉNICAS / ARTES VISUALES
/ DEBATES / ESTUDIOS EN FRANCIA / MEDIATECA

OCT / NOV / DIC / ENE



Junto con saludar, les invito a descubrir la nueva agenda trimestral del Instituto Francés de Chile (octubre-enero).

En este número destacamos el regreso a Chile de ZAZ, revelación de la canción francesa actual. La intérprete estará en el Movistar Arena en octubre tras el enorme éxito de público conseguido en sus dos primeras visitas.

También queremos dar a conocer a otros embajadores del idioma francés. Se trata de Ricardo Irribarra, alumno del Instituto Nacional, laureado del concurso "Jeunes reporters francophones Río 2016" quien compartirá su experiencia en nuestra sede en octubre.

Debatir sobre temas de actualidad con referentes del pensamiento contemporáneo francés está como nunca vigente en nuestras actividades.

Así contaremos con la participación del antropólogo Philippe Descola, profesor en el Collège de France, del economista Serge Latouche, precursor de la teoría del "decrecimiento", Antoine Picon, presidente de la Fundación Le Corbusier o del psicólogo y sociólogo Jean-Luc Brackelaire quien hablará acerca de la violencia, en el Museo de la Memoria.

En artes visuales, la fotografía se lucirá con dos muestras de primer nivel: "Martin Gusinde, el espíritu de los hombres de tierra del fuego" en el Museo de Bellas Artes y "La France vue d'ici" de

Gilles Favier, en el Festival de Fotos de Valparaíso.

En circo, vuelven Matías Pilet y Olivier Meyrou para presentar "Tu" en Matucana 100.

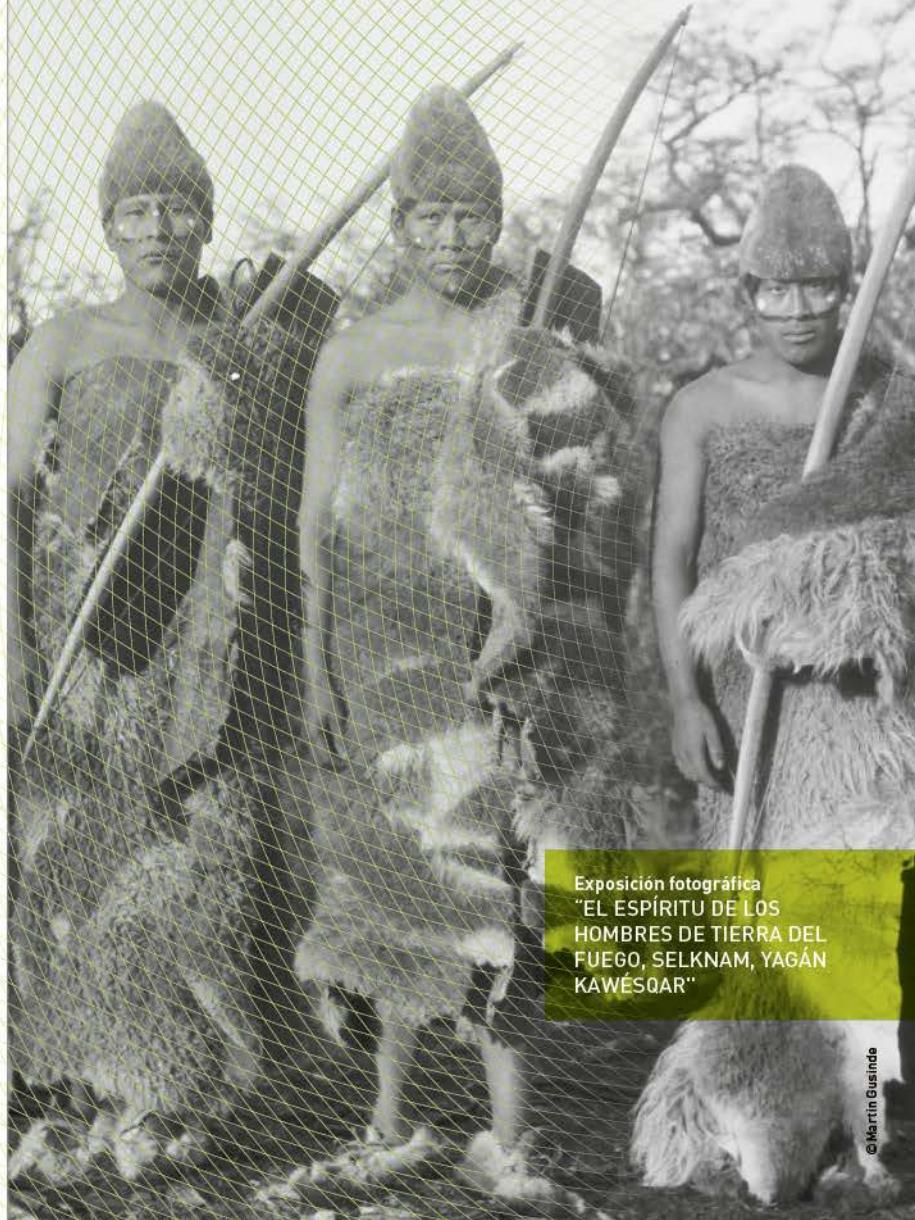
Iniciaremos el año 2017 en el Festival Santiago a Mil con cuatro propuestas originales y mundialmente aclamadas. La compañía Artonik presentará "El color del tiempo", un desfile masivo y multicolor de danza-teatro para celebrar la diversidad. Seguirá "Blanche Neige", ballet contemporáneo de Angelin Preljocaj en el Teatro Municipal, "Le cargo" de Faustin Linyekula y "Gala" de Jérôme Bel, un espectáculo de danza donde participarán tanto profesionales como aficionados de todas las edades.

