



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

HOMENAJE ALAIN RESNAIS

CICLO
CINE

Con motivo de la reciente desaparición de quien fuera una de las figuras clave del cine francés a lo largo de casi seis décadas, el Cine UC en conjunto con la Embajada de Francia y el Instituto Francés de Chile, llevan a cabo una muestra que incluye gran parte de su filmografía. **Alain Resnais** deja como legado una permanente indagación sobre las fronteras del lenguaje audiovisual, a partir de su reflexión sobre la imagen y la memoria, y su trabajo -aunque difícil de encasillar- es relacionado con el de cineastas de la Nueva ola francesa como *Truffaut y Godard*. El ciclo será presentado por el crítico **René Naranjo**, el miércoles 2 de abril, a las 19 hrs.

FECHA	16 HRS	19.30 HRS	
Mi 2	Stavisky (1974, 115')	Muriel o el tiempo de un regreso (1963, 113') Presentación del crítico René Naranjo	
	16 HRS	19.00 HRS	21.30 HRS
J 3	Mélo (1986, 112')	Hiroshima mon amour (1959, 90')	Coeurs (2006, 121')
V 4	Guernica (1950, 13') Las estatuas mueren también (1953, 30') El canto del estreno (1958, 19')	La guerra ha terminado (1966, 121')	On connaît la chanson (1997, 120')
S 5	SIN FUNCIÓN	El año pasado en Marienbad	SIN FUNCIÓN
D 6	Hiroshima mon amour	Toda la memoria del mundo (1956, 21') Noche y niebla (1955, 32')	Stavisky
Mi 9	Muriel o el tiempo de un regreso	Coeurs	Mélo
J 10	Guernica, Las estatuas mueren también, El canto del estreno	Mi tío de América (1980, 125')	El año pasado en Marienbad
V 11	La guerra ha terminado	On connaît la chanson	Stavisky
S 12	SIN FUNCIÓN	Mélo	Toda la memoria del mundo, Noche y niebla
D 13	Mi tío de América	Hiroshima mon amour	Muriel o el tiempo de un regreso

CENTRO DE EXTENSIÓN UC.

Alameda 390, Santiago.
2354 6507 / 2354 6546 cine@uc.cl
Entrada liberada

cine.uc.cl

cine uc



INSTITUT
FRANÇAIS

EL MERCURIO

SalvatImpresores