

Programme

la serena

valparaíso/

viña del mar

santiago

chillán

concepción

valdivia

osorno

2015

Semaine de la
FRANCOPHONIE

INAUGURATION DE LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

Vendredi 20 mars, 19h00

Almagro N°188 – La Serena

Sur invitation



Célébration de la Semaine de la Francophonie avec une cérémonie officielle, à laquelle sont invitées les plus hautes autorités de la région, les élèves et membres de l'Alliance Française et la communauté francophone résidente.

EXPOSITION LATINS/LATINOS

Du 20 mars au 20 avril

Un concept contemporain

Bodegón Cultural de Los Vilos

Calle Elicura N° 135 – Los Vilos



30 photographies de l'artiste français reconnu Jean Claude Martinez avec des textes du poète Yves Rouquette.

PROGRAMME DE RADIO

RENCONTRE AVEC L'OPERA

Dimanche 22 mars, 17h00

*Radio Université de La Serena,
Universitaria 94.5 FM*



Samson et Dalila est un grand opéra en trois actes composé par Camille Saint-Saëns sur un livret en français de Ferdinand Lemaire. La première représentation a eu lieu à Weimar (Allemagne) le 2 décembre 1877.

Direction Georges Prêtre, distribution Jon Vickers, Rita Gorr, Ernest Blanc, Anton Diakov.

CINEMA FRANCAIS

LES RIVIERES POURPRES,

Mathieu KASSOWITZ, 105' – 2000

Mardi 24 mars, 19h00

*Centro Cultural Santa Inés
Almagro N° 188 – La Serena*

Entrée libre



Légende vivante de la police française, le commissaire Pierre Niémans (Jean Reno) se rend dans la ville universitaire de Guernon, afin d'enquêter sur le meurtre du bibliothécaire de la faculté locale. Le corps de ce dernier a été retrouvé dans la montagne, suspendu dans le vide et sauvagement mutilé... Dans la petite ville de Sarzac, à environ 200 km de Guernon, le jeune lieutenant Max Kerkérian (Vincent Cassel) enquête quant à lui sur la profanation de la tombe d'une certaine Judith Hérault, décédée dans

un accident de la circulation en 1982, à l'âge de 10 ans... À Guernon, Niémans découvre un second cadavre, qui porte les mêmes traces de mutilation que la première victime. Il n'est autre que le suspect recherché par Kerkérian.

FESTIVAL DE COURTS-METRAGES EUROCHANNEL

Entrée libre

19 mars, de 11h30 à 15h00

Universidad de Playa Ancha

Sala Carlos Pantoja

Casa Central

Avda. Gonzalez de Ontaneda – Valparaíso

20 mars, de 19h00 à 21h00

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

R.P. Jorge Gonzalez Förter (1-35)

Casa Central

Avda. Brasil 2950 – Valparaíso

21 mars, de 13h00 à 15h00

Universidad Adolfo Ibáñez

Auditórium de Campus Viña del Mar

Avda. Padre Alberto Hurtado 750 – Viña del Mar



Afin de promouvoir la diversité culturelle et ce pour la troisième année consécutive, l'Alliance Française de Valparaíso/Viña del Mar organise le festival de courts-métrages Eurochannel en partenariat avec les universités de la cinquième région du Chili.

La Génération la plus jeune sera le thème de ce festival.

EXPOSITION PHOTO

Du 14 mars au 9 avril

Corporation Culturelle de Viña del Mar
Arlegui 683 – Viña del Mar

Entrée libre

Exposition «Interiores » du photographe français, François Uditurier.

MUSIQUE

CONCERT ARIBO

Samedi 21 mars, 21h00

Bar – Restaurante La Piedra feliz
Errazuriz N° 1054 – Valparaíso

Prix: \$4.000



Concert du groupe français Aribó au bar La Piedra Feliz. Pour la deuxième fois ce groupe de rock français se rend au Chili afin de faire connaître la musique contemporaine française.