Finalmente, nuestra mediateca les espera con una serie de animaciones en francés. El club "des mots et des mets" para conversar de literatura, un ciclo de conferencias sobre Historia del Arte, talleres artísticos y cuenta cuentos para niños.

Les invito a descubrir y disfrutar de nuestra propuesta lingüística y cultural y recuerden que nuestra programación se encuentra también en línea:
www.institutofrances.cl
www.facebook.com/institutofrances.cl
www.twitter.com/institutofran

Jean-Claude Reith

Consejero de cooperación y de acción cultural de la Embajada de Francia, Director del Instituto Francés de Chile.



Exposición fotográfica
"EL ESPÍRITU DE LOS
HOMBRES DE TIERRA DEL
FUEGO, SELKNAM, YAGÁN
KAWÉSQAR"



¡MARCA LA DIFERENCIA,
ESTUDIA FRANCÉS!

CURSOS DE FRANCÉS / CULTURA / ESTUDIOS EN FRANCIA / MEDiateca

**INSTITUT
FRANÇAIS**
CHILE

Profesional, estudiante, adolescente, niño, amante del idioma francés, desde hace más de 50 años, ofrecemos cursos de francés diseñados para ti.

Te proponemos:

- Cursos regulares
- Cursos particulares
- Cursos para empresas
- Cursos online
- Cursos de español para extranjeros
- Certificaciones nacionales e internacionales

Con profesores altamente calificados y metodologías modernas, descubrirás un mundo de oportunidades y vivirás tu pasión por la cultura francesa!

¡Marca la diferencia, estudia francés!

Infórmate en:
www.institutofrancés.cl
cursos@institutofrancés.cl
Fono: 2 322 10910

**CAMPUS
FRANCE**
campusfrance.org CHILI

10 OCTUBRE



CIRCO: "TU" DE OLIVIER MEYROU Y MATÍAS PILET

3 y 4 de octubre

Centro Cultural Matucana 100

7, 8 de octubre

Fundación Cul

14 de octubre

Teatro Municipal

28 de octubre

Festival

Arenas

5 de nov

Festival Cielos In
Natal

Natales

Ficción inspirada en lo real, "Tú" muestra cómo nuestros cuerpos y movimientos llevan la huella de nuestras vivencias, incluso antes del estado de conciencia. Aborda la experiencia íntima del acróbatay bailarín **Matías Pilet**, cuyos movimientos acrobáticos quedaron marcados por la muerte intrauterina de su hermana gemela. Esta obra, nacida del trabajo documental de **Olivier Meyrou**, es el relato particular y universal de un héroe que se libera de sus demonios gracias a sus ancestros mapuches.

Organizan

Centro Cultural Matucana 100, Fundación Cultural de Lo Prado, Festival Cielos Infinitos, Festival Puerto Ideas de Valparaíso, Teatro Municipal de Temuco con el apoyo del Instituto Francés de Chile.



ZAZ EN CONCIERTO

17 de octubre, 21:00hrs
Movistar Arena

Organiza:
Teatro Nescafé de las Artes con el apoyo del Instituto Francés de Chile.

Tras su enorme éxito, **ZAZ**, la estrella de la chanson française actual, vuelve por tercera vez a Chile, en el contexto de una nueva gira por Sudamérica.

La cantante repasarán lo mejor de su repertorio en el que se mezclan influencias francesas, españolas, árabes y africanas. Lanzará además su nuevo disco, "Sur la Route", que recopila grabaciones en vivo de la gira mundial 2014/15 y que también contiene su exitoso single, "Si jamais j'oublie". ZAZ desplegará nuevamente su sello musical para reencantar al público con su alegría, su poesía rebelde y su voz inconfundible.



