

Programme

antofagasta

la serena

valparaíso/

viña del mar

santiago

chillán

concepción

valdivia

osorno

puerto montt

2014

Semaine de la
FRANCOPHONIE

SEMAINE DU CINÉMA FRANCOPHONE

Fundación Minera Escondida

Salle Licancabur

Av. Bernardo O'Higgins 1280

INDIGÈNES, de Rachid Bouchareb, 2006, 120'.

Mercredi 19 mars, 19h00



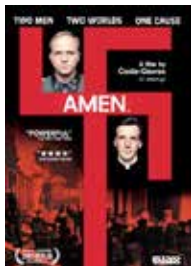
En 1943, alors que la France tente de se libérer de la domination nazie, le parcours de quatre «indigènes», soldats oubliés de la première armée française recrutée en Afrique.

Abdelkader, Saïd, Messaoud et Yassin, réputés pour leur courage, sont envoyés en première ligne. Argent, amour pour la France ou pour l'armée française, foi en la liberté et l'égalité, leurs motivations divergent pour un

même combat, libérer la France, les armes à la main.

AMEN, de Costa-Gavras, 2002, 132'.

Jeudi 20 mars, 19h00



Pendant la Seconde Guerre mondiale, Kurt Gerstein, un officier SS allemand, épaulé par un jeune jésuite, Ricardo Fontana, tente d'informer le Pape Pie XII et les Alliés du génocide des Juifs organisé par les nazis dans les camps de concentration.

CACHÉ, de Michael Haneke, 2005, 117'.

Vendredi 21 mars, 19h00



Georges, journaliste littéraire, reçoit des vidéos - filmées clandestinement depuis la rue - où on le voit avec sa famille, ainsi que des dessins inquiétants et difficiles à interpréter. Il n'a aucune idée de l'identité de l'expéditeur.

Peu à peu, le contenu des cassettes devient plus personnel, ce qui laisse soupçonner que l'expéditeur connaît Georges depuis longtemps.

Ce dernier sent qu'une menace pèse sur lui et sur sa famille, mais comme cette menace n'est pas explicite, la police lui refuse son aide...

SWING, de Tony Gatlif, 2002, 90'

Samedi 22 mars, 19h00



Max, un garçon de dix ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour faire l'acquisition d'une guitare.

Le temps d'un été, Max fera, auprès de Miraldo, un musicien virtuose, l'apprentissage de la musique et de la culture manouche. Par ailleurs, il connaîtra ses premiers émois amoureux aux côtés de l'énigmatique Swing, une fille de son âge

RACONTE – MOI UN CONTE

Dimanche 23 mars, 17h00

Biblioteca Viva

Terrazas del mall Balmaceda 2355

Entrée libre

Nous continuons la célébration de la Francophonie avec la lecture d'un conte en français pour les enfants : Le Petit Poucet, de Charles Perrault. La lecture du conte sera complétée par diverses activités pédagogiques autour du conte, pour que les enfants s'initient de manière ludique à l'apprentissage de la langue française.

la serena

INAUGURATION DE LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

Jeudi 20 mars, 19h00 (sur invitation)

Centre Culturel Santa Inés

Almagro N°282

À l'occasion de la Semaine de la Francophonie 2014, l'Alliance Française de La Serena a préparé un programme attirant qui comptera plusieurs activités dont l'inauguration de l'exposition «Amazing Science» et l'interprétation d'airs d'opéra présentés par la soprano Daniela Llanos.

RENCONTRE AVEC L'OPÉRA

Opéra Carmen, de Georges Bizet

Dimanche 23 mars, 17h00

Radio Université de La Serena, 94.5 FM

L'opéra raconte l'histoire de la chute de Don José, un soldat naïf séduit par la fière bohémienne, Carmen. José abandonne alors son amour d'enfance et son devoir pour suivre Carmen, qui le quitte pour le toréador Escamillo. José fou de rage, la tue.

Interprètes : Léontine Price - Franco Corelli - Chor der Wiener Staatsoper Herbert von Karajan - 1964

CINÉ

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN, de Denys Arcand, 1986.

