

La Grande Guerre – 1914 – 1918, Stéphane Audoin-Rouzeau et Annette Becker

Editions Découvertes Gallimard Histoire

Chefs de file de la nouvelle histoire de la Grande Guerre, les auteurs font partie du groupe de création de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, musée et lieu d'échange original par sa vision internationale et sa muséographie. Evoquant largement la "culture de guerre", les deux historiens renouvellent ainsi l'approche historique traditionnelle centrée sur la dimension militaire du conflit.



La paix, Ernst Glaeser

Editions Les bons caractères

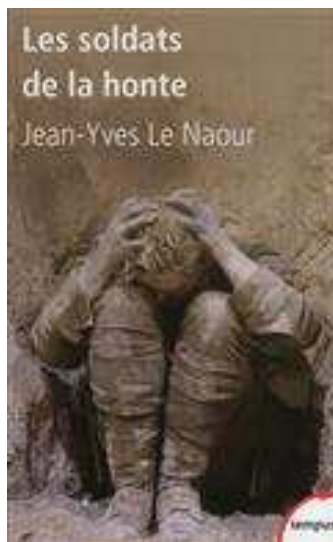
Allemagne, fin de la Première Guerre mondiale. Le narrateur, un lycéen de 16 ans, découvre les joies, les désespoirs et les haines de ceux qui sont entraînés par le mouvement révolutionnaire, composé de matelots, de soldats et de travailleurs et qui ont vécu l'enfer des tranchées.



14-18, retrouver la Guerre, Stéphane Audoin-Rouzeau et Annette Becker

Editions Gallimard

Pose un regard neuf sur la lecture de la Première Guerre mondiale à partir d'un renouveau historiographique. Analyse la Grande Guerre non plus en terme de faits, de causes ou de conséquences, mais sous l'angle de la culture de la violence, du nationalisme exacerbé, du phénomène de la croisade et du deuil collectif pour le continent européen.



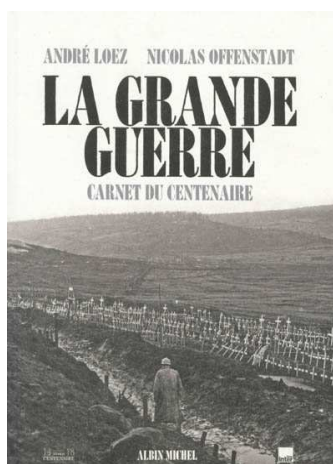
Les soldats de la honte, Jean-Yves Le Naour
Editions Perrin

Placés dans des conditions effroyables, confrontés au spectacle quotidien de la mort, bien des poilus en sont restés hagards à vie. Le nombre de ces soldats touchés par ce syndrome appelé shell shock en Angleterre est estimé à 100.000 pour la France. L'ouvrage fait revivre leur histoire et celle des traitements psychiatriques mis au point pour les soigner, notamment les électrochocs.



Les somnambules, Christopher Clark
Editions Flammarion

Retrace les origines de la Première Guerre mondiale depuis les dernières décennies du XIXe siècle à l'attentat de Sarajevo. L'auteur met en lumière ce qui a rendu l'Europe, apparemment prospère et bien portante en 1914, aussi vulnérable à l'impact de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand. Prix Aujourd'hui 2014, prix du Livre d'histoire de l'Europe 2014.



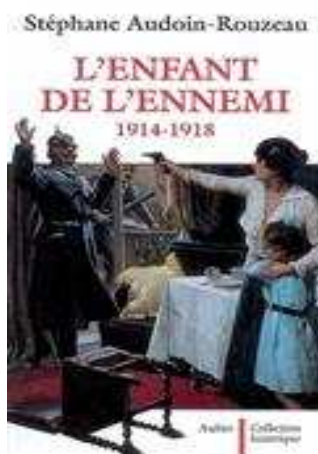
La Grande Guerre – Carnet du centenaire, André Loez et Nicolas Offenstadt
Editions Albin Michel

Cent ans après, ce carnet présente l'essentiel de la Grande Guerre. Conçu comme un guide ou un vade-mecum, il propose les acquis les plus récents de la recherche historique et permet aussi bien une lecture complète qu'un parcours à travers les lieux, les hommes et les objets.



Les soldats de la Grande Guerre, Jacques Meyer
Editions Hachette

Une esquisse psychologique du soldat de 1914-1918 grâce à l'expérience personnelle de l'auteur et à un ensemble de témoignages concordants, souvent inédits.



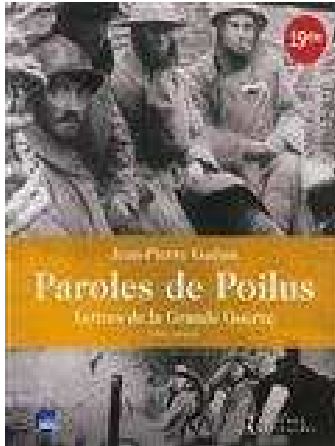
L'enfant de l'ennemi 1914 – 1918, Stéphane Audoin-Rouzeau
Editions Aubier, Collection historique

Etude portant sur la question du viol des femmes françaises lors de l'invasion du pays par l'armée allemande pendant la Grande Guerre et de la naissance d'enfants illégitimes. L'intérêt se porte sur le discours qu'ils ont focalisé, exemplaire des représentations françaises du conflit : le débat sur l'éducation française de ces enfants, l'autorisation d'avortement, voire d'infanticide.



