

FESTIVAL DE LA CANCIÓN FRANCÓFONA 2014

12 Noviembre 2014

BASES

ORGANIZACIÓN.

Está a cargo de la Asociación de Profesores de Francés de Chile, con el apoyo del Club Parisantiago/Instituto Francés de Chile". El objetivo principal es promover y difundir la Lengua y Cultura Francesa entre los jóvenes de Educación Superior, Enseñanza Básica y Media de colegios y liceos privados, subvencionados y municipalizados del país que tengan en la malla curricular y/o Planes de estudios el aprendizaje del idioma extranjero francés.

REQUISITOS

-Este concurso está dirigido a alumnos de Enseñanza Básica, de Enseñanza Media y de Enseñanza Superior que estén aprendiendo el idioma francés como parte del programa de estudio y/o malla curricular.

-Se establecerán las siguientes categorías:

CATEGORÍA 1 Solista: Alumnos que se encuentren cursando la enseñanza básica

CATEGORÍA 2 Solista: Alumnos que se encuentren cursando de 1º a 4º Año de enseñanza media.

CATEGORÍA 3 Solista: Alumnos de educación superior de todas las universidades y de institutos superiores profesionales.

- Se hará una **Categoría única** en caso de haber menos de 10 participantes en cada una de éstas.

Requisitos:

- No tener como lengua materna el idioma francés
- No contar con una trayectoria profesional conocida como cantante solista en el ambiente artístico. En caso de que existan pruebas de dicha trayectoria, el participante será descalificado, aunque haya llegado a la final.
- No haber obtenido un primer lugar en un certamen similar dentro de los últimos dos años.

INSCRIPCIÓN

- Completar su ficha de inscripción y enviarla vía e-mail a asociacion.profesores.frances@gmail.com
- Adjuntar certificado de la Institución que certifique la calidad de alumno regular.
- Plazo final de inscripción: **12 de octubre 2014.**

REGLAMENTO

Los participantes deberán inscribir la canción del repertorio popular francófono, en francés (no arias de ópera) con la cual van a participar.

Cada participante deberá traer su pista de acompañamiento en CD o pendrive con una copia de respaldo.

En caso que 2 o más participantes inscriban la misma canción, la comisión organizadora tomará en cuenta al primero que la inscribió. El otro participante deberá cambiar la canción.

-Todos los participantes deberán asistir a un ensayo general el día **12 de noviembre a las 16hrs, en el centro cultural Montecarmelo.**

Para los concursantes provenientes de regiones la asistencia a este ensayo es voluntaria.

CRONOGRAMA

Cierre de inscripciones: 12 de octubre 2014 hasta las 22:00 horas.

Ensayo general y lugar de realización: 12 de noviembre 2014, a las 16hrs. Centro cultural Montecarmelo.

JURADO

-El jurado estará constituido por profesionales de la música, representantes de la francofonía y autoridades invitadas.

-El fallo del jurado es inapelable. No podrán ser miembros del jurado quienes tengan algún vínculo familiar y/o pedagógico con alguno de los concursantes.

-Para la calificación, se tomará en cuenta los siguientes puntos:

La calidad de la voz, la afinación, la pronunciación, la interpretación y la presencia escénica.

Se otorgarán certificados a todos los participantes y PREMIOS a los 3 primeros lugares en todas las categorías.

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

La Comisión Organizadora tendrá la facultad para resolver cualquier situación imprevista que se presente.