

Películas seleccionadas para esta 4ª edición 2014 :

Largometrajes:

- « Au galop », de Louis Do Lencquesaing
- « Augustine », d'Alice Winocour
- « Comme un lion », de Samuel Collardey
- « J'enrage de son absence », de Sandrine Bonnaire
- « La Vierge, les Coptes et moi », de Namir Abdel Messeeh
- « La Fille du 14 juillet », d'Antonin Peretjako
- « Le Jour des Corneilles », de Jean-Christophe Dessaint
- « Mariage à Mendoza », d'Edouard Deluc
- « Mobile Home », de François Pirot
- « Pauline détective », de Marc Fitoussi

Cortometrajes :

- « Avant que de tout perdre », de Xavier Legrand
- « Le cri du homard », de Nicolas Guiot
- « Argile », de Michaël Guerraz
- « La Fugue », de Jean-Bernard Marlin
- « Les Lézards », de Vincent Mariette
- « Mademoiselle Kiki et les Montparnos », d'Amélie Harrault
- « Solitudes », de Liova Jedlicki
- « 7ème ciel », de Guillaume Foirest
- « A la française », de Morigane Boyer, Julien Hazebroucq, Ren-Hsien Hsu, Emmanuelle Leleu, William Lorton
- « Le premier pas », de Jonathan Comnène

Fuera de competencia :

- « Les parapluies de Cherbourg », de Jacques Demy

Largometraje de Quebec :

- « Avant que mon coeur bascule », de Sébastien Rose

Cortometraje de Quebec :

- « Chef de meute », de Chloé Robichaud

Se concederán 7 galardones en el festival: 4 a los largometrajes y 3 a los cortometrajes :

- El Premio de los Cineastas
- El Premio del Público
- El Premio de las Redes Sociales
- El Premio de la Prensa Internacional

El Festival es presentado por UNIFRANCE films, un organismo de promoción del cine francés en el extranjero. Colaboran oficialmente Renault, Air France, Le Monde y iTunes. Igualmente colaboran instituciones como el CNC (Centro Nacional del Cine y de la Animación de Francia), los Ministerios franceses de la Cultura y de la Comunicación y de Asuntos Exteriores, el Instituto Francés, la SACD (Sociedad francesa de Autores y Compositores Dramáticos), Téléfilm Canada, Wallonie Bruxelles Images, la Alianza Francesa y Cavilam, además de numerosos medios.-