



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La femis |

membre de
PSL 
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

**PHOTO
DU
CANDIDAT**

Université d'été 2016

La Fémis

**Avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères
et du développement international**

Paris, du 24 mai au 22 juillet 2016

DOSSIER DE CANDIDATURE

IDENTITE

Nom de famille :

Prénom :

Nationalité :

Pays de résidence :

Votre statut actuel (étudiant, salarié d'une entreprise, indépendant...) :

Age :

Numéro de téléphone portable :

E-mail :

Skype :

FORMATION :

Diplômes d'études supérieures et professionnelles (y compris des ateliers ou stages courts) et année d'obtention :

PARCOURS PROFESSIONNEL :

Expérience professionnelle dans le cinéma ou la télévision (le cas échéant) :

VOS FILMS :

1) Films ou exercices d'école que vous avez réalisés, produits ou auxquels vous avez participé :

Pour chaque film, écrivez un synopsis en 20 mots.

Indiquez également pour chaque film : durée, poste occupé, format, genre.

1	Titre : Durée : vosr rôle : format (ex : HDV, téléphone, 35 mm): genre : Synopsis en 20 mots :
2	Titre : Durée : vosr rôle : format : genre : Synopsis en 20 mots :
3	Titre : Durée : vosr rôle : format : genre : Synopsis en 20 mots :

2) Films que vous avez écrits, (co-)réalisés ou produits en dehors de vos études.

Pour chaque film, écrivez un synopsis en 20 mots et indiquez : titre, genre, durée, diffusion, format. Ainsi que, le cas échéant, sélection en festival et prix.

1	Titre : Durée : votre rôle: format : genre : Diffusion : Synopsis en 20 mots :
2	Titre : Durée : votre rôle : format : genre : Diffusion : Synopsis en 20 mots :
3	Titre : votre rôle : format : genre : Diffusion : Synopsis en 20 mots :

MONTREZ NOUS L' UN DES FILMS que vous avez produits ou réalisés :

Indiquez ici le lien de votre film (obligatoire). Si vous avez réalisé plusieurs films, choisissez-en UN SEUL.

Présentation du lien contenant votre film :

Merci de nous envoyer un lien permettant d'accéder à votre film en streaming (et non pas en téléchargement), c'est-à-dire en youtube ou vimeo.

IMPORTANT : pour nous permettre d'accéder à votre film sans recopier le lien, ce dossier ne doit pas figé dans un document PDF. Il doit nous être adressé sous forme « ouverte », Word ou rtf.

Adresse du lien :

3) Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études... ?

4) Vos intérêts et motivations :

- **Quelle profession souhaitez-vous exercer, ou exercez-vous déjà ?**

- Avez-vous un projet de film en cours ? En tant que réalisateur ou producteur ? Si oui, dites-nous en davantage :
- Si oui, en quoi votre formation à La Fémis peut-elle être utile à ce projet ?
- Quel savoir-faire du cinéma documentaire souhaiteriez-vous développer tout particulièrement lors de votre séjour en France : production, développement de projet, réalisation, image, son ... ? Choisissez un seul item et expliquez-nous les raisons de votre choix.
- Quels films documentaires avez-vous vus récemment ?
- Choisissez l'un des films et expliquez-nous pourquoi vous l'avez aimé et en quoi il vous a intéressé (150 mots, soit 15 lignes, minimum) :

DOCUMENTS A JOINDRE IMPERATIVEMENT A CETTE FICHE

Remplissez ce document sur votre ordinateur. Tous les autres documents écrits doivent également être saisis par ordinateur :

- Un bref Curriculum Vitae (1 page)
- Un récit autobiographique. Faites-nous part de votre itinéraire personnel et artistique, des raisons qui vous conduisent à devenir cinéaste, des moments forts de votre parcours. (1 à 3 pages).
- Vous êtes en train de développer un film, documentaire ou fiction ? Merci de nous donner son court synopsis (1/2 page environ), en précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant...).
- Rappel : Un vos films devra être mis en ligne en streaming, sur vimeo ou youtube par exemple. Les téléchargements ne sont pas autorisés.
- Une attestation du Service culturel français appréciant votre niveau général de pratique effective de la langue française, sauf si votre pays est francophone.
- Une photo de vous (de type photo d'identité) en format électronique.

IMPORTANT : Présentation de la candidature

Veillez présenter votre candidature en un dossier comportant des documents non « figés » (= PDF exclu).

Ce dossier doit être organisé comme suit :

- **Numérotez vos documents.**
- **Indiquer votre nom de famille en majuscules dans le nom de chaque document.**

Exemple :

- 1. Candidature DUPONT**
- 2. CV DUPONT**
- 3. Récit autobiographique DUPONT**
- 4. Attestation DUPONT (le cas échéant)**
- 5. Photo DUPONT.**

Le dossier de candidature comprenant toutes les pièces demandées est à remettre aux Services culturels de l'Ambassade de France dans votre pays le 18 mars 2016 à 12h00 pm au plus tard. Avant de postuler, veuillez prendre contact avec María-Cecilia González au 2 322 10 662 ou au courriel : c.gonzalez@institutofrances.cl

Les Services culturels transmettront votre dossier au Ministère des Affaires Etrangères et à La Fémis.