EXPOSICIÓN FOTGRÁFICA "MARTIN GUSINDE EL ESPÍRITU DE LOS HOMBRES DE TIERRA DEL FUEGO, SELKNAM YAGÁN KAWÉSQAR"

Del 19 de octubre al 15 de diciembre
Museo Nacional de Bellas Artes,
Parque Forestal S/N

Organiza:
Museo Nacional de Bellas Artes con el apoyo de CNCA, DIBAM, Instituto Francés y Goethe Institut.

Sacerdote y etnólogo, **Martin Gusinde** recorrió la Tierra del Fuego entre 1918 y 1924. 1200 negativos resultaron de su trabajo etnográfico, escasos registros de las costumbres de los indígenas Selknam, Yagán y Kawésqar. En 2014, la editorial francesa *Xavier Barral*, publicó un libro de 350 imágenes y 150 fotografías que se exponen en el mundo. En Chile, la muestra se inaugurarán con la conferencia de **Christine Barthe**, encargada de la unidad patrimonial de las colecciones fotográficas del Musée du Quai Branly de París.



DAVID MARCOS QUARTET EN EL 8º FESTIVAL DE JAZZ EUROPEO

28 de octubre, 11.00hrs
Escuela Moderna de Música

28 de octubre, 19.30hrs
Patio Bellavista

29 de octubre, 18.00hrs
Explanada Parque cultural de Valparaíso (ex cárcel)

Organiza:
EUNIC Chile.

Saxofonista, clarinetista, compositor e intérprete, **David Marcos** ha acompañado a reconocidos nombres de la música como Tom Jones o Rita Mitsuko y contribuyó al éxito de la ola del Tango en Francia participando en festivales como *Jazz sous les pommiers* o *Festival de Biarritz*. Con un estilo eléctrico y una tendencia a la libre improvisación, David Marcos expresa la libertad del jazz combinando el calor y la riqueza melódica del tango.



GILLES FAVIER EN EL 7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOS DE VALPARAÍSO

Del 29 de octubre al 30 de noviembre
Valparaíso
www.fifv.cl

Referente de la fotografía documental y actual director artístico del festival de fotografía documental "Image Singulière" de Sète (Francia), **Gilles Favier** será el invitado del FIFV 2016.

Gilles Favier presentará la muestra "*La France vue d'ici*" (Francia vista desde aquí), un corpus fotográfico de la sociedad francesa de los años 2014-2017. Experiencia cultural colectiva y testimonio perenne, este proyecto constituye sobre todo un trabajo de memoria y de reflexión sobre la Francia actual.

Organiza:
Festival Internacional de Fotos de Valparaíso con el apoyo del Instituto Francés de Chile.

11

NOVIEMBRE



EXPOSICIÓN “LE CORBUSIER Y EL SUR DE AMÉRICA”

Del 3 de noviembre de 2016 al 22 de enero de 2017
Museo de Arte Contemporáneo,
Parque Forestal s/n

Organiza:

Facultad de Arquitectura
y Urbanismo de la
Universidad de Chile con
el apoyo del Instituto
Francés de Chile.

A 50 años de la muerte del arquitecto francés **Le Corbusier**, se exhibirá por primera vez en Chile, una selección de planos y dibujos originales de los proyectos que el arquitecto desarrolló en América del Sur, desde un pequeño taller en Santiago de Chile hasta el plano urbano de Bogotá. En esta celebración participará el francés **Antoine Picon**, Presidente de la Fundación Le Corbusier y profesor en la Harvard University Graduate School of Design. Curatoría: Maximiano Atria.

FIDOCES

20° FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE SANTIAGO (FIDOCES)

Del 7 al 13 de noviembre
GAM, Cineteca Nacional de Chile, Sala cine UC, Biblioteca Nicanor Parra (UDP), Centro Arte Alameda.

En su 20º aniversario, **FIDOCES**, vitrina del cine documental, acoge a **Sylvain George** con una retrospectiva de sus films y a **Antoine Boutet** quien presentará *Zone of initial dilution* (2006), *Le plein pays* (2009) y su última obra *Sud Eau Nord Déplacer* (2014).

Organiza:
CULDOC con el apoyo del Instituto Francés de Chile.