Jeudi 27 mars, 19h00

Centre Culturel Santa Inés

Almagro 282



En automne, dans la région de Montréal, quatre hommes et quatre femmes, universitaires pour la plupart, se préparent à passer leur week-end dans la maison de campagne du couple Louise et Rémy. Pendant que les hommes préparent le repas à la maison, les femmes pratiquent leurs exercices dans le gigantesque centre sportif universitaire. Durant les heures qui précèdent leurs retrouvailles, ils discutent sur leur vie, notamment

sur leurs mœurs sexuelles. Les mêmes événements, relatés par les hommes et par les femmes, diffèrent parfois au point qu'on ne sait pas où se trouve la vérité (l'épilogue du film est exemplaire).

THÉÂTRE

AVANT LE PETIT DÉJEUNER, de Eugene O'Neill. (monologue).

Vendredi 28 mars, 20h00

Centre Culturel Santa Inés

Almagro 282

Entrée libre

Raconté au féminin, dans un dialogue à une seule voix, le spectacle est une plongée dans l'intimité de la vie d'un couple. Une réflexion sur le chemin parcouru, de la passion à la désintégration totale, dans un tournoiement d'affects. Dans une société où les ambitions personnelles et le manque de compréhension de l'autre règnent, tout laissait présager que les difficultés d'une vie à deux voueraient ce couple à l'échec.

Interprète : Angela Domas

Direction : Héctor Alvarez

Théâtre Con-zumo et Alliance Française

valparaíso/viña del mar

TOUR DE COURTS MÉTRAGES EUROCHANNEL ET DIEU CRÉA LA FEMME EUROPÉENNE

Entrée libre



Le Tour permet de donner un aperçu des cultures et des langues des pays d'Europe. Le thème de cette année met à l'honneur les femmes européennes. Chaque réalisateur

dresse un portrait vibrant de l'une d'elles dans un style qui leur est propre et en tout genre (comédie, thriller, dessin animé). L'Alliance française diffusera quatre sélections des courts métrages de cette nouvelle édition

17 mars, 18h00

*Auditorio principal de la Casa Central
Universidad Santa María
Av. España N° 1680
Valparaíso.*

18 mars, 17h00

*Cineteca
Universidad Viña del Mar
Agua Santa N° 110
Viña del Mar.*

19 mars, 11h30

*Sala Carlos Pantoja
Universidad de Playa Ancha
Av. Gonzalez de Hontaneda N°855
Valparaíso.*

20 mars, 19h00

*Casa Central – Primer Piso
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Avenida Brasil 2950
Valparaíso.*

21 mars, 13h00

*Auditorio del Campus
Universidad Adolfo Ibáñez
Av Padre Alberto Hurtado 750
Viña del Mar.*

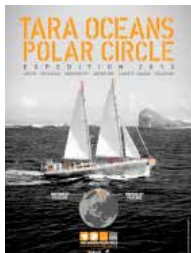
EXPOSITION TARA EXPÉDITION À LA DÉCOUVERTE D'UN NOUVEAU MONDE : L'OCÉAN

Inauguration le 14 mars, 19h00

Musée Lord Cochrane

Calle Merlet 195

Valparaíso.



Une équipe de chercheurs du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) parcourt les océans à bord du voilier Tara, conçu d'après le projet initial d'Etienne Bourgois et d'Agnès B.

Tara Expédition organise depuis dix ans des expéditions pour étudier et comprendre l'impact des changements climatiques et de la crise écologique sur nos océans. L'exposition permet de révéler au grand public les résultats des différentes expéditions, notamment l'importance du plancton pour comprendre l'histoire de la biosphère.

RÉCITAL DE GUITARE CLASSIQUE PAR ANTONIO RIOSECO

Vendredi 21 mars, 20h00

Sala Aldo Francia

Calle Quillota 214

Viña del Mar.

Entrée Libre.



Pour la semaine de la francophonie, Antonio Rioseco interprétera un répertoire des œuvres françaises de l'époque Baroque à l'époque moderne.