ATELIER DE MUSIQUE

Dimanche 22 mars, 15h00

Campamento Camiruaga – Foresta Alto

Entrée libre

L'Alliance française organise un atelier de musique avec le groupe français Aribó pour un public qui a peu accès à la culture.

JOURNEE INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

Vendredi 20 mars, 19h00

*Centro de Extención de la Universidad Católica
Alameda N° 390 – Santiago*

Sur invitation

Dans le cadre de la semaine de la francophonie 2015, l'Université Catholique et les Ambassades de Belgique, Canada, Egypte, France, Grèce, Haïti, Maroc, Roumanie, Suisse et Vietnam, le Consulat de Monaco et la Fédération Wallonie-Bruxelles organisent la projection du film, Un Amour de jeunesse, de la réalisatrice française Mia Hansen-Løve, suivi d'un buffet francophone.

PROCLAMATION DES RESULTATS DU CONCOURS LABCITOYEN 2015

Le lauréat gagnera un séjour en France à partir du 5 juillet 2015. Le thème de cette année est celui des « droits de l'homme face aux défis de l'environnement. »

CONCOURS « JEUNES EN FRANCE 2015

Des jeunes entre 16 et 20 ans sont invités à participer au concours « Jeunes en France 2015 ». Le premier prix consiste en un séjour de 2 semaines en France, au CAVILAM de Vichy.

Règlement : <http://www.institutofrances.cl/wp-content/uploads/2015/02/r%C3%A8glement-jef2015.doc>

SEMAINE DU CINEMA FRANCOPHONE

*Sala de cine Centro de Extensión Universidad Católica
Alameda 390, Santiago*

Entrée: \$2.500 – convention 2x1

WALLONIE-BRUXELLES

KINSHASA KIDS, de Marc-Henri WAJNBERG, 85' – 2012

Mercredi 18, 16h00 – Vendredi 27, 19h00



Kinshasa, République Démocratique du Congo. Près de 30 000 enfants, accusés de sorcellerie et rejetés par leurs familles, vivent dans les rues de Kinshasa. Emma et sa bande, tous considérés comme des enfants sorciers, décident de former un groupe de rap pour conjurer le sort et reprendre le contrôle de leur vie. Aidés par Bebson, un musicien allumé, ils feront vibrer Kinshasa !

GRECE

LA CERISAIE, de Michalis KAKOGIANNIS. 141' – 1999

Mercredi 18, 19h00

Mercredi 25, 16h00



L'histoire qui se déroule en Russie pré-révolutionnaire, se concentre sur Mme Ranevskaya de retour dans ses propriétés après un long séjour à Paris. Elle aura alors du mal à s'adapter à la planète de l'aristocratie viciée de sa terre, dirigée par son frère dissolu Gaev, et sa fille Varya.

MAROC

C'EST EUX LES CHIENS, de Hicham LASRI, 85' – 2013

Mercredi 18, 21h30

Jeudi 26, 19h00

Dimanche 29, 16h00



Majhoul vient de passer 30 ans dans les geôles marocaines pour avoir manifesté en 1981 durant les «émeutes du pain». Il retrouve la liberté en plein Printemps arabe. Une équipe de télévision en quête de

sensationnel décide de le suivre dans la recherche de son passé. Ulysse moderne, Majhoul les entraîne dans une folle traversée de Casablanca, au cœur d'une société marocaine en ébullition. Où comment un perdant magnifique se fraie un chemin pour regagner sa place dans une société arabe moderne tiraillée entre un conservatisme puissant et une soif de liberté.