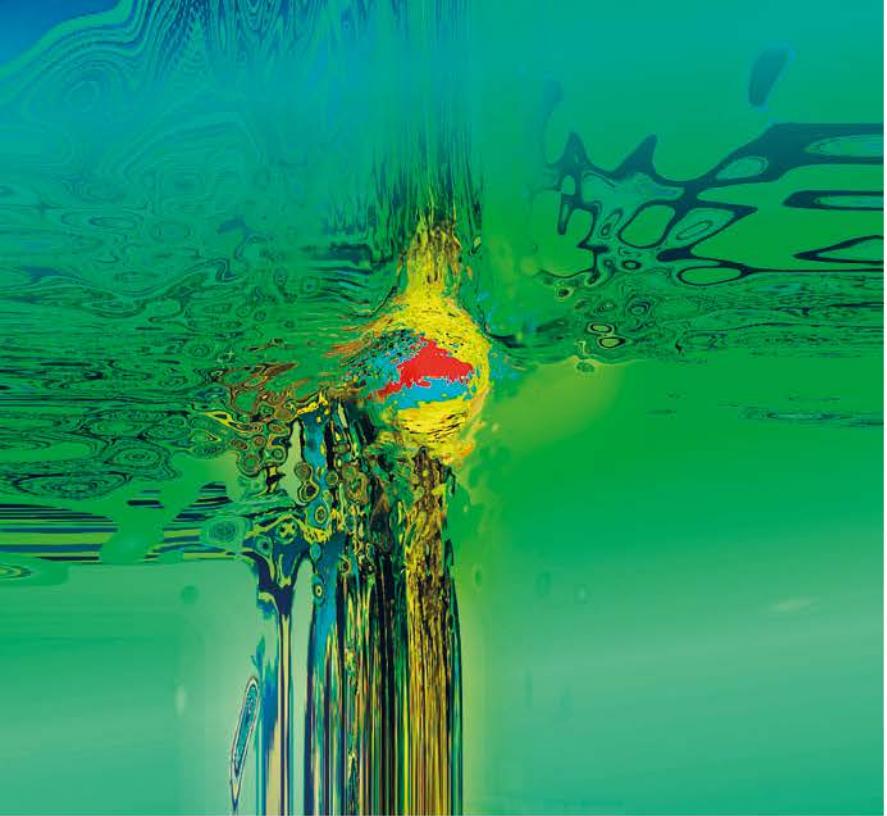
SERGE LATOUCHE EN EL 6º FESTIVAL PUERTO DE IDEAS DE VALPARAÍSO

Del 11 al 13 de noviembre
Valparaíso

Filósofo y economista de la Universidad París-Sur, **Serge Latouche** es uno de los precursores de la teoría del "decrecimiento" como única salida de la sociedad de consumo.

Autor de *Pequeño tratado del decrecimiento sereno* y de *La sociedad de la abundancia frugal*, el pensador francés aboga por una sociedad que "produzca y consuma menos". Frenar el deterioro del medioambiente, luchar contra la obsolescencia programada y el crédito a ultranza para lograr "la frugalidad y la autolimitación", son parte de las medidas claves que según él, pueden salvar a la humanidad.

Organiza:
Festival Puerto de Ideas de Valparaíso con el apoyo del Instituto Francés de Chile.



SEMINARIO "VIOLENCIA EN LAS SOCIEDADES ACTUALES: FRANCIA-CHILE"