Antonio Rioseco, guitariste chilien reconnu, débute sa carrière par des voyages en Europe. De cette façon, il s'inspire des différentes cultures musicales et il complète ainsi son répertoire. A l'occasion de ses voyages, il donne quatre récitals dans une église à Nice. Ces concerts marquent une période phare de sa carrière et il s'imprègne alors des influences musicales françaises.

CONCOURS PHOTOS ET EXPOSITION ON JOUE SUR LA TERRE

Inauguration de l'exposition, 2 mai, 19h00

Bistrot Merci

Calle Quinta 11

Viña del Mar.



En partenariat avec la Fondation Alliance française, notre Alliance organise un concours photos au niveau régional. Le thème de cette année « On joue sur la Terre » reprend le caractère universel et intemporel des jeux à travers le monde. Il s'agit de représenter les jeux dans leurs fonctions sociales et culturelles et de découvrir l'évolution des pratiques ludiques à travers le monde.

Les photos des trois gagnants seront exposées à la Maison de France.

Date limite du dépôt des photos : le 24 mars.

Affichage des résultats : le 2 avril.

Exposition du 2 mai au 31 mai.

santiago

INAUGURATION DE LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

Mercredi 20 mars, 19h00 (sur invitation)

Centro de Extensión de la Universidad Católica

Alameda 390, Santiago

À l'occasion de l'inauguration de la Semaine de la Francophonie 2014, les Ambassades de Belgique, Canada, Grèce, Haïti, France, Maroc, Roumanie, Suisse, Vietnam, le Consulat de Monaco, et la Délégation Wallonie-Bruxelles organisent la projection du film *Le Capital de Constantin* Costa-Gavras et offrent un buffet francophone.

PROCLAMATION DES RÉSULTATS DU CONCOURS LABCITOYEN 2014.

Le lauréat se verra offrir un séjour en France du 6 au 16 juillet 2014 sur le thème « Les droits de l'homme à l'ère du numérique ».

SEMAINE DU CINÉ FRANCOPHONE

Sala de cine Centro de Extensión Universidad Católica

Alameda 390, Santiago

Entrée libre

CANADA

STARBUCK, de Ken Scott, 2011, 103'.

vendredi 21, 16h00 / lundi 24, 21h30 / samedi 29, 19h00



Tout juste au moment où David Hosniak apprend que Valérie est enceinte, cet éternel adolescent de 42 ans découvre qu'il est le géniteur de 533 enfants.

Dans la foulée, il apprend aussi que ses enfants se sont regroupés dans un recours collectif qui veut faire invalider la clause d'anonymat qu'il a signée lors de ses dons de sperme. Catastrophé, David refuse de se révéler.

Malheureusement, étant donné sa situation financière précaire, David ne peut faire mieux que de demander à son ami (un très mauvais avocat) de l'aider à faire valoir ses droits. Parallèlement aux démarches judiciaires, pour tenter de convaincre leur géniteur de se révéler, le recours collectif envoie à David une enveloppe avec chacun de leurs profils.

Happé par une curiosité viscérale, David ne peut s'empêcher d'ouvrir l'enveloppe afin de découvrir qui sont ses enfants. Sans en parler à son avocat, incognito, David se met à rencontrer ses enfants. Ceci donne lieu à des moments très intenses qui, chaque fois, révèlent à David une nouvelle facette de la paternité.

LES ADIEUX À LA REINE, de Benoît Jacquot, 2012, 100'.

**Vendredi 21, 19h00 / mercredi 26, 21h30 /
dimanche 30, 19h00**



En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance et la désinvolture, loin du tumulte qui gronde à Paris.

Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient... Mais Sidonie La-borde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend.

Protégée par Marie-Antoinette, rien ne peut lui arriver. Elle ignore que ce sont les trois derniers jours qu'elle vit à ses côtés.

UN HOMME QUI CRIE, de Mahamat Saleh Haroun, 2010, 92'.