FRANCE /MAURITANIE

EN ATTENDANT LE BONHEUR, d'Abderrahmane SISSAKO, 95' - 2002

Jeudi 19, 16h00

Dimanche 22, 21h30



Nouadhibou est une petite ville arrimée à une presqu'île de la côte mauritanienne. Abdallah y retrouve sa mère en attendant son départ vers l'Europe. Dans ce lieu d'exil et de fragiles espoirs, le jeune homme qui ne comprend pas

la langue, essaie de déchiffrer l'univers qui l'entoure : Nana, une sensuelle jeune femme qui cherche à le séduire ; Makan, qui, comme lui, rêve de l'Europe ; Maata, un ancien pêcheur reconverti en électricien et son apprenti disciple, Kahtra. C'est lui qui enseigne à Abdallah la langue locale pour que ce dernier puisse rompre le silence auquel il est condamné. Ces communautés se croisent et se décroisent sous nos yeux, le regard rivé vers l'horizon en attendant un hypothétique bonheur...

SUISSE

PAUSE, de Mathieu URFER, 82' – 2014

Jeudi 19, 19h00

Mercredi 25, 21h30



Sami, song-writer désinvolte et sans ambition, tombe des nues lorsque sa compagne Julia, brillante juriste avec qui il vit depuis quatre ans, lui demande de faire une pause. Coaché par son vieil ami Fernand,

country man alcoolique vivant dans un établissement médico-social, il va tenter l'impossible pour lui prouver qu'elle est la femme de sa vie.

ROUMANIE

LE PERE FANTOME, de Lucian GEORGESCU, 90' – 2012

Jeudi 19, 21h30

Jeudi 26, 16h00

Samedi 28, 19h00



Un professeur américain, Robert Traum, juif d'origine roumaine, prend de longues vacances, en renonçant à un présent qui ne lui offre plus de grandes satisfactions, pour se lancer dans une aventure connectée avec son passé. Arrivé sur le Vieux Continent, Robert essaie de clarifier le mystère des origines de son père et de son oncle, les fameux frères Traum : Rudolf, un romancier connu et Samuel, un grand gangster du vieux Chicago. Pendant son voyage en Roumanie, Robert rencontre Tania, directrice des Archives de Bucovine, avec qui il vivra une surprenante histoire d'amour. Tous deux essaient de trouver Sami encore vivant, le dernier ami de la famille Traum, qui travaille dans un petit cinéma de province. L'arrivée de Robert sera providentielle pour le vieux Sami : il réussira à récupérer son cinéma, et aidera Robert à trouver son identité.

VIETNAM

LA CHEMISE DE SOIE DE HA DONG, de Luu HYUNH, 142' - 2006

Vendredi 20, 16h00

Vendredi 27, 21h30



Dan, une belle jeune fille, et Gu, le bossu, ont passé pratiquement toute leur vie à la merci de leurs cruels patrons à Ha Dong, au Vietnam. Le couple part vers le sud, quand Gu offre à Dan la magnifique chemise en soie blanche de sa mère et lui promet qu'ils se marieront. À Hoi An, ils construisent une nouvelle vie, avec leurs quatre enfants; cependant, les horreurs de la guerre et de la pauvreté font souffrir la famille.

CANADA

MAÏNA, de Michel POULETTE, 102' – 2013

Samedi 21, 19h00

Dimanche 29, 21h30



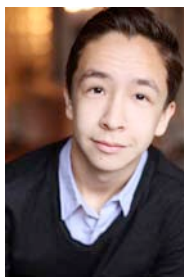
À la suite d'une confrontation sanglante entre son clan et celui des « hommes du pays des glaces », Maïna, fille du grand chef innu Mishtenapuu, se retrouve malgré elle investie d'une mission qui va changer sa vie. Pour respecter une promesse faite à son amie Matsii sur son lit de mort, la voici sur la piste de ses ennemis pour délivrer Nipki, le fils de cette dernière, un garçon de 11 ans que les Inuits ont capturé. Faite prisonnière à son tour par Natak le leader du clan inuit, elle sera amenée

contre son gré jusqu'au désert de glace, où elle sera confrontée à des mœurs très différentes des siens.

À travers les yeux de Maïna, nous faisons la connaissance surprenante de deux civilisations fondatrices de l'Amérique, avant même l'arrivée des Européens. Maïna : un film d'aventure doublé d'une histoire d'amour hors du commun dans un monde où survivre est un défi de tous les jours.