Del 14 al 16 de noviembre

Santiago

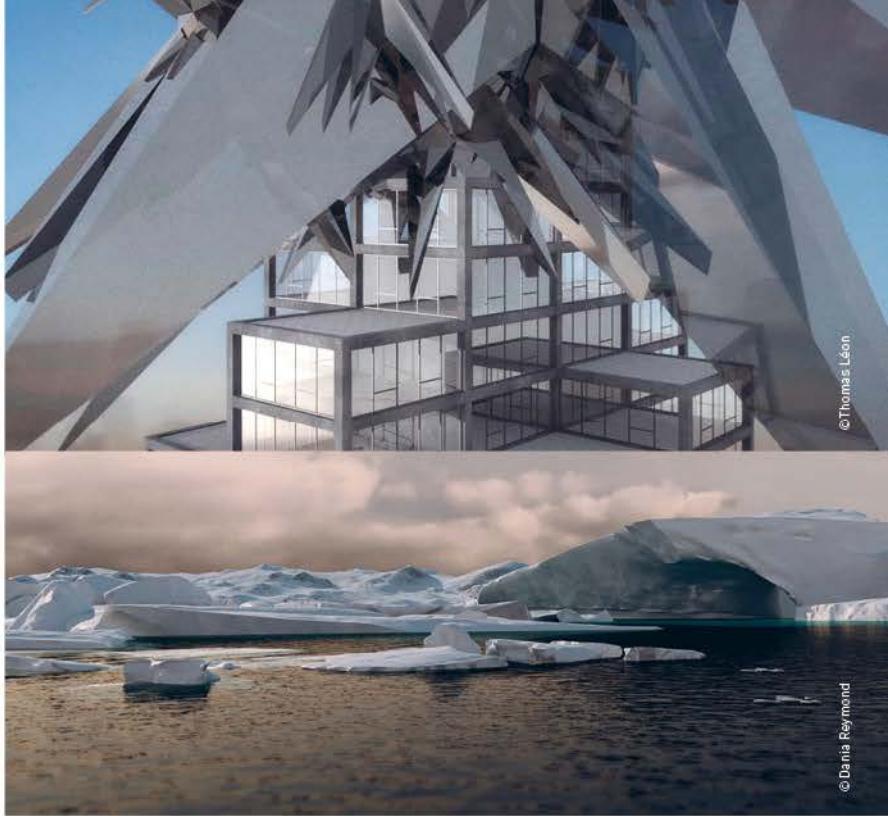
Detalles en www.institutofrances.cl

Organiza:

Comité científico franco-chileno ECOS-CONICYT.

Conflictos étnicos, terrorismo, xenofobia, desconfianza, actitudes individualistas y agresivas, la violencia social reviste distintas caras en contextos distintos. Entre Chile y Francia, existen elementos comunes y diferenciadores que este encuentro propone analizar con científicos, políticos y miembros de la sociedad civil.

¿Cuál es el alcance real de la violencia en Chile? ¿Existen análisis con base científica que sirvan de indicadores? ¿Cómo evolucionará la violencia en la sociedad en su conjunto? son algunas de las interrogantes que se abordarán.



EXPOSICIÓN "ARQUITECTURAS, PAISAJES, RESONANCIAS"

Del 18 de noviembre de 2016 al 22 de enero de 2017

Museo de Arte Contemporáneo-MAC, Parque Forestal s/n

Organiza:

Museo de Arte Contemporáneo con la colaboración de Grame, Centre National de Création Musicale de Lyon del Instituto Francés de Chile.

Organizada en el contexto de "Cruces Sonoros. Mundos Posibles" del MAC, la exposición "Arquitecturas, Paisajes, Resonancias" propone un recorrido donde lo sonoro y lo visual son inseparables. Ver y escuchar a partir de construcciones espaciales y sonoras, reales o virtuales, es la invitación de los franceses James Giroudon, curador de la muestra y Christophe Lebreton, encargado de la ingeniería y de la co-escenografía, quienes seleccionaron a los artistas Thomas Léon, Dania Reymond, Zoé Benoit, Christian Rizzo, Juan-Hau Chiang, Pierre Alain Jaffrennou, Luc Ferrari, Carlos Franklin y Roque Rivas.



CONFERENCIA DEL ANTROPÓLOGO PHILIPPE DESCOLA

29 de noviembre, 18.00 hrs.
Centro de Extensión PUC.
30 de noviembre, 19.00hrs
Instituto Francés

Organizan:
Universidades PUC
y Andrés Bello, con
el apoyo del Instituto
Francés de Chile.

Filósofo y antropólogo, medalla de oro del Centro Nacional de Investigación de Francia, **Philippe Descola** es un referente mundial en el concepto de "naturaleza". Especialista en los pueblos indígenas del Amazonas, el científico establece que cada cultura redefine y socializa la naturaleza según su propia cosmovisión. Autor de *Más allá de la naturaleza y la cultura* (2005), sus trabajos superan la oposición entre cultura y naturaleza y marcan un reconocimiento de la diversidad humana. Dictará la conferencia "*Sobre la composición de los mundos*" en la UC.

12 DICIEMBRE

MATIEU GUILHAUMON LOS JUEVES DEL CINE FRANCÉS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
MATIEU GUILHAUMON LOS JUEVES DEL CINE FRANCÉS
INICIO 10º FESTIVAL DE ARTE SONORO TSONAMI
TERMINO 10º FESTIVAL DE ARTE SONORO TSONAMI
TERMINO EXPOSICIÓN "WARTINGUSINDE: EL
ESPIRITU DE LOS HOMBRES DE TIERRA DEL
FUEGO. SELK'NAM YAGAN KAWÉSDAR"

LOS JUEVES DEL CINE FRANCÉS



©Pilar Corrao

10º FESTIVAL DE ARTE SONORO TSONAMI

Del 5 al 11 de diciembre
Valparaíso

Organiza:

Festival de arte sonoro
Tsonami con el apoyo
del Instituto Francés
de Chile.

