

FEMCINE 2015

DEL 24 AL 29 DE MARZO

PROGRAMACIÓN FRANCESA

- **“AYA DE YOPOUGON” de Marguerite Aboutet y Clément Oubrierie (Francia, 2012, 84’) FIC**

Esta animación basada en el cómic que lleva el mismo nombre, se trata de tres amigas: Aya, Adjoua y Bintou, del barrio de Yopougon, en Costa de Marfil. Son jóvenes, guapas y tienen ganas de hacer cosas: una prefiere bailar, otra salir con chicos, y otra estudiar para ser algo más que un ama de casa. Lo único que quieren es vivir sus vidas, y eso ya es mucho.

Miércoles 25, 17:15 hrs, Sala MicroCine, Cineteca Nacional
Sábado 28, 19:30 hrs, M100

- **« BARDOT, LA MEPRISE », de David Teboul (Francia, 2013, documental, 115´)**

Un retrato íntimo de Brigitte Bardot, gran actriz francesa de la década de los 60, que trabajó con los más grandes directores como Henri-Georges Clouzot y Jean-Luc Godard. La artista nos revela sus archivos familiares.

Jueves 26, 17:15 hrs, Sala MicroCine, Cineteca Nacional
Viernes 27, 19:00 hrs, Duoc UC L90

- **« DANS LA JUNGLE » de Laurent Metterie (Francia, 2013, 35’) DOC**

Un documental realizado a partir de una investigación sociológica sobre las mujeres en el mundo político francés, en el que aparecen claramente las crueles reglas de la “jungla” política.

Miércoles 25, 20:00hrs,
Café Literario Parque Balmaceda

- **« Respire » de Mélanie Laurent (Francia, 2014, 90´) FIC**

Charlie, 17 años. La edad de los amigos, de las emociones, de los ideales, de las pasiones. Sarah, es la nueva. Guapa, atrevida, sabiendo lo que quiere, con carácter. Una relación destructiva se establece entre ellas. Un tratado sobre la claustrofobia con dependencia emocional en las relaciones destructivas, basada en *Respira*, la famosa novela de Anne-Sophie Brasme.

Sábado 28, 18:15, Sala Cine, Cineteca Nacional
Domingo 29, 19:00 hrs, Duoc UC L90

- **« La vie domestique » de Isabelle Czajka (Francia, 2013, 93´) FIC**

En un suburbio de clase media parisino, las mujeres tienen hijos de los que ocuparse, casas que llevar, maridos que llegan tarde y a veces, un trabajo que cubrir. Por la mañana, ellas tienen miles de cosas que hacer, pero un día, ellas se preguntarán qué es lo que están haciendo con su vida.

Sábado 28, 19:30hrs, MicroCine, Cineteca Nacional

Domingo 29, 17:00hrs, Duoc UC L90

- **« Les beaux jours » de Marion Vernoux (Francia, 2013, 94´) FIC**

Caroline (Fanny Ardant), una dentista felizmente casada y recientemente jubilada, tiene de repente gran cantidad de tiempo libre. En un centro de actividades para jubilados, encuentra un nuevo pasatiempo en los brazos del joven profesor de computación. Una película sobre la evolución del amor al ritmo del paso del tiempo.

Viernes 27, 19:30hrs, MicroCine, Cineteca Nacional

Sábado 28, 17:00hrs, Duoc UC L90

- **« Grand Central » de Rebecca Zlotowski (Francia, 2013, 94´) FIC**

Gary, un joven sin estudios, consigue un trabajo en una planta de energía nuclear. Cuando comienza sus labores se da cuenta que el trabajo significa un riesgo permanente y que la relación ilícita con la novia de su jefe es un peligro a punto de explotar.

Miércoles 25, 21:00hrs, Sala Radicales

Domingo 29, 17:15hrs, MicroCine, Cineteca Nacional

- **« Polisse » de Maiwenn (Francia, 2012, 134´)**

La película se centra en los miembros de la brigada francesa BPM (Brigada de Protección de la infancia) y en su rutina diaria. Ellos enfrentan diariamente un sinfín de situaciones difícilmente asumibles. Sin embargo, entre ellos también surgen lazos de amistad irrompibles y una solidaridad sin límites. Un éxito de taquilla absoluto en Francia que arrasó en las nominaciones a los premios César 2012.

Sábado 28, 19:00hrs, Duoc UC L90

Domingo 29, 20:00hrs, Café Literario Parque Balmaceda

- **El encanto del erizo, de Mona Achache (Francia, 2009, 95´) IC**

Basada en la famosa novela francesa de Muriel Barbery, *La elegancia del erizo*, esta película nos narra la vida de Paloma, una niña muy inteligente, que encuentra en la portera de su edificio un personaje y un mundo fascinantes por descubrir.

Domingo 29, 18:00hrs, Café Literario Balmaceda