Samedi 21, 20h40

Rencontre avec Uapeshkuss Thernish,
l'un des acteurs principaux du film Maïna.



Le jeune Uapeshkuss (« petit ours polaire » dans la langue Innu) est originaire de la communauté autochtone Innu Uashat mak Mani-utennam de la Province du Québec au Canada. Pianiste depuis l'âge de 6 ans, il débuta sa carrière d'acteur à l'âge de 12 ans lorsqu'il fut choisi pour jouer le rôle de Nipki dans Maïna. « Uapesh », qui vit maintenant à Montréal, souhaite devenir un pianiste et acteur reconnu, et aspire à être un modèle pour les jeunes autochtones du Canada.

EGYPTE

MESSAGES DE LA MER, de Dawood Abdel SAYED, 133' – 2010

Dimanche 22, 16h00

Mercredi 25, 19h00

Samedi 28, 21h30



Le film raconte de l'histoire d'un jeune médecin qui souffre de troubles de la prononciation. Il décide d'abandonner la médecine pour travailler comme pêcheur, après avoir été l'objet de la moquerie de ses amis et collègues. Dans sa nouvelle vie, il rencontre différentes personnes, chacune ayant sa propre histoire.

FRANCE

UN AMOUR DE JEUNESSE, de Mia HANSEN LØVE, 110' - 2011

Dimanche 22, 19h00

Jeudi 26, 21h30

Vendredi 27, 16h00

Dimanche 29, 19h00



Paris, hiver 1999. Camille (Lola Créton) a 15 ans, Sullivan (Sebastian Urzendowky) 19. Ils s'aiment d'un amour passionnel, mais Sullivan veut partir en Amérique du Sud pendant un an et ce projet désespère Camille.

A la fin de l'été, Sullivan s'en va, et quelques mois plus tard, il cesse d'écrire à Camille. Au printemps, Camille fait une tentative de suicide. 2003.

Camille se consacre à ses études d'architecture. Elle fait la connaissance d'un architecte reconnu, Lorenz, qui lui redonne confiance en elle et dont elle tombe amoureuse. 2007. Camille et Lorenz forment un couple solide. Camille est son assistante, mais elle se sent bientôt capable de fonder sa propre agence. C'est à ce moment qu'elle recroise le chemin de Sullivan. Malgré une première rencontre sans chaleur, Camille le revoit une deuxième fois, et renoue avec lui. Elle n'a jamais cessé de l'aimer ; il devient son amant. Son cœur est désormais partagé entre deux amours.

ATELIER DE POESIE FRANCOPHONE

Mercredi 25 mars, 19h00

Café Literario Centro Comunitario Bellavista
Constitución N° 85

Organisé par l'Association des Professeurs
de Français du Chili

Inscriptions : asociacion.profesores.frances@gmail.com



Pour redécouvrir la poésie francophone, l'APF organise une soirée de lecture de textes et de poésies francophones autour du thème de « la négritude ».

Lié à l'anticolonialisme, ce mouvement réunit des écrivains francophones comme Aimé Césaire, Léopold Sédar, Senghor, Léon-Gontran

Damas, Guy Tirolié et Birago Diop, entre autres.

Outre les lectures sur ce thème, nous vous invitons à venir lire vos œuvres préférées en français ou en espagnol.

Invitation ouverte à tout public.

MUSIQUE

ARIBO EN CONCERT

Judi 26 mars, 21h30

Club Chocolate

Ernesto Pinto Lagarrigue 192 – Bellavista

Entrée : \$5.000



Marqué par l'hétérogénéité de son univers musical, le groupe français Aribo s'appuie sur des influences de figures emblématiques telles que

Bob Dylan, Jacques Brel ou The Clash. Ils créent des sensations sonores inédites, dépassant les codes de la chanson traditionnelle et captive le public dans un savoureux mélange de beats rock, blues, folk et afro-américains...

Aribo présente son nouvel album, Po Boy inspiré de ses voyages et propose un spectacle visuel et sonore avec la participation de l'artiste Jean-Paul Krassinsky.