Músico autodidacta considerado como virtuoso de la música electrónica experimental, **Arnaud Rivière** practica la libre improvisación desde los años 90. Provisto de un material electroacústico rudimentario, armado a partir de un tocadiscos, una mesa de mezclas, un pequeño motor electrónico y unos micro-captores, Arnaud Rivière se destaca por la energía y la intensidad que se desprenden de sus performances y de sus conciertos.

En Valparaíso el artista participará en un proyecto de creación de una enciclopedia local de los sonidos humanos.

01 ENERO

FRANCIA EN EL FESTIVAL
SANTIAGO A MIL 2016

D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	H	J	V	S	D	L	H	M	J	Y	S	D	L	H	M	J	V	S	D	L	H
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

INICIO "LE CARGO" DE FAUSTIN LINYEKULA
"BLANCHE NEIGE" DE ANGELIN PREJOCAJ
TERMINO "LE CARGO" DE FAUSTIN LINYEKULA
"GALA" DE JÉRÔME BEL
"EN UN LUGAR DEL PRINCIPIO" DE GERMAINE D'ACOGNY
"ARQUITECTURA, PAISAJES, RESONANCIAS,"
TERMINO "EL COLOR DEL TIEMPO" CIA ARTONIK
INICIO "EL COLOR DEL TIEMPO" CIA ARTONIK
"BLANCHE NEIGE" DE ANGELIN PREJOCAJ
"GALA" DE JÉRÔME BEL
"EN UN LUGAR DEL PRINCIPIO" DE GERMAINE D'ACOGNY
TERMINO "EL COLOR DEL TIEMPO" CIA ARTONIK



© Artonik



© Agathe Poupey

"EL COLOR DEL TIEMPO" DE LA CIA. ARTONIK

Del 3 al 22 de enero

Antofagasta, Mejillones e Iquique y en 10 comunas de la Región Metropolitana incluyendo el centro de Santiago

Organiza:

Festival Santiago a Mil con el apoyo del Instituto Francés de Chile.

'El color del tiempo', es un desfile masivo de danza-teatro que mezcla y reúne todo, con un deseo de sensibilidad, participación y amistad, para combatir todo tipo de racismo, exclusión, ideas sectarias o miedo "al otro". Basado en un tradicional festival sagrado que se celebra en India, el Color del Tiempo es una erupción multicolor de polvo de gulal (coloreado con harina) y danza que celebra la unidad, la aceptación y la diversidad a través de abrazos coloridos.

"LE CARGO" DE FAUSTIN LINYEKULA

Del 5 al 8 de enero

Centro cultural Gabriela Mistral-GAM



En un solo crudo e íntimo, **Faustin Linyekula** observa su historia personal a la luz de la Historia tumultuosa de su Congo natal. En un diálogo entre la música de Flamme Kapayay su propia narrativa, Faustin Linyekula investiga su relación con la danza mediante la cual busca en su cuerpo vestigios de la Historia brutal de su país.

"Una persona tiene que creer obstinadamente, a pesar de las convulsiones de la Historia, de las guerras, de las revoluciones, en la celebración de la belleza. Para atreverse a soñar que el pensamiento independiente y el libre albedrío puedan alejar esa pila de ruinas que heredamos", declara el artista.

Organiza:

Festival Santiago a Mil con el apoyo del Instituto Francés de Chile.



© Jean-Claude Carrière

DANZA: "BLANCHE NEIGE" DE ANGELIN PRELJOCAJ

6, 7 y 8 de enero
Teatro Municipal de Santiago

Organiza:
Festival Santiago a Mil
con el apoyo del Instituto Francés de Chile.

Blanche Neige del director y coreógrafo **Angelin Preljocaj**, es un gran ballet romántico y contemporáneo basado en la versión de los hermanos Grimm. Con un vestuario diseñado por Jean-Paul Gaultier, la obra reúne a 26 bailarines sobre las sinfonías de Gustav Mahler.

Angelin Preljocaj debutó en la danza clásica para luego dedicarse a la danza contemporánea, hasta crear su compañía, el **Ballet Preljocaj**, en 1984. Desde entonces, ha coreografiado 48 obras y se asocia regularmente con otros artistas como Enki Bilal, Goran, Jean-Paul Gaultier, Laurent Mauvignier o Azzedine Alaïa.



© Josefina Tommasi, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

"GALA" DEL COREÓGRAFO JÉRÔME BEL

8 de enero
Teatro San Joaquín
10 de enero
Teatro Municipal de Santiago
11 de enero
aire libre



Organiza:
Festival Santiago a Mil
con el apoyo del Instituto Francés de Chile.

Con un elenco de 20 personas, bailarines y actores profesionales y aficionados de contextos diversos (niños, adolescentes, adultos mayores, personas con discapacidad), **Gala** del coreógrafo **Jérôme Bel** propone otra forma de abordar la danza y abre el teatro a los que no representa nunca.

