



La Universidad de Verano de la FEMIS

27 de mayo – 24 julio 2015

La Universidad de verano es una residencia de 2 meses destinada a los estudiantes de cine y a jóvenes profesionales del audiovisual de distintos países de África, de Asia, de América Latina y de Europa (fuera de la Unión Europea) que deseen profundizar sus conocimientos en cine documental. Esta formación se propone ayudarlos en su trabajo de jóvenes cineastas a través de la realización de un corto-metraje documental en el marco de La Femis, Escuela Nacional de cine.

La universidad de verano se trata también de una experiencia de trabajo en equipo con otros jóvenes profesionales, venidos de países muy distintos, transformándose en un momento privilegiado de intercambios y de encuentros. Es una oportunidad única para integrar una red de jóvenes profesionales a través del mundo.

Esta formación está organizada por La Femis en asociación con el Ministerio de Asuntos Exteriores y Europeos.

Programa :

El objetivo del programa consiste en permitir a los participantes de hacer suyas todas las herramientas de la realización y de la producción documental y afinar su forma de hacer cine. Comprende :

- Puestas a punto técnicas, ejercicios prácticos de filmación en tiempo real (filmar la palabra, filmar un objeto, filmar una acción...) y los análisis críticos correspondientes,
- Proyecciones de películas y encuentros con directores de films documentales. A título de ejemplo, han intervenido en cursos anteriores : Dieudo Hamadi (*Dames en attente*, *Examen d'Etat*), Robert Bober (*En remontant la rue Villin*, *Récits d'Ellis Island*), Laurent Hasse (*Le Bonheur terre promise*) Rithy Panh (*Douch, le maître des forges de l'enfer*, *L'image manquante*), Emmanuel Finkiel (*Je suis*, *Casting*, *Voyages*), Patricio Guzman (*Nostalgie de la lumière*, *Salvador Allende*), Stan Neumann (*La Langue ne ment pas*, *Paris – roman d'une ville*), Nicolas Philibert (*Etre et avoir*, *La ville Louvre*, *La Maison de la Radio*), Mehran Tamadon (*Bassinji*, *Iranien...*)
- *Talleres de escritura de dossiers, encuentros con productores,*
- la realización por cada participante de una película documental de 10 minutos. Cada uno de ellos trabajará en las diferentes fases de la elaboración de una película : escritura, preproducción, filmación, montaje y mezcla. En cada uno de estos roles, deberán asumir los distintos puestos de trabajo dentro de un pequeño equipo de filmación, bajo la dirección de un tutor experimentado.

Importante : El dominio del idioma francés es obligatorio e indispensable.

El acceso a esta formación está reservado únicamente a los titulares de una beca de la Embajada de Francia. Para postular, debe contactar a los Servicios Culturales de la Embajada de Francia/ Instituto Francés que le enviarán el dossier de candidatura.

Número de participantes : 15. Perfil : estudiante de cine, Fecha límite de joven profesional de cine o de audiovisual.

postulación 16 de marzo 2015

Contacto :

María Cecilia GONZALEZ

Encargada cooperación audiovisual

SCAC/ Institut Français

Tel : (56-2) 224 70 80 63

Email : cecilia.gonzalez@diplomatie.gouv.fr