EDUARDO PERALTA ET CECILIA CONCHA LABORDE

Lundi 30 mars, 21h00

Mesón Nerudiano

Dominica N° 35 - Bellavista

Entrée : \$6.000

Réservations: 27371542

Dans le cadre de la semaine de la Francophonie, Eduardo Peralta et Cecilia Concha rendent hommage aux auteurs français classiques comme Brassens, Brel, Bécaud, Piaf, Moustaki et chiliens comme Violeta Parra, Patricio Manns, el Payo, Víctor Jara, Schwenke.

chillán

INAUGURATION DE LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

Mardi 17 Mars, 19h30

Alliance Française

18 de Septiembre N° 284

Entrée sur invitation



Discours d'inauguration et présentation de l'exposition de peintures du projet artistique « Entre Greda y Tela » du Groupe Tanagra, avec la présence des femmes-artisans de Quinchamali reconnues par le Conseil National de la Culture et des Arts, en novembre 2014.

Intervention musicale de la violoniste Carmen Mella, et cocktail.

CINEMA FRANCOPHONE

Videoclub The Oz

Libertad N° 723

Chillán

Entrée libre

9 MOIS FERME, de Albert DUPONTEL, 85' - 2013

Mercredi 18 mars, 20h00



Jeune juge aux mœurs strictes et célibataire endurcie, Ariane Felder a un choc : elle est enceinte ! Pire encore, les tests de paternité révèlent que le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend... Une comédie délirante, grand succès surprise de l'année — César 2014 du meilleur scénario pour Dupontel

et César de la meilleure actrice pour Sandrine Kiberlain.

GASTRONOMIE FRANCAISE

Jeudi 19 mars, 20h00

Alliance Française de Chillán

18 de septiembre N° 284

Entrée sur invitation



Dégustation de spécialités françaises, pâtisserie, vins et fromages.

CONFERENCE/DEBAT JE SUIS CHARLIE

Vendredi 20 mars, 20h00

Alliance Française de Chillán

18 de septiembre N° 284

Entrée libre



Conférence du Professeur Juan Carlos Romo Sander, politologue de l' Université de Concepción.

Les limites de la liberté d'expression en relation avec l'attentat à la Revue satirique Française CharlieHebdo, le 7 janvier 2015

à Paris. Analyse des réactions politiques et sociales mondiales.

PORTES OUVERTES

Samedi 21 mars à 11h00 et à 15h00

Alliance Française de Chillán

18 de septiembre N° 284

Entrée libre

- Cours gratuits d'initiation à la langue française,
- Informations sur les bourses d'études en France, et immigration au Québec
- Contes et récits pour enfants.

MUSIQUE

CONCERT DU GROUPE MUSICAL FRANCAIS ARIBO

Samedi 28 Mars, 20h00

Sala Schaeffer de la Universidad del Bio-Bio

Entrée libre



« Aribo est un groupe français qui s'inspire des grands noms de la chanson, mais aussi du blues, du folk et des rythmes afro-américains. C'est ce métissage qui donne à Aribo son côté unique, ancré dans son époque et dépassant les codes de la chanson traditionnelle,

pour emmener le public dans un monde de rythmes, de mots scandés, de mélodies et de poésie ».

concepción

CONCOURS DE LA PLUME D'OR

Mercredi 18 mars, 19h00

Alliance Française de Concepción

Colo Colo 1 – Concepción

Concours international qui permet de montrer par écrit ses connaissances en français et qui s'adresse aux étudiants des Alliances françaises du monde.

Lauréats et récompenses :

Une semaine à Paris en mars 2016 pour le premier lauréat.

Un Diplôme d'Honneur ou d'Encouragement pour les 200 suivants.

Inscriptions gratuites avant le 26 février.

COCKTAIL DE LA FRANCOPHONIE

Vendredi 20 mars, 19h30

Théâtre de l'Alliance Française de Concepción
Colo Colo 1

Entrée libre

La communauté de Concepción est invitée à goûter des spécialités culinaires francophones.