Los actores interpretan un gesto de un período particular de la danza y en una segunda parte, cada uno ejecuta un solo de danza que aprendió en su vida real.

Jérôme Bel explora así los procesos inconscientes de asimilación a través de los cuales cada persona integra este lenguaje extraverbal que es la danza.



© Thomas Dorn

"EN UN LUGAR DEL PRINCIPIO" DE GERMAINE D'ACOGNY

10, 11 y 12 de enero
Centro cultural Matucana 100

Organiza:
Festival Santiago a Mil
con el apoyo del Instituto Francés de Chile.

Pionera en las evoluciones de la danza en África, la bailarina y coreógrafa franco-senegalesa, **Germaine D' Acogny**, explora sus orígenes evocando a su padre quien, dejó sus tradiciones vudú beninesas por el catolicismo y a su bisabuela, sacerdotisa vudú, custodia de un saber místico.

En esta obra, fruto de una colaboración con el director franco alemán **Mikaël Serre**, Germaine D' Acogny mezcla experiencias personales y referencias universales como la inmigración y el exilio.

BREVES

OCTUBRE

LOS JUEVES DEL CINE FRANCÉS

Del 6 al 27 de octubre, 19.30hrs

Instituto Francés de Chile

Entrada liberada

Ciclo "La ciudad": *Soluciones locales frente al desorden global* (2010) documental de Coline Serra, *Le Havre* (2011) de Aki Kaurismaki, *Estación del Norte* (2013) de Claire Simon, *La ciudad está tranquila* (2001) de Robert Guédiguian.



23º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA (FICV)

Del 10 al 16 de octubre

Valdivia

Participarán los realizadores **Dania Reymond y Damien Manivel**, seleccionados en la competencia internacional con sus películas "*Le jardin d'essai*" y "*Le parc*" respectivamente.



SEMINARIO SOBRE DERECHO DE LOS CONTRATOS Y DE LAS OBLIGACIONES

24 de octubre, de 15:00hrs a 20:30hrs

Facultad de Derecho Universidad de Chile, Pío Nono 1, Providencia

¿Cuál es la validez de un contrato en Francia? ¿Cuáles son las sanciones de incumplimiento de un contrato? son las temáticas a tratar en este seminario organizado en el contexto de la reforma francesa sobre derecho de los contratos y de las obligaciones de febrero 2016 y que contará con seis expertos franceses.

Organiza: Universidad de Chile en el marco de la Cátedra Michel Foucault.



BREVES

CONFERENCIAS DE LA PSICOANALISTA MARTINE LERUDE

26 de octubre, 19:30hrs

Biblioteca Nacional

27 de octubre, 11:30hrs

Hospital Psiquiátrico de Santiago, Av. La Paz 841

28 de octubre

Colegio Antoine de Saint-Exupéry

Psiquiatra, psicoanalista y miembro de la Asociación Lacaniana Internacional, **Martine Lerude** dictará una serie de conferencias, para público general y especialistas, en torno al tema de la adolescencia.



CONFERENCIA DEL SOCIOLOGO CHRISTIAN LAVAL

26 y 28 de octubre

FACSO U. de Chile, Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1405, Ñuñoa

Sociólogo e investigador de la Universidad de París X, **Christian Laval** ha trabajado sobre la neoliberalización y el aumento de las desigualdades sociales en la escuela. Es autor de *La escuela no es una empresa: El ataque neoliberal a la enseñanza pública* (2004) y de *La nueva razón del mundo* (2002), obra conjunta con el filósofo Pierre Dardot, donde propone "Lo común", alternativa política para el siglo XXI, enfocada en las necesidades de las personas.



« JEUNES REPORTERS FRANCOPHONES RÍO 2016 »

Octubre, dia y horario en www.institutofrances.cl
Instituto Francés de Chile (Francisco Noguera 176, Providencia)

Ganador del Concurso jóvenes reporteros Río 2016, Ricardo Irríbarra tuvo el privilegio de representar a Chile en los juegos olímpicos de Río y de entrevistar a los atletas y personalidades francófonos.



NOVIEMBRE 11ª FIESTA DE LOS IDIOMAS

5 de noviembre, 11.00 a 20.00hrs

Café literario Balmaceda

Los institutos culturales de Alemania, Brasil, Corea, España, Francia, Gran Bretaña, Israel, Italia, Japón, Portugal y Rusia junto al Café Literario Balmaceda ofrecerán clases gratuitas de idiomas, actividades culturales y stands informativos.



LOS JUEVES DEL CINE FRANCÉS

Del 10 al 24 de noviembre, 19.30 hrs.

