



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La femis

PHOTO
DU
CANDIDAT

Université d'été 2015

La Fémis

Avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères
et du développement international

Paris, du 27 mai au 24 juillet 2015

DOSSIER DE CANDIDATURE

IDENTITE

Nom de famille :

Prénom :

Nationalité :

Votre statut actuel (étudiant, salarié d'une entreprise, indépendant...) :

Age :

Adresse :

Numéro de téléphone portable :

E-mail :

Skype :

FORMATION :

Diplômes d'études supérieures et professionnelles (y compris des ateliers ou stages courts) et année d'obtention :
:

PARCOURS PROFESSIONNEL :

Expérience professionnelle dans le cinéma ou la télévision (le cas échéant) :

VOS FILMS :

1.) Films ou exercices d'école que vous avez réalisés, produits ou auxquels vous avez participé :

Pour chaque film, écrivez un synopsis en 20 mots.

Indiquez également pour chaque film : durée, poste occupé, format, genre.

1	Titre : Durée : genre : Synopsis en 20 mots :	poste : 	format :
2	Titre : Durée : genre : Synopsis en 20 mots :	poste : 	format :
3	Titre : Durée : genre : Synopsis en 20 mots :	poste : 	format :

2) Films que vous avez écrits, (co-)réalisés ou produits en dehors de vos études.

Pour chaque film, écrivez un synopsis en 20 mots et indiquez : titre, genre, durée, diffusion, format. Ainsi que, le cas échéant, sélection en festival et prix.

1	Titre : Durée : poste : genre : Diffusion : Synopsis en 20 mots :
2	Titre : Durée : poste : genre : Diffusion : Synopsis en 20 mots :
3	Titre : format : durée : genre : Diffusion : Synopsis en 20 mots :

MONTREZ NOUS L' UN DES FILMS que vous avez produits ou réalisés :

Indiquez ici le lien vimeo ou youtube (obligatoire) :

3) Vos relations avec la France :

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études... ?

4) Vos intérêts et motivations :

- Quelle profession souhaitez-vous exercer, ou exercez-vous déjà ?

- Avez-vous un projet de film en cours ? En tant que réalisateur ou producteur ? Si oui, dites-nous en davantage :

- Si oui, en quoi votre formation à La Fémis peut-elle être utile à ce projet ?

- Quel savoir-faire du cinéma documentaire souhaiteriez-vous développer tout particulièrement lors de votre séjour en France : production, développement de projet, réalisation, image, son ... ? Choisissez un seul item et expliquez-nous les raisons de votre choix.

- Quels films documentaires avez-vous vu récemment ?

- Choisissez l'un des films et expliquez-nous pourquoi vous l'avez aimé et en quoi il vous a intéressé (150 mots minimum) :

DOCUMENTS A JOINDRE IMPERATIVEMENT A CETTE FICHE

Remplissez ce document sur votre ordinateur. Tous les autres documents écrits doivent également être dactylographiés :

- **Un bref Curriculum Vitae (1 page)**
- **Un récit autobiographique.** Faites-nous part de votre itinéraire personnel, professionnel et artistique, des raisons qui vous conduisent à devenir cinéaste, des moments forts de votre parcours. (1 à 3 pages).
- **Vous êtes en train de développer un film, documentaire ou fiction ?** Merci de nous donner son court synopsis (1/2 page environ), en précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant...).
- **Rappel : Un vos films devra être mis en ligne sur vimeo ou youtube.**
- **Une attestation du Service culturel français appréciant votre niveau général de pratique effective de la langue française.**
- **Une photo de vous (de type photo d'identité) en format électronique.**

Date

Le dossier d'inscription comprenant toutes les pièces demandées est à remettre à Maria Cecilia Gonzalez, aux Services culturels de l'Ambassade de France dans votre pays le 16 mars 2015 à 12h. au plus tard.

- Institut Français, Francisco Noguera 176 -Providencia, Santiago

Les services culturels transmettront votre dossier au Ministère des Affaires étrangères et à La Fémis.