**Vendredi 21, 21h30 / mardi 25, 19h00 /
dimanche 30, 16h00**



Le Tchad de nos jours. Adam, la soixantaine, ancien champion de natation est maître nageur de la piscine d'un hôtel de luxe à N'Djamena. Lors du rachat de l'hôtel par des repreneurs chinois, il doit laisser la place à son fils Abdel. Il vit très mal cette situation qu'il considère comme une déchéance sociale.

Le pays est en proie à la guerre civile et les rebelles armés menacent le pouvoir. Le gouvernement, en réaction, fait appel à la population pour un «effort de guerre» exigeant d'eux argent ou enfant en âge de combattre les assaillants. Adam est ainsi harcelé par son Chef de Quartier pour sa contribution. Mais Adam n'a pas d'argent, il n'a que son fils...

GRÈCE

LE CAPITAL, **de Constantin Costa-Gravas, 2012, 114'.**

samedi 22, 19h00 / mercredi 26, 16h00 /

dimanche 30, 21h00.



Marc Tourneuil (Gad Elmaleh) est un cynique employé de banque, un secteur en pleine crise sur toute la planète. Parti de rien, Marc commencera son ascension dans les secrets du monde de la banque jusqu'à se transformer une des personnes les plus puissantes et influentes du pays.

MAROC

MÉMOIRE EN DÉTENTION, **de Jilali Ferhati, 2004, 94'.**

Samedi 22, 21h30 / lundi 24, 16h00 / jeudi 27, 21h30



Un jeune homme délinquant se voit, le jour de sa sortie de prison, investi d'une mission : retrouver un parent ou un ami d'un ex-détenu, devenu amnésique durant sa longue détention. Ensemble ils vont vivre un périple à la recherche de quelques indices, mais aussi un douloureux périple dans leurs propres mémoires...

WALLONIE – BRUXELLES - BELGIQUE

LE GRAND'TOUR, de Jérôme Le Maire, 2011, 98'

Dimanche 23, 16h00 / jeudi 27, 19h00 /

vendredi 28, 21h30



Un week-end du mois d'août, une fanfare amateur emmenée par son Président s'est donné rendez-vous sur la place d'un petit village ardennais. Ils sont 10 hommes de la quarantaine, 10 amis. Ils ont décidé de se rendre au «carnaval du monde» de Stavelot qui n'a lieu qu'une fois tous les dix ans. Une belle occasion de sortir le drapeau en somme. Une marche de 4 jours à travers bois, à la boussole, sac au dos et instruments en bandoulière, en rang par trois derrière leur étendard.

Initialement, le projet de randonnée ne comportait qu'une seule étape, mais l'ivresse est trop forte et trop belle et les 10 camarades décident de la prolonger, parcourant des centaines de kilomètres et traversant toutes les fêtes, des joyeuses et des plus glauques.

Néanmoins, au fil des semaines le groupe se disloque dans cette interminable marche. Un climat différent s'installe, moins festif, plus profond. Les excès font place à l'eau et au pain sec. L'insouciance à la conscientisation.

Au début du printemps, ils ne sont plus que trois sur les routes et le président, qui semble ailleurs, n'a visiblement pas l'intention de s'arrêter...

VIETNAM

NE BRÛLE PAS, de Dang Nhat, 2009, 100'.

Dimanche 23, 19h00 / mardi 25, 21h30 /
vendredi 28, 16h00



L'histoire est basée sur Le Journal de Đặng Thuý Trâm, écrit pendant la guerre par une jeune femme médecin de Hà Nội. A 24 ans, Đặng Thuý Trâm se propose pour travailler sur les champs de bataille dans la province de Quang Ngai. Elle est assassinée par les forces nord-américaines et un

officier découvre son journal. Alors qu'il était sur le point de le jeter au feu, un officier vietnamien lui dit: "Ne brûle pas ça, il est plein de feu". L'officier garde le journal pendant trente cinq ans, jusqu'à ce qu'il le remette à la mère de Đặng Thuý Trâm, en 2005. Publié au Vietnam, le journal devient rapidement un best-seller. Ce film permet de connaître cette histoire captivante pendant la guerre.