Instituto Francés de Chile

Entrada liberada

Ciclo: *El niño en el cine: La guerra de los botones* (1962) de Yves Robert; *Tomboy* (2011) de Céline Sciamma; *Su ausencia me da rabia* (2012) de Sandrine Bonnaire.



EL PSICÓLOGO Y SOCIOLOGO JEAN-LUC BRACKELAIRE

14, 15 de noviembre, 10.00hrs

Museo de la Memoria

15 de noviembre, 19.00hrs

Instituto Francés

17 de noviembre, 10.00hrs

UNAB

Experto en clínica transcultural e intercultural, **Jean Luc Brackelaire**, dictará las conferencias: "Regenerar el entre generaciones, una réplica a la violencia" en el MMDH; "Psicología clínica, transcultural e intercultural" en la UNAB. También dictará una charla en el Instituto Francés de Chile.



"CUENTOS DEL CIELO Y DE LA TIERRA"

Sábado 19 de noviembre ,11:30hrs.

Mediateca del Instituto Francés de Chile (Francisco Noguera 176, Providencia)

Actividad en francés

Para niños entre 4 y 8 años

Entrada liberada.



CONFERENCIA DE LA FILÓSOFA CATHERINE LARRÈRE

23 y 24 de noviembre

Coloquio Etica medioambiental

Facultad de filosofía de la PUC

Especialista en filosofía moral y política, su línea de trabajo se vincula con crisis medioambiental y nuevas tecnologías. En Chile, **Catherine Larrère** participará en el coloquio sobre "Ética medioambiental" organizado por la PUC donde se preguntará "¿En qué medida es legítimo reconocer que la naturaleza merece algún respeto o cuidado y puede llamar a nuestro sentido de la responsabilidad?".



BREVES

DICIEMBRE

LOS JUEVES DEL CINE FRANCÉS

Del 1 al 15 de diciembre, 19.30hrs

Instituto Francés de Chile

Entrada liberada

Ciclo: *Ciclos inolvidables del cine francés: Los paraguas de Cherbourg* (1964) de Jacques Demy, *Los 400 golpes* (1959) de François Truffaut, *Pickpocket* (1959) de Robert Bresson, *Cero en conducta* (1933) de Jean Vigo.



A LO LARGO DEL AÑO

TALLERES "DES MOTS ET DES METS"

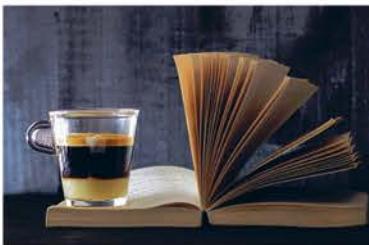
Primer viernes de cada mes, 19.00hrs.

Mediateca del Instituto Francés de Chile

Entrada liberada

Inscripciones: biblioteca@institutofrances.cl

¿Tienes ganas de conversar en francés acerca de tus últimas lecturas o simplemente comentar la actualidad cultural en general, todo eso acompañado de un rico picoteo?, ¡Inscríbete en el nuevo club de la mediateca "Des mots et des mets"!



CONFERENCIAS EN FRANCÉS SOBRE HISTORIA DEL ARTE

Los miércoles, dos veces al mes

Hasta diciembre, de 19:30 a 21:15hrs

Tarifas e inscripciones: biblioteca@institutofrances.cl

Tel: 2 322 10 911

"Le 19ème dans tous ses états... du Réalisme à l'Art Nouveau, au-delà des discours convenus", es la temática del ciclo de conferencias en francés dedicado a la Historia del Arte y dictado por la experta francesa, **Lise Martinot**.



TALLERES ARTÍSTICOS EN FRANCÉS PARA NIÑOS

Los sábados de 11:00 a 13:00hrs

Instituto Francés de Chile (Francisco Noguera 176, Providencia)

Tarifas e inscripciones: biblioteca@institutofrances.cl

Estos talleres, organizados en ciclos mensuales, buscan desarrollar la creatividad de los niños apoyándose en el libro. Cada sesión se inicia con la lectura de un cuento elegido según la temática del mes en curso.



LA CULTURE
EN PARTAGE



INSTITUTO FRANCÉS DE CHILE

Francisco Noguera 176, Providencia
(Metro Pedro de Valdivia)
T (+56) 2 322 10 910

Síguenos en:

Web: www.institutofrances.cl
Twitter: @institutfran
Facebook: /institutofrances.cl



CURSOS DE FRANCÉS / ARTES ESCÉNICAS / ARTES VISUALES
/ DEBATES / ESTUDIOS EN FRANCIA / MEDIATECA

