

## SEMANA DEL CINE FRANCOFONO

Cineteca Nacional de Chile

Del 17 AL 24 DE MARZO

Centro Cultural la Moneda

Plaza de la Ciudadanía 26 – Metro La Moneda

Entrada general: \$2.000

Convenios y Tercera edad: \$1.000

## MARRUECOS

Jueves 17, 17:00hrs. /Domingo 20, 20:30hrs. /Miércoles 23, 17:00hrs.

PEGASO, de Mohamed MOUFTAKIR, 104' – 2010



Zineb es una psiquiatra que sufre agotamiento emocional y que está tratando a Rihana, una joven campesina embarazada a la que han encontrado traumatizada en la calle e internaron, esta última perdió la memoria y asegura que fue abusada por el demonio, la historia es una densa intriga sobre hechos inexplicables y realidades desconocidas.

## EGIPTO

Jueves 17, 18:15hrs. /Viernes 18, 17:00hrs.

Villa 69, de Ayten Amin, 120' – 2013



Hussein, un viejo arquitecto, que sufre de una enfermedad terminal, adopta un estilo de vida especial: vive solo en la casa de sus padres, amante de la música y sobre todo tiene muchas relaciones femeninas. Hussein se ve obligado a cambiar su estilo de vida desde la llegada de su hermana y su nieto.

## CANADÁ

**Jueves 17, 20:30hrs. / sábado 19, 17:00hrs.**

**FÉLIX Y MEIRA**, de Maxime GIROUX, 105' – 2004

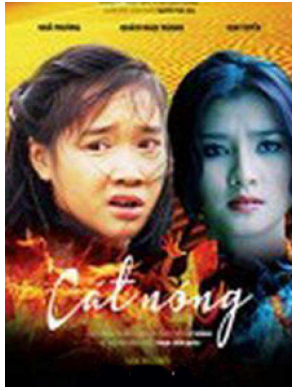


Félix es un francófono de Montreal y Meira, una judía jasídica. El lleva una vida sin responsabilidades ni vínculos. Su única preocupación, dilapidar la herencia familiar. Ella es una joven mujer jasídica, casada y madre de un niño, aburrida de su comunidad. Nada los destinaba a encontrarse, mucho menos a enamorarse.

VIET NAM

Viernes 18, 18:15hrs. /jueves 24, 20:30hrs.

ARENA CALIENTE, Le HOANG. 120' – 2013

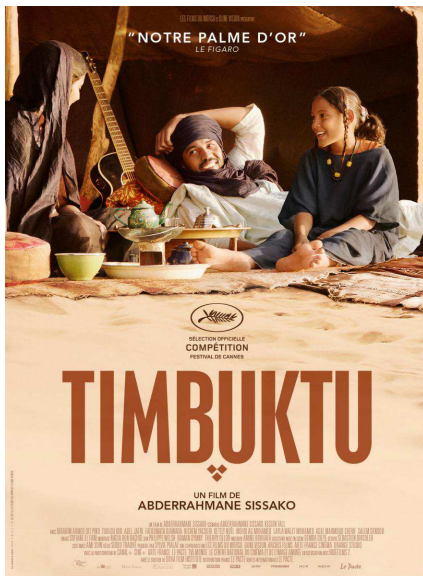


Arena Caliente, película de corte psicosocial basada en las tensiones generadas por el desarrollo económico de la región y la protección del medio ambiente de la vida silvestre de esta zona turística de Viet Nam.

FRANCIA/MAURITANIA

Viernes 18, 20:30hrs. / sábado 19, 18:15hrs.