SUISSE

CYANURE, de Séverine Cornamusaz, 2013, 103'.

Dimanche 23, 21h00 / mardi 25, 16h00 /
mercredi 26, 19h00



Achille, 13 ans, attend, plein d'espoir, la sortie de prison de son père, inconnu et fantasmé. Son rêve de vivre à trois, comme une vraie famille, sera sérieusement mis à mal par une mère épuisée d'attendre et ce père inadapté et rendu irrespon-

sable par tant d'années d'incarcération. Cet être vulnérable au passé flamboyant pourra-t-il tenir la promesse qu'il a faite à son fils de ne plus jamais vivre séparé de lui ?

ROUMANIE

LE COQ DÉCAPITÉ, de Radu Gabrea, 2008, 97'.

Lundi 24, 19h00 / jeudi 27, 16h00 / vendredi 28, 19h00



Pendant la deuxième guerre mondiale, la vie tranquille de la petite ville de Fagaras, au centre de Transylvanie, est détruite. Les vieilles amitiés sont déchirées par l'idéologie nazie. Tous ceux, qui autrefois vivaient sans penser à l'origine de leurs voisins, sont maintenant prêts à les condamner à mort.

CONFÉRENCE SUR LA SITUATION ET LES DÉFIS DES ÂÎNÉS AU CHILI ET AU CANADA

Lundi 24 mars, 19h00

*Universidad Academia de Humanismo Cristiano,
Condell 343, Providencia.*



Osvaldo Núñez abordera la situation démographique du Chili et du Canada en relation au troisième âge, les systèmes publics et privés de pension dans les deux pays, les accords de sécurité sociale entre le Chili, le Canada et le Québec, les niveaux d'organisation et de participation citoyenne, et les principaux défis auxquels font face les aînés de ces nations.

Osvaldo Núñez est avocat, ex-député fédéral du Canada, Vice-président de la Maison d'amitié Chili – Québec, Président de l'Association québécoise de défense des droits des retraités, section Ahuntic – St-Laurent et Président du Forum des aînés de Montréal.

ATELIER DE POÉSIE FRANCOPHONE

Jeudi 27 mars, 19h00

Café Literario Centro Comunitario Bellavista

Constitution 85

Entrée libre

Inscription : f.oyarzun@icf.cl

Pour redécouvrir la poésie francophone, nous vous invitons à venir lire vos œuvres préférées en français et en espagnol.
Invitation ouverte à tout public.

DANSE CONTEMPORAINE

Jeudi 27 mars, 19h30

Centre Culturel Station Mapocho



La Délégation Wallonie-Bruxelles en partenariat avec le Colectivo Mapocho et en collaboration avec le Centre Culturel Estación Mapocho ont le plaisir de présenter l'évènement inaugural du Bicentenaire d'Adolphe Sax : le spectacle de danse contemporaine «Movimientos Musicales »de la Compagnie IN N' OUT.

Direction : Amandine Lambert

Musique originale et interprétation au saxophone : Andrés Pérez

chillán

COCKTAIL D'INAUGURATION

Mardi 18 mars, 20h00

Siège de l'Alliance Française

Sargento Aldea, 399

Chillán

Entrée libre

Discours d'inauguration et lancement du concours de peinture murale. Buffet français et musique en direct.

SEMAINE DE CINÉ FRANCOPHONE

Video Club The OZ

Libertad 723

Chillán

FAHRENHEIT 451, de François Truffaut, 1996.

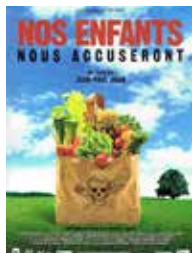
Mardi 18 mars, 19h30



Film de science-fiction avec Oskar Werner, Julie Christie, et Cyril Cusack,. En l'an 1990, le travail des pompiers n'est plus d'éteindre les incendies mais de brûler les livres, puisque selon le gouvernement la lecture nuit au bonheur et provoque des angoisses. En lisant, les humains commencent à penser, analyser, et à s'interroger sur leurs vies et sur la réalité qui les entoure.

NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT, de Jean-Paul Jaud, 2008.

Mercredi 19 mars, 19h30



Documentaire qui aborde la tragédie de l'empoisonnement des terres et la dégradation de la santé, conséquences causées par l'utilisation systématique de fertilisants et pesticides chimiques.

L'ENFER, de Claude Chabrol, 1994.

Jeudi 20 mars, 19h30



Drame, avec François Cluzet et Emmanuelle Béart. Paul et Nelly sont un couple heureux, propriétaire d'un Hôtel à la campagne. Mais la beauté de Nelly provoque l'envie dans la région au point que Paul finisse par croire qu'elle lui est infidèle. L'obsession et la folie le font plonger dans l'alcool. Peu à peu leur vie qui semblait jusque là idyllique se transforme en un enfer sans fin.

PIÈCE-MONTÉE, de Denys Granier-Deferre, 2010.

Vendredi 21 mars, 19h30

Comédie avec Jérémie Renier, Julie Depardieu, Julie Gayet. Bérengère et Vincent se marient. C'est un jour joyeux pour certains, douloureux pour d'autres mais cela restera une journée mémorable pour tous. Les liens du sang ne correspondent pas toujours à ceux de l'affection et du cœur, et ce mariage se transforme rapidement en une heure de vérité, laissant toutes les générations dans la même pagaille.

PORTES OUVERTES

Mercredi 19 mars, de 15h00 à 19h00

Siège de l'Alliance Française

Sargento Aldea, 399 – Chillán

Entrée libre

Portes ouvertes. Cours gratuits d'initiation à la langue française et informations sur les programmes à l'étranger.

CAFÉ CULTUREL BRETON

Jeudi 20 mars, 16h00

Siège de l'Alliance Française

Sargento Aldea, 399

Chillán

Entrée libre

Présentation audiovisuelle de la région Bretagne et débats. Dégustation de spécialités gastronomiques régionales à \$3.500.

APÉRO FRANCOPHONE

Vendredi 21 mars, de 18 à 22h00

Siège de l'Alliance Française

Sargento Aldea, 399 – Chillán

Entrée libre

Soirée de conversation en français.

Apéro à \$3.500

VOYAGE MÉDITERRANÉEN (PRÉSENTATION ET DÎNER)

Samedi 22 mars, 20h00

Pizzería Le Moulin

Avenida Ecuador 1041

Chillán

Entrée : 10.000 pesos

Présentation audiovisuelle et échanges ouverts sur la ville de Marseille – Dîner gastronomique pour découvrir les spécialités de la ville et de la région méditerranéenne.

concepción

SEMAINE DE CINÉ FRANCOPHONE

Alliance Française de Concepción

Colo Colo 1

Concepción

MADAME BROUETTE, de Moussa Sene Absa, 2002. Comédie dramatique

Lundi 17 mars, 19h30

Mati, surnommée Madame Brouette, assure sa survie en poussant

sa brouette sur les trottoirs du marché de Sandaga, au Sénégal. Divorcée, elle rêve d'ouvrir une gargote. Elle rencontre Naago un policier corrompu et en tombe amoureuse. Un jour, des coups de feu éclatent. Mati s'accuse du meurtre de Naago.

CHRONOPOLIS, de Piotr Kamler, 1982.

Science-fiction/Animation

Mardi 18 mars, 19h30

Chronopolis, immense cité perdue dans l'espace. Ses habitants ont pour seule occupation et pour seul plaisir de fabriquer du temps. Malgré la monotonie de l'immortalité, ils vivent dans l'attente d'un événement: la rencontre d'un instant particulier avec un être humain.

LE TUEUR DE MONTMARTRE,

de Borislav Sajtinac, 2007. Animation

Mercredi 19 mars, 19h30

François, peintre raté, partage sa vie entre la haine féroce qu'il voue à une mère tyrannique, la recherche de l'inspiration et un job insensé. Son seul ami est un grand couteau qu'il a hérité de son père. C'est avec cette arme qu'il va régler tous ses problèmes. Sa mère en sera la première victime. Ce meurtre inaugure une carrière de tueur en série...

