

18 al 29  
marzo 2015

semanadelcine  
**fran  
côfo  
no**

Marzo ocupa un lugar muy especial en el corazón de los francoparlantes del mundo. El 20 de este mes, se celebra el **Día internacional de la francofonía**. En esta ocasión, miles de eventos recorren el planeta a través de las embajadas y representaciones diplomáticas francófonas. Actualmente, existen más de 220 millones de personas de habla francesa en los cinco continentes. Esta fuente de valores de solidaridad, de diversidad y de tolerancia, es también un espacio político y cultural dinámico en crecimiento constante. Hace más de diez años que las embajadas y las representaciones francófonas en Chile organizan la Semana de la francofonía. En Santiago, diez países se juntarán para dar realce a esta cita gracias a la **Semana del Cine Francófono**, una manifestación de arte accesible a todo público. La edición 2015 se anuncia ecléctica, llena de esperanza y de amor, con películas de cualidad, varias de ellas, nunca vistas en Chile. Diez en total, de Bélgica/Comunidad Valonia-Bruselas, Canadá, Egipto, Francia, Grecia, Marruecos, Mauritania, Rumania, Suiza y Vietnam hablarán durante una semana de nuestras sociedades a través de miradas distintas, desde Europa, Africa, América y Asia.

Bienvenidos a la semana de  
**Cine Francófono.**

FECHA	16 hrs	19 hrs	21.30 hrs
Mi 18	Kinshasa Kids	El jardín de las cerezas	Los perros son ellos
J 19	Esperando la felicidad	Pausa	El padre fantasma
V 20	La camisa de seda del Ha Dong	////////////////////	////////////////////
S 21	////////////////////	Maïna	20:40 Encuentro con Michel Poulette
D 22	Mensajes del mar	Un amor de juventud	Esperando la felicidad
Mi 25	El jardín de las cerezas	Mensajes del mar	Pausa
J 26	El padre fantasma	Los perros son ellos	Un amor de juventud
V 27	Un amor de juventud	Kinshasa Kids	La camisa de seda del Ha Dong
S 28	////////////////////	El padre fantasma	Mensajes del mar
D 29	Los perros son ellos	Un amor de juventud	Maïna

**SALA DE CINE.**  
**CENTRO DE EXTENSIÓN UC.**  
Alameda 390, Santiago.  
Miércoles a domingo, 16, 19 y 21.30 hrs.  
Sábado, 19 y 21.30 hrs.  
Entrada General \$2.500 • Convenios 2x1  
Tel.: 22354 6507 / 22354 6546  
cine@uc.cl  
**cine.uc.cl**

- Cine UC @cineuc
- Metro U. Católica.
- Estacionamientos tarifados: Lira 21.

Organizan:



Auspician:



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATOLICA  
DE CHILE

semanadelcine  
**fran  
côfo  
no**

18 al 29 marzo 2015

Mi 18, 16 hrs. /V 27, 19 hrs.

## KINSHASA KIDS

de Marc-Henri Wajnberg  
Bélgica / Valonia-Bruselas, 2012, 85'.

"Los culpables de todos los males en el Congo son los niños", grita una mujer frente a la cámara. La aterradora frase sirve para entender el increíble contexto en el que se desarrolla esta cinta, que mezcla documental con ficción: en Kinshasa miles de infantes fueron lanzados a la calle por sus padres, bajo el pretexto de que los pequeños practicaban brujería. Tal es el caso de José, un preadolescente quien después de su destierro busca ganarse la vida con duros oficios. Vagando por las calles de la ciudad, conoce a muchos chicos que comparten su situación. Un día, el excéntrico músico *Bebson* se les acerca y ayuda a formar una banda musical.



Mi 18, 19 hrs. /Mi 25, 16 hrs.

## EL JARDÍN DE LAS CEREZAS

de Michalis Kakogiannis  
Grecia, 1999, 141'.

La historia, ambientada en la Rusia prerrevolucionaria, se centra en el retorno de *Madame Ranevskaya* a sus propiedades luego de una larga estancia en París. Tendrá entonces dificultades para adaptarse al planeta de la rancia aristocracia de su tierra, encabezada por su hermano, el disoluto *Gaev*, y su hija *Varya*.



Mi 18, 21.30 hrs. /J 26, 19 hrs. /

D 29, 16 hrs.

## LOS PERROS SON ELLOS

de Hicham Lasri  
Marruecos, 2013, 85'.

Esta cinta cuenta la historia de *Majhoul*, un anciano al que apresaron en 1981 durante "la revuelta del pan", cuando el pueblo salió a la calle pidiendo reformas para un cambio profundo en el Reino de Marruecos. Es liberado 30 años después, en 2011, cuando estalla la primavera árabe. Debe enfrentarse a una nueva realidad, a una sociedad cambiada, a la evolución tecnológica, y encontrar su lugar en el mundo actual. Un equipo de televisión se cruza con *Majhoul* y hace suya la búsqueda de su familia y el intento de reconstruir su vida en el "ahora", transformándolo en un reportaje. Radiografía del Marruecos actual en la que se plantea saber cuál es el lugar del ciudadano árabe en un mundo moderno en constante evolución.



J 19, 16 hrs. /D 22, 21.30 hrs

## ESPERANDO LA FELICIDAD

de Abderrahmane Sissako  
Mauritania / Francia, 2002, 95'.

