

EDEC CHILE

RESEÑA DE LA OBRA "COMUNICADO NÚMERO 10" DE SAMUEL GALLET (FRANCIA)



En una megalópolis futurista la violencia estalla. Un joven fue asesinado en el estacionamiento por un guardia de seguridad. Éste huye y el hermano de la víctima no quiere que el crimen quede impune. La construcción de la obra es como un rompecabezas, Samuel Gallet nos entrega un texto en el límite de los géneros: ni realista ni policial, ni sobrenatural o todos a la vez.

Sus personajes complejos buscan dominar los destinos escritos, para actuar en su vida sin ceder a las limitaciones que impone la sociedad. Entre ellos evolucionan los niños guerreros cuyas acciones peligrosas marcan el curso de los acontecimientos.