PARIS, de Cédric Klapisch, 2008.

Comédie dramatique

Jeudi 20 mars, 19h30

Pierre, danseur professionnel à Paris, fait part à sa sœur Élise de ce qu'il vient d'apprendre : son cœur est malade, et il risque de mourir si une greffe ne parvient pas à le sauver. Ne pouvant plus danser, il perd goût à la vie, et passe désormais ses journées à observer les Parisiens anonymes du haut de son balcon. Tous ont leurs petits problèmes, comme Roland, professeur désabusé qui se sent revivre en tombant amoureux d'une de ses élèves ; même Élise ne vit pas le bonheur, tout comme le marchand de fruits et légumes qu'elle voit quotidiennement. Pour eux tous, les petits tracasseries de la vie sont les problèmes les plus importants du monde.

CONCOURS DE LA FRANCOPHONIE

Jeudi 20 mars, 17h30

Alliance Française de Concepción

Colo Colo 1

Entrée libre

À l'occasion de la Semaine de la Francophonie, l'Alliance française organise un concours pour fêter la créativité lexicale. Les participants pourront créer des mots en français avec leur définition. Les enfants, les adolescents et les adultes sont invités à participer à ce concours gratuitement.

SEMAINE DU CINÉ FRANCOPHONE

LE CINÉMA DE CATHERINE DENEUVE

Alianza Francesa Valdivia

Los Robles 061

Isla Teja

Valdivia

BELLE DE JOUR, de Luis Buñuel, 1967, 102´.

Lundi 7 avril, 19h00



Épouse d'un jeune interne des hopitaux, Pierre, Séverine n'a jamais trouvé un véritable plaisir auprès de lui. Un des amis du ménage, play-boy amateur de call-girls, lui glisse un jour l'adresse d'une maison clandestine. Troublée, Severine ne résiste pas à l'envie de s'y rendre et ne tarde pas à devenir la troisième pensionnaire de Mme Anaïs. Elle y est appelée Belle de jour car ses visites surviennent chaque après-midi de deux à cinq heures.

TRISTANA, de Luis Buñuel, 1970, 100´.

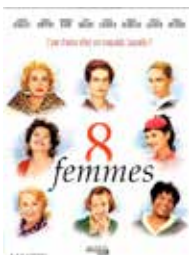
Mardi 8 avril, 19h00



Don Lope est un grand bourgeois tolédan d'âge mur, oisif, libéral, anticlérical et don juan. Orpheline, Tristana est recueillie par cet aristocrate vieillissant, qui devient son tuteur, puis son amant. Mais bientôt, elle l'abandonne et part vivre avec un peintre, Horacio. Quelques années après, la jeune femme revient malade d'une tumeur à la jambe...

8 FEMMES, de François Ozon, 2002, 102´.

Mercredi 9 avril, 19h00



Dans les années cinquante, dans une grande demeure bourgeoise en pleine campagne, les gens sont sur le point de fêter Noël. Mais un drame se produit : le maître de maison est retrouvé assassiné. Le ou plutôt la coupable se cache parmi huit femmes que fréquentait régulièrement la victime. Commence alors une longue journée d'enquête, faite de disputes, de trahisons et de révélations.

POTICHE, **de François Ozon, 2010, 103´.**

Jeudi 10 avril, 19h00



En 1977, dans une province de la bourgeoisie française, Suzanne Pujol est l  pouse popote et soumise d  un riche industriel Robert Pujol. Il dirige son usine de parapluies d  une main de fer et s  av  re aussi désagréable et despote avec ses ouvriers qu  avec ses enfants et sa femme, qu  il prend pour une potiche.    la suite d  une grève et de la séquestration de son mari, Suzanne se retrouve    la direction de l  usine et se révèle    la surprise générale, une femme de tête et d  action.