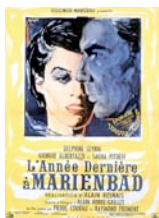
CINEMA FRANCOPHONE PENSER, SENTIR, MONTRER LE CINEMA

Alliance Française de Concepción
Colo Colo 1 – Concepción

Entrée libre

L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD, d'Alain RESNAIS, 94' - 1961

Mardi 24 mars, 19h30



Dans un grand hôtel de luxe, un homme tente de convaincre une femme qu'ils ont eu une liaison l'année précédente à Marienbad.

AU-DELA DU NUAGE de YONAOSHI 3.1, Keiko COURDY, 94' – 2013

Mardi 31 mars, 19h30



Fukushima est un monde parallèle. Vu de l'extérieur, tout a l'air normal. En dehors de la zone interdite, la vie continue exactement comme avant. Mais ce n'est qu'une apparence. Le danger est invisible. Certains disent que tout va bien, que tout est sous contrôle. Mais aujourd'hui rien n'est réglé.

THEATRE

DOMO ACHAWAL, CORAZON AL MARGEN

Mercredi 25 mars, 19h30

Théâtre de l'Alliance Française de Concepción

Colo Colo 1

Entrée libre



Projet soutenu par l'Institut Français et la ville de Nantes.

Collectif théâtral La Obra.

« DOMO ACHAWAL, Corazón al margen » s'inspire de l'histoire de Corina Lemunao, femme d'origine Mapuche, née en milieu rural dans le sud du Chili. En 2013, Gisel Sparza Sepúlveda propose à Clémence Allard de participer à son nouveau projet de création autour de l'histoire de Corina Lemunao. Au-delà de l'entente amicale et théâtrale liant les deux artistes, le metteur en scène chilienne trouve pertinent d'intégrer au projet une artiste provenant de latitudes différentes, notamment une artiste qui parle une autre langue.

MUSIQUE

CONCERT GROUPE ARIBO

Vendredi 27 mars, 22h30

Casa Salud

Brasil N° 574 – Concepción

Entrée libre



« Aribó est un groupe français qui s'inspire des grands noms de la chanson, mais aussi du blues, du folk et des rythmes afro-américains. C'est ce métissage qui donne à Aribó son côté unique, ancré dans son époque et dépassant les codes de la chanson traditionnelle,

pour emmener le public dans un monde de rythmes, de mots scandés, de mélodies et de poésie ».

THEATRE

LE PETIT PRINCE

Jeudi 2 avril, 19h30

Alliance Française de Concepción

Colo Colo 1 – Concepción

Entrée : \$3.000 tout public / \$2.000 étudiants



Compagnie théâtrale La Otra Zapatilla.

« Le Petit Prince », conte écrit par Antoine de Saint-Exupéry, raconte l'histoire d'un aviateur. Celui-ci, après s'être écrasé dans le désert rencontre un étrange petit garçon qui le sort de son désespoir grâce à ses questions et aux histoires sur son voyage.

valdivia

CINEMA FRANCOPHONE

Théâtre Municipal Lord Cochrane

Independencia N° 455

Entrée libre

LA REPETITION, de Catherine CORSINI, 96' – 2001

Lundi 23 mars, 19h00



Agées d'une trentaine d'années, Louise et Nathalie, se retrouvent par hasard, après s'être perdues de vue pendant dix ans. Louise est prothésiste dentaire et a pour petit ami Nicolas. Nathalie est maintenant comédienne de théâtre, ce dont rêvait aussi Louise. Elle partage sa vie avec Matthias, metteur en scène et auteur. Les jeunes femmes renouent, mais Louise est fascinée par l'actrice, et semble éprouver de troubles sentiments envers Nathalie.

