



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

La femis

PHOTO
DU
CANDIDAT

Université d'été 2014

La femis

Avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères et européennes

Paris, du 26 mai au 25 juillet 2014.

DOSSIER DE CANDIDATURE

IDENTITE

Nom de famille :

Prénom :

Nationalité :

Votre statut actuel (étudiant, salarié d'une entreprise, indépendant...) :

Age :

Adresse :

Numéro de téléphone portable :

E-mail :

Skype :

FORMATION :

Diplômes d'études supérieures et professionnelles (y compris des ateliers ou stages courts) et année d'obtention :

PARCOURS PROFESSIONNEL :

Expérience professionnelle dans le cinéma ou la télévision (le cas échéant) :

PRATIQUE DE LANGUE ANGLAISE :

Quel est votre niveau d'anglais ? Évaluez-vous, sur une échelle de 1 (minimal) à 5 (excellent) :

Oral :

Lu :

Écrit :

VOS FILMS :

1) Films ou exercices d'école que vous avez réalisés ou auxquels vous avez participé :

Pour chaque film, écrivez un synopsis en 20 mots.

Indiquez également pour chaque film : durée, poste occupé, format, genre.

1	Titre : genre : Synopsis :	durée :	poste :	format :
2	Titre : genre : Synopsis :	durée :	poste :	format :
3	Titre : genre : Synopsis :	durée :	poste :	format :

2) Films que vous avez écrits ou (co-)réalisés en dehors de vos études.

Pour chaque film, écrivez un synopsis en 20 mots et indiquez : titre, genre, durée, diffusion, format. Ainsi que, le cas échéant, sélection en festival et prix.

1	Titre : format : Diffusion : Synopsis :	durée :	genre :
2	Titre : format : Diffusion : Synopsis :	durée :	genre :
3	Titre : format : Diffusion : Synopsis :	durée :	genre :

3) Vos relations avec la France :

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études... ?

4) Vos intérêts et motivations :

- Comment envisagez-vous votre vie professionnelle dans les 5 années à venir ? Soyez très concret.

- Quel place votre formation à La Fémis prendra-t-elle dans ce projet ? Soyez très concret.

- Citez des noms de réalisateurs-documentaristes ou de professionnels du cinéma que vous aimeriez rencontrer en France lors de l'Université d'été :

- Quels films documentaires, français ou non, avez-vous vus et aimés, récemment ? Pourquoi (2 lignes par film) ?

VOTRE AUTO PORTRAIT en images :

Qui êtes-vous ? Créez votre autoportrait et envoyez-le nous :

Celui-ci peut prendre forme soit d'un court film, soit d'un « roman-photo », ou encore d'un story-board.

NB : Les documents doivent nous être impérativement envoyés via internet : wetransfer, youtube ou vimeo pour les films, email pour les photos ou dessins.

DOCUMENTS A JOINDRE IMPERATIVEMENT A CETTE FICHE

Remplissez ce document sur votre ordinateur. Tous les autres documents écrits doivent également être dactylographiés :

- **Un bref Curriculum Vitae (1 page)**

- **Un récit autobiographique.** Faites-nous part de votre itinéraire personnel, professionnel et artistique, des raisons qui vous conduisent à devenir cinéaste, des moments forts de votre parcours. Ce texte libre, d'une à trois pages, peut être rédigé en anglais si cela vous est plus facile.

- **Vous êtes en train de développer un film, documentaire ou fiction ?** Merci de nous donner son court synopsis (1/2 page environ), en précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant...).

- **Vos films : Un ou deux de vos films devront être mis en ligne** sur un des sites tels que **vimeo, youtube** ou nous être envoyés par exemple par **wetransfer**. Envoyez deux films au maximum.

- **Une attestation du Service culturel français appréciant votre niveau général de pratique effective de la langue française.**

- Une photo de vous (de type photo d'identité) en format électronique.

Date

Le dossier d'inscription est à remettre aux Services culturels de l'Ambassade de France/Institut Français, le 7 mars 2014 au plus tard. Ils le transmettront au Ministère des Affaires étrangères et à La Fémis.

Contact au plus tard la 1ère semaine du mois de mars:

Contacto a más tardar los primeros días de marzo para pasar una entrevista.

Maria Cecilia González, Chargée coopération audiovisuelle

SCAC- Institut Français

Tél : (56-2) 24 70 80 63 (direct)

Email : cecilia.gonzalez@diplomatie.gouv.fr