Nouadhibou es un pequeño pueblo vinculado a una península en la costa mauritana. *Abdallah* se une a su madre a la espera de su partida a Europa. En este lugar de exilio y frágiles esperanzas, el joven que no entiende el idioma, trata de descifrar el mundo que lo rodea: a *Nana*, una joven sensual que intenta seducirlo; a *Makan* que, al igual que él, sueña con Europa; a *Maata*, un antiguo pescador que se convirtió en electricista, y su aprendiz *Kahtra*. Es él quien enseña a *Abdallah* el idioma local que puede romper el silencio al que fue condenado. Estas comunidades se cruzan bajo nuestros ojos, los ojos clavados en el horizonte a la espera de una hipotética felicidad.



J 19, 19 hrs. /Mi 25, 21.30 hrs.

## PAUSA

de Mathieu Urfer  
Suiza, 2014, 82'.

*Sami*, un tranquilo compositor, se sorprende cuando *Julia*, una brillante abogada con quien ha estado viviendo durante los últimos cuatro años, decide poner fin a su relación. Entrenado por *Fernand*, un viejo amigo alcohólico y cantante de música country que vive en una casa de reposo para ancianos, *Sami* trata de hacer lo imposible para demostrarle a *Julia* que ella es la única mujer para él.



J 19, 21.30 hrs. /J 26, 16 hrs. /

S 28, 19 hrs.

## EI PADRE FANTASMA

de Lucian Georgescu  
Rumania, 2012, 90'.

Un profesor estadounidense, *Robert Traum* - de origen rumano-judío -, toma unas largas vacaciones para embarcarse en una aventura conectada con su pasado. Ya en el Viejo continente, *Robert* intenta aclarar el misterio de los orígenes de su padre y tío, los famosos hermanos *Traum*. Durante su viaje por la Rumania septentrional, *Robert* conoce a *Tania*, la jefa de los Archivos de *Bucovina*, con la cual vivirá una sorprendente historia de amor. Los dos intentan hallar aún con vida a *Sami*, el último amigo de la familia *Traum*, quien trabaja en un pequeño cine de provincia.



V 20, 16 hrs./V 27, 21.30 hrs.

## LA CAMISA DE SEDA DEL HA DONG

de Luu Huynh  
Vietnam, 2006, 142'.

La bella joven *Dan* y el jorobado *Gu*, han pasado casi toda su vida a merced de sus crueles patrones en *Ha Dong*, Vietnam. La pareja se marcha hacia el sur cuando *Gu* le obsequia a *Dan* la preciosa camisa blanca de seda de su madre y le promete que se casarán. En *Hoi An* construirán una nueva vida, con cuatro hijos; sin embargo, los horrores de la guerra y la pobreza traerán sufrimiento y pobreza a esta familia.



S 21, 19 hrs. /D 29, 21.30 hrs.

## MAÏNA

de Michel Poulette  
Canadá, 2013, 102'.

Luego de una violenta confrontación entre su clan y el "de los hombres del país de hielo", *Maina*, hija del gran jefe *Innu Mishtenapuu*, se encuentra con una misión que va a cambiar su vida. Para respetar la promesa que hizo a una amiga, debe liberar a un joven de 11 años secuestrado. A su vez prisionera de *Natak*, el jefe del clan inuit, ella deberá ir hasta el desierto de hielo, donde se verá enfrentada a costumbres muy diferentes a las suyas. A través de los ojos de *Maina*, conoceremos dos fascinantes civilizaciones que fundaron América antes de la llegada de los europeos.



S 21, 20.40 hrs.

Encuentro con Michel Poulette, realizador quebequense de la película *Maina*, quien compartirá con los asistentes la experiencia de hacer el filme. Esta reunión permitirá discutir sobre la realidad de los pueblos indígenas de Canadá, y su participación en la vida económica y cultural del país. También abordar en una perspectiva más amplia la diversidad cultural y el respeto de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Canadá.

D 22, 16 hrs. /Mi 25, 19 hrs. / S 28, 21.30 hrs.

## MENSAJES DEL MAR

de Daoud Abdel Sayed  
Egipto, 2012, 130'.

En un estilo poético, la película gira en torno al joven médico *Yehia*, quien por padecer un trastorno en el habla irá abandonando su vida ordinaria y viajará a Alejandría a trabajar de pescador. Ahí comenzará una nueva vida, en la que se cruzará con personajes, cada uno con su propia historia, que influirán de forma diferente en su destino.



D 22, 19 hrs. /J 26, 21.30 hrs. /

V 27, 16 hrs. /D 29, 19 hrs.

## UN AMOR DE JUVENTUD

de Mia Hansen-Løve  
Francia, 2011, 110'.

París, invierno de 1999: *Camille* de 15 años y *Sullivan* de 19, son una pareja que se ama. Pero *Sullivan* quiere irse un año a viajar por Sudamérica. A fines del verano, *Sullivan* se marcha y unos meses más tarde deja de escribir. Año 2003: *Camille* se dedica de forma absorbente a sus estudios de arquitectura. Conoce un arquitecto de fama mundial, *Lorenz*, de quien se enamora. Año 2007: *Camille* y *Lorenz* forman una pareja sólida. En ese momento *Sullivan* se cruza en su camino. Después de un incómodo y frío primer encuentro, *Camille* lo ve otra vez, y empieza a revivir cosas que había dejado atrás. Su corazón se debate ahora entre los dos amores de su vida.