LES ENFANTS DU SIECLE, de Diane KURYS, 108' – 1999

Mardi 24 mars, 19h00



C'est l'histoire de la passion amoureuse entre George Sand et Alfred de Musset. Ecrivains déjà célèbres quand ils se rencontrent, ils ne croient plus ni l'un ni l'autre en l'amour, et pourtant ils vont vivre une liaison déchirante qui les hantera tout au long de leur vie. Comme Hugo, Balzac et Delacroix, Musset a grandi sur les décombres de l'Empire. Comme les enfants du siècle, il porte en lui un mal-être qui ne s'éteint pas. Ni le jeu ni la

débauche ne protègent du néant ce poète de 23 ans. Sand est une jeune femme libre et indépendante, qui fume la pipe et s'habille en homme. C'est aussi une femme vulnérable, rongée par le doute, déçue par la vie. Elle décide de devenir journaliste et écrivain. Tout les oppose et les attire en même temps...

MONSIEUR BATIGNOLE, de Gérard JUGNOT, 100' – 2002

Jeudi 26 mars, 19h00



Paris, juillet 1942. Les temps sont durs pour ceux qui refusent de collaborer ou de se livrer au marché noir. Comme beaucoup de Français, Edmond Batignole, petit traiteur, fait le gros dos et tente de survivre. Installée au-dessus de chez lui, la famille Bernstein, au courant des rafles à venir, s'apprête à fuir. Le gendre de Batignole, piètre écrivain et collaborateur notoire, dénonce la famille, bientôt arrêtée. Un jour, Simon, le cadet de la famille, vient frapper

à la porte du commerçant. Cette fois, Batignole doit choisir: fermer sa porte ou sauver l'enfant.

DESSIN ANIME

Alliance française de Valdivia

Los Robles 061 – Isla Teja

Entrée libre

LE TRIOMPHE DE BABAR, de Raymond JAFELICE, 76' – 1999

Mercredi 25 mars, 16h00



Lors du défilé annuel célébrant la victoire de Célesteville, le roi Babar raconte à ses enfants comment, petit garçon, il a été confronté au premier grand défi de son règne : l'armée des rhinocéros avait décidé de raser la ville et Babar avait eu l'idée de construire un mammoth effrayant. La ruse marcha et les rhinocéros terrifiés s'enfuirent. Le royaume des éléphants était sauvé.

CAFE LITTERAIRE

Mercredi 25 mars, 19h00

Alliance Française de Valdivia

Los Robles 061 – Isla Teja

Entrée libre

Ce café littéraire proposera à la communauté valdivienne de se réunir autour de textes bilingues d'auteurs français. L'objectif est de présenter aux amoureux de la lecture une sélection de textes de la littérature française, les commenter et encourager les participants à commencer la lecture complète de plusieurs œuvres françaises.

Le café littéraire se réunira tous les mois, une fois par mois.

DEGUSTATION DE VIN

Vendredi 27 mars, 19h00

Alliance française de Valdivia

Los Robles 061 – Isla Teja

Prix: \$3.000



Dirigée par un œnologue, la dégustation de vin consistera à apprendre et préciser la constitution, l'équilibre et le type d'un vin, ainsi qu'à rechercher ses défauts éventuels.

Cette dégustation permettra également de se prononcer sur l'état de conservation du vin et sur son potentiel de vieillissement.

CONFERENCE- DEBAT
LA LIBERTE D'EXPRESSION FRANCAISE :
REGARDS PASSES ET ACTUELS

Lundi 30 mars, 19h00

Alliance française de Valdivia
Los Robles 061 – Isla Teja

Entrée libre

osorno

VEILLEE FRANCAISE

Vendredi 20 mars, 20h00

Alliance Française d'Osorno
Avda Juan Mackenna N° 1512 – Osorno

Entrée libre



Une rencontre spéciale pour célébrer la francophonie, pour les élèves de l'Alliance, les parents d'élèves du Lycée français de la ville, et tous les francophiles d'Osorno, qui désirent participer à cette soirée en écoutant les classiques de la musique française, et en dégustant des plats traditionnelles, du vin...

Venez participer à un moment de karaoke ludique et culturel.