LES TEMPS QUI CHANGENT, **d  Andr   T  chin  , 2004, 90´.**

Vendredi 11 avril, 19h00



Antoine est envoyé    Tanger pour superviser un chantier. Il y retrouve Cécile... Ils se sont aimés il y a trente ans, se sont quittés, et ne se sont jamais revus. Elle, s  est mariée au Maroc et a refait sa vie. Lui, n  a jamais su oublier, ni guérir. Il n  a plus qu  une idée en tête : la reconquérir.

CAFÉ LITTÉRAIRE, VERSION 2

Jeudi 10 avril, 19h00

Alianza Francesa Valdivia

Los Robles 061

Isla Teja

Valdivia

Entrée libre

Suite au succès du café littéraire de l  ann  e dernière, nous reprenons les activités littéraires dans une nouvelle version. Chaque membre du café, outre la lecture d  une oeuvre tous les 15 jours, pourra étendre ses connaissances sur la culture française gr  ce    la présentation d  un écrivain et d  un texte français lors de chaque session.

EXPOSITION DE PHOTOS, “LA DERNIÈRE MODE FRANÇAISE”

Du lundi 14 au samedi 19 avril

Alianza Francesa Valdivia

Los Robles 061

Isla Teja

Valdivia

Entrée libre

Exposition de photos “La dernière mode française” : présentation de designers célèbres du monde de la mode ainsi que de leurs dernières créations.

CONCOURS GASTRONOMIQUE

Jeudi 17 avril, 19h00

Alianza Francesa Valdivia

Los Robles 061

Isla Teja

Valdivia

Entrée libre

Concours gastronomique : chaque participant présentera un plat français face à un jury de chefs de la région.

puerto montt

COCKTAIL D'INAUGURATION DE LA FRANCOPHONIE : JACQUES BREL EN PATAGONIE

Jeudi 20 mars, 19h00

Bibliothèque Régionale de Puerto Montt

Quillota 113

Entrée libre

CINÉ CLUB

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE, de Claude Lelouch, 1972.

Vendredi 21 mars, 19h00

Casa Pauly

Rancagua 210

Entrée libre



Comédie sur les aventures à travers le monde de trois gangsters dans les années 1970 qui vont se servir des enlèvements politiques pour faire fortune.

FAISONS CONNAISSANCE AVEC JACQUES BREL

Lundi 24 mars, 19h00

Alliance française

Copiapó 116

Entrée libre

Café littéraire sur l'auteur compositeur et projection d'un documentaire artistique.

BREL DANS LE PACIFIQUE

Mardi 25 mars, 19h00

Alliance française

Copiapó 116

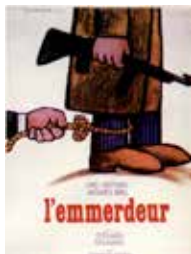
Entrée libre

Conférence sur la Polynésie française et ses liens avec la culture de l'Île de Pâques. Présentation des Îles Marquises et de ses deux plus célèbres résidents : le peintre Paul Gauguin et Jacques Brel.

CINÉ CLUB
L'EMMERDEUR,
d'Édouard Molinaro, 1973, 90'.

Mercredi 26 mars, 19h00

Casa Pauly
Rancagua 210
Entrée libre



Comédie sur un tueur à gages qui doit remplir un contrat important depuis la chambre d'un hôtel. Son travail va être perturbé par la tentative de suicide de son voisin.

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE :
POÉSIE ET RÉCITAL DE CHANSONS

Judi 27 mars, 19h00

Bibliothèque Régionale de Puerto Montt
Quillota 113
Entrée libre

Cérémonie de clôture de la semaine de la Francophonie et interprétation des chansons de Brel. Intervention de Madame Dominique Vergeynst, d'origine belge et grande admiratrice du chanteur.

EXPOSITION : TARA OCÉAN

Du vendredi 28 mars au 20 avril

Casona ex Banco Llanquihue
Parque la Paloma
Puerto Montt
Entrée libre

Exposition du projet TARA Océan sur la biologie marine. Présentation de l'expédition scientifique dont le but est, entre autres, de faire prendre conscience de l'impact du changement climatique sur les écosystèmes. Photographies de planctons et de coraux.