

CHANSON D'HIVER

Música de cámara vocal del romanticismo francés

Con los alumnos de la Cátedra de Canto del Instituto de música
Universidad Alberto Hurtado

Curso de música de cámara

PROGRAMA

JULES MASSENET
(1842 – 1912)

Le poème des fleurs :
Nº 1, *Prélude* (Trío)
Nº 3, *La danse des rameaux* (Dúo)

Marine (Duetto)

Poème d'amour :
Nº 6, *Oh! ne finis jamais*

GABRIEL FAURÉ
(1845 – 1924)

Canciones Op. 4 :
Nº 2, *Lydia*

HECTOR BERLIOZ
(1803 – 1869)

Fleurs des landes, Op.13 :
Nº 3, *Le Trébuchet* (Scherzo)

HECTOR BERLIOZ

Les nuits d'été Op. 7 :
Nº 5, *Au cimetière*

ERNEST CHAUSSON
(1855 – 1899)

Dúos Op. 11 :
Nº 1, *La Nuit* Rondel à 2 voix

GABRIEL FAURÉ

Canciones Op. 8 :
Au bord de l'eau

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835 – 1921)

Viens (Duetto)
Ave Maria à 2 voix égales

CLAUDE DEBUSSY
(1862 – 1918)

Beau soir
Romance

REYNALDO HAHN
(1874 – 1947)

Chansons et madrigaux
Nº 5, *Comment se peut-il faire ainsi ?* (Terceto)

CÉSAR FRANCK
(1822 – 1890)

Dúos FWV 89
Nº 4 *Les danses de Lormont*

PARTICIPANTES :

MARISIL CAPAROTTA
ISABEL HERRERA
DANIELA MATAMALA
FERNANDA ONETO
PAZ PARRA

Sopranos

MAURICIO ARRIAGADA
ALEX SANTANDER

Contratenores / Altos

PABLO LAVÍN
ALAN OPORTO

Barítonos

MARCOS BUSTOS

Piano

Dirección general y comentarios: MARIO LOBOS