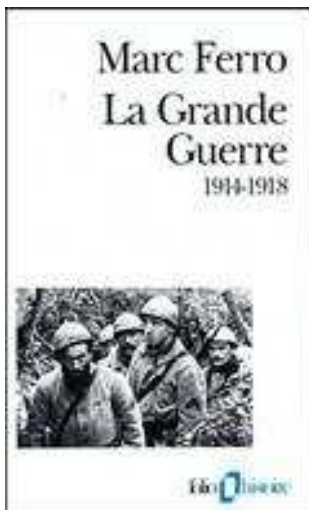
La vraie histoire des femmes de 14-18, Franck et Michèle Jouve
Editions Chronique

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, ce document retrace en images le quotidien des femmes. Il reprend des témoignages de cette période et rend hommage à celles qui participèrent à l'arrière à l'effort de guerre, contribuèrent à l'émancipation de la femme et à l'évolution de la société.



Paroles de Poilus: Lettres de la Grande Guerre,
Jean-Pierre Guéno
 Editions Retrouvées

Les auteurs présentent des lettres de combattants de la Première Guerre mondiale classées au rythme des saisons : printemps (lettres d'espoir), été (lettres d'amour), automne (lettres de tristesse), hiver (quotidien). Photographies des lettres mises en page dans un environnement d'objets familiers de l'époque, notice d'explication et transcription typographique en fin d'ouvrage.



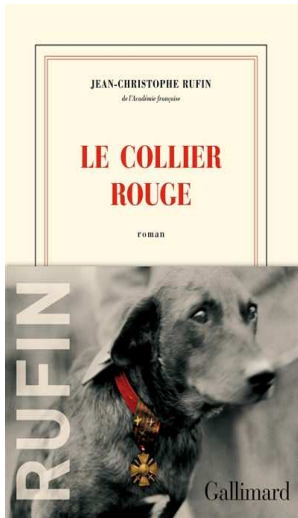
La Grande Guerre: 1914 – 1918, Marc Ferro
 Editions Gallimard

Longue, douloureuse, meurtrière, la Grande Guerre vit s'entre-tuer des millions d'hommes qui, la veille encore, juraient "guerre à la guerre". Passé 1918, devenus anciens combattants, ni les uns ni les autres ne mirent en doute la légitimité de leur sacrifice : ils avaient combattu pour la défense de la patrie et la guerre qu'ils avaient faite était une "juste guerre". Pourtant, durant les hostilités mêmes, un doute naquit chez quelques-uns : la poursuite de la guerre avait-elle un sens ? L'horrible massacre était-il vraiment nécessaire ? Marc Ferro tente d'y répondre en rendant compte des causes économiques et politiques ainsi que des débats autour des origines de cette guerre.



Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre, Marc Bloch
 Editions Allia

Ce bref essai, rédigé en 1921, est une étude sur la façon dont naissent et se propagent les fausses nouvelles et rumeurs en temps de guerre ; la façon aussi dont elles sont sciemment fabriquées et exploitées. Une leçon de méthodologie historique toujours d'actualité.



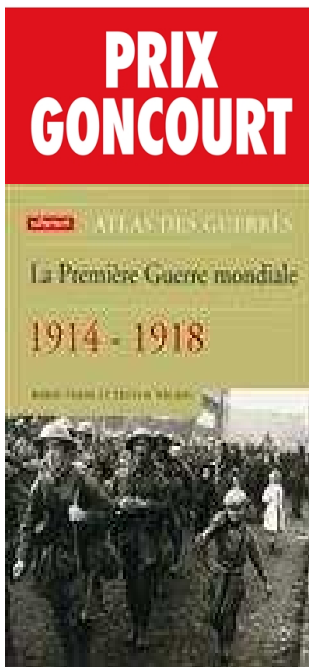
Le collier rouge, Jean-Christophe Rufin
Editions Gallimard

En 1919, le juge Lantier du Grez est, pour sa dernière affaire, confronté à Morlac, un ancien poilu arrêté pour comportement anarchiste lors d'un défilé : il avait décoré son chien de sa médaille militaire et tenu des propos antimilitaristes. Entre l'aristocrate et le paysan, le dialogue s'instaure peu à peu, faisant remonter les souvenirs d'une époque tourmentée.



Au revoir là-haut, Pierre Lemaître
Editions Albin Michel

Rescapés de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre tout le pays en effervescence... Prix des libraires de Nancy Le Point 2013, prix Goncourt 2013, prix roman France Télévision 2013



La Première Guerre mondiale, 1914-1918, Robin Prior, Trevor Wilson
Editions Autrement

Etude de tous les aspects des origines de ce conflit : conséquences de l'industrialisation, apparition de nouvelles technologies (gaz asphyxiants, obus, chars, avions, sous-marins), mobilisation en masse de pays entiers. Le déroulement des grandes batailles (Verdun, la Somme) est retracé. Les auteurs analysent la victoire des Alliés en 1918 et font le lien avec la Seconde Guerre mondiale.



1914-1918, la violence de guerre, Stéphane Audoin-Rouzeau

Editions Gallimard

Sélection de photographies, issues des fonds privés du Service historique de la Défense à Vincennes. Dues pour la plupart à trois officiers, elles témoignent avec justesse de la violence de la Première Guerre mondiale, qui imprime sa marque sur les paysages, sur la faune et sur les hommes.