

Lunes 30 de septiembre, Martes 1 y Miércoles 2 de Octubre (Santiago)
Jueves 3 de octubre (Valparaíso y Talca)

III Seminario Internacional Políticas Culturales El lugar de la cultura hoy

Lugar:

SANTIAGO : Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM y Centro Cultural de España
VALPARAÍSO: Parque Cultural Valparaíso (Jueves 3 de octubre)
TALCA: Universidad de Talca (Jueves 3 de octubre)

Inscripciones: seminario@observatoriopoliticasculturales.cl
www.observatoriopoliticasculturales.cl / @OPCulturales
Facebook: seminariopoliticasculturales
Fono: 56-02-24332740

Organizan: Observatorio de Políticas Culturales - OPC / LINC Artes y Públicos
Auspician:



Patrocinan



Participan: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes / Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM / Centro Cultural de España / Parque Cultural de Valparaíso / Universidad de Talca/ Instituto de la Comunicación e Imagen, ICEI, Universidad de Chile / Región Ile de France / Institut Français du Chili / Goethe Institut / British Council / Embajada de Francia / Embajada de España / Sociedad Chilena del Derecho de Autor, SCD / CEAC, Centro de Extensión y Acción Cultural, Universidad de Chile/ CINEMA Chile / BBC Mundo (Reino Unido) / Diario Libération (Francia) / Matadero Madrid, Centro de Creación Contemporánea (España) / Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (Colombia) / Festival de Cine Internacional de Valdivia / Red de Salas de Teatro / Ilustre Municipalidad de Santiago / Ilustre Municipalidad de Providencia / Ilustre Municipalidad de Providencia / Ilustre Municipalidad de Lo Prado / Corporación Artistas del Acero / Santiago Creativo

Inscripciones: seminario@observatoriopoliticasculturales.cl (Santiago)
www.observatoriopoliticasculturales.cl

III Seