

ENCUENTROS LITERARIOS: *BELLAS FRANCESAS* 2016

PRESENTACIÓN DE LOS INVITADOS

S t é p h a n e C H A U M E T



Nacido en Dunkerque (Francia) en 1971, Stéphane Chaumet ha vivido en Estados Unidos, México, Siria y China. Es autor de cuatro libros de poesía: *Dans la nudité du temps* (2001), *Urbaines miniatures* (2004), *Travesía de la errancia* (2006), *Les Cimetières engloutis* (2013), así como del relato *Au bonheur des voiles* (2013). Es también traductor de poesía latinoamericana y española contemporánea (Leopoldo María Panero, Olvido García Valdés...).

Dominique F A B R E



Dominique Fabre nació en París en 1960. Ha sido llamado “escritor de la gente de los márgenes”, a partir de una sensibilidad especial alimentada por su propia experiencia de vida. A los tres años de edad, su madre lo envía junto a su hermana a una casa de acogida en la Alta Saboya. A los 17 años hizo un primer viaje a los Estados Unidos. Terminada la secundaria, se matriculó en Artes, pero pronto hace un giro hacia la filosofía. Comienza a enviar manuscritos a los editores: tardará varios años en ser publicado. Durante ese tiempo realiza trabajos ocasionales en turismo, en la construcción de edificios, dando clases de inglés, entre otros: su mundo literario como representación de su propia vida. *Fotos robadas* fue galardonada en Francia en 2014, con el prestigioso *Prix Eugène Dabit du Roman Populiste*. Se trata de la tercera novela de Dominique Fabre que LOM ediciones publica, después de *La mesera era nueva* (2006) y *Los tipos como yo* (2010).

Sébastien RUTÉS



Sébastien Rutés nació en Francia en 1976. Es un escritor y catedrático francés especializado en literatura latinoamericana y en particular literatura mexicana. Sus temas de predilección son las literaturas de géneros, las cuestiones de intertextualidad y la novela negra latinoamericana. Escribió su tesis doctoral sobre la obra policial del escritor español Paco Ignacio Taibo III. Además, fue el director de la revista española *Gansterera* (hasta 2008) que se dedica a la novela negra, y publicó varios artículos en periódicos especializados en Francia, Cuba y México. Es también el autor de algunos cuentos en español y en francés.

Jacques AUBERGY



Después de sus estudios de derecho y español en Francia, Jacques Aubergy se instaló en España y América Latina donde se quedó muchos años. En el 2005, cuando cumplió 50 años, regresó a Francia y decidió volver a sus primeros amores instalándose en Marsella y abriendo su propia librería. Jacques Aubergy es amante de la literatura negra y política, hasta anarquista y libertaria. Tomó la decisión de publicar autores latinoamericanos aún desconocidos en Francia. Se presenta a sí mismo como un descubridor y un viajero que se dedica a la lectura de manuscritos y a los viajes por América Latina.