TIMBUKTU, de Abderrahmane SISSAKO 97' – 2014



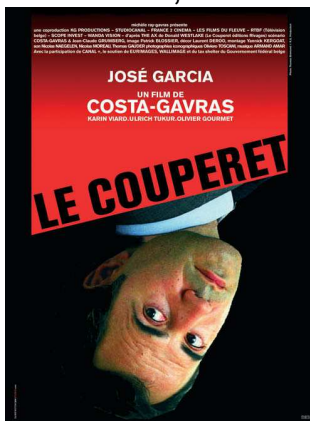
Año 2012, la ciudad maliense de Tombuctú ha caído en manos de extremistas religiosos. Kidane vive tranquilamente en las dunas con su esposa Satima, su hija Toya e Issam, un niño pastor de 12 años. Pero en la ciudad los habitantes padecen el régimen de terror impuesto por los yihadistas: prohibido escuchar música, reír, fumar

e incluso jugar al fútbol. Las mujeres se han convertido en sombras que intentan resistir con dignidad. Cada día, unos tribunales islamistas improvisados lanzan sentencias tan absurdas como trágicas. El caos que reina en Tombuctú no parece afectar a Kidane hasta el día en que accidentalmente mata a Amadou, un pescador que ha acabado con la vida de su vaca favorita. Ahora debe enfrentarse a las leyes impuestas por los ocupantes extranjeros.

## GRECIA

**Sábado 19, 20:30hrs. / Domingo 20, 18:15hrs.**

**ARCADIA, de Costa GAVRAS, 122' – 2005**



Bruno Davert, ejecutivo, luego de que fuera despedido de la papelera en la que trabajaba, se encuentra cesante a sus 40 años. No le importa demasiado. Bruno piensa que encontrará rápidamente un trabajo. Pero tres años más tarde, aún no consigue nada. Bruno decide cambiar de estrategia para asegurar la obtención de un empleo: eliminar paulatinamente a aquellos que tienen el mismo perfil profesional que él.

## FRANCIA

Domingo 20, 17:00hrs. / Lunes 21, 18:15hrs.

EL HOMBRE DEMASIADO QUERIDO, de André TÉCHINÉ, 116' – 2014



En 1976, tras el fracaso de su matrimonio, Agnès Le Roux (Adèle Haenel) vuelve de África y va a ver a su madre, Renée (Catherine Deneuve), propietaria del casino Le Palais de la Méditerranée en Niza. La joven se enamora del hombre de confianza de su madre, el mujeriego Maurice Agnelet (Guillaume Canet), un abogado diez años mayor que ella. Agnès, que es accionista del casino, quiere además vender su parte para independizarse. Por otro lado la mafia y Fratoni, el jefe del casino de la competencia, quieren quedarse con el casino de Renée.

## RUMANIA

Lunes 21, 20:30hrs. /martes 22, 18:15hrs. /jueves 24, 17:00hrs

LOS GUANTES ROJOS, de Radu GABREA, 117' - 2010



Adaptación del best-seller de Eginald Schlattner, la película presenta la historia de Felix Goldschmidt, una de las víctimas de la campaña de la Policía Secreta Rumana, después de la Revolución de Hungría, para prevenir una expansión del movimiento anti-comunista. Tortura, humillación, intimidación, terror son los instrumentos infalibles que terminaran transformando a la víctima en un colaborador del régimen.

SUIZA

Martes 22, 20:30hrs. / miércoles 23, 18:15hrs.

SAM, de Elena HAZANOV, 85' - 2014



Sam, de siete años de edad, vive con su madre desde el divorcio de sus padres y ahora se ve forzado a mudarse con su padre Gérôme, un escritor que está sin fuente de inspiración. Sam apenas conoce a su padre, pues, con excepción de las vacaciones, raramente estuvo presente. Todos creen que Gérôme no será capaz de hacerse cargo de un niño. Luego de un caótico comienzo, Sam consigue, gracias a sus persuasiones, ayudar a Gérôme a volverse más consciente y maduro, enseñándole, al mismo tiempo, a ser el padre que Sam tanto añora.

FEDERACION VALONIA-BRUSELAS

Miércoles 23, 20:30hrs. / jueves 24, 18:15hrs.

MELODY, de Bernard BELLEFROID, 92' - 2015



Melody decide convertirse en vientre de alquiler por una inseminación artificial a cambio de mucho dinero que le permitirá realizar su sueño máspreciado: abrir un salón de peluquería.