



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

La femis

La Universidad de Verano de la FEMIS 24 de mayo al 22 de julio 2016

La Universidad de verano es una residencia de 2 meses destinada a los estudiantes de cine y a jóvenes profesionales del audiovisual de distintos países de África, de Asia, de América Latina y de Europa (fuera de la Unión Europea) que deseen profundizar sus conocimientos en cine documental. Esta formación se propone ayudarlos en su trabajo de jóvenes cineastas a través de la realización de un corto-metraje documental en el marco de La Femis, Escuela Nacional de cine en Francia.

La *Universidad de Verano* se trata también de una experiencia de trabajo en equipo con otros jóvenes profesionales, venidos de países muy distintos, transformándose en un momento privilegiado de intercambios y de encuentros. Es una oportunidad única para integrar una red de jóvenes profesionales a través del mundo.

Esta formación está organizada por La Femis en asociación con el Ministerio de Relaciones Exteriores y Europeos.

Programa :

El objetivo del programa consiste en permitir a los participantes de hacer suyas todas las herramientas de la realización y de la producción documental y afinar al mismo tiempo, su forma de hacer cine. En función del objetivo profesional de cada uno de ellos, la formación comprende :

- Puestas a punto técnicas, ejercicios prácticos de filmación en tiempo real (filmar la palabra, filmar un objeto, filmar una acción...) y los análisis críticos correspondientes,
- Proyecciones de películas y encuentros con directores de films documentales. A título de ejemplo, han intervenido en cursos anteriores : Dieudo Hamadi (*Dames en attente*, *Examen d'Etat*, Robert Bober (*En remontant la rue Vilin, Récits d'Ellis Island*), Laurent Hasse (*Le Bonheur terre promise*) Rithy Panh (*Douch, le maître des forges de l'enfer*, *L'Image manquante*), Emmanuel Finkiel (*Je suis, Casting, Voyages*), Patricio Guzman (*Nostalgie de la lumière*, *Salvador Allende*), Stan Neumann (*La Langue ne ment pas, Paris – roman d'une ville*), Nicolas Philibert (*Etre et avoir*, *La ville Louvre*, *La Maison de la Radio*), Mehran Tamadon (*Bassinji, Iranien...*)
- Talleres de escritura de dossier, encuentros con productores,
- la *realización* por cada participante, de una película documental de 10 minutos. Cada uno de ellos trabajará en las diferentes fases de la elaboración de una película : escritura, preproducción, filmación, montaje y mezcla. En cada uno de estos roles, deberán asumir los distintos puestos de trabajo dentro de un pequeño equipo de filmación, bajo la dirección de un tutor de dirección experimentado.

Importante : El dominio del idioma francés es obligatorio e indispensable.

El acceso a esta formación está reservado únicamente a los titulares de una beca de la Embajada de Francia/Instituto Francés de Chile. Para postular, debe contactar a los Servicios Culturales de la Embajada de Francia/ Instituto Francés que le enviarán el dossier de candidatura.

Número de participantes : 15

Perfil : estudiante de cine, **joven profesional de cine o de audiovisual.**

Fecha límite de postulación viernes 18 de marzo 2016
(12hrs)

Contacto :

María Cecilia GONZALEZ
Encargada cooperación audiovisual
SCAC/ Institut Français
Tel :
Email : c.gonzalez@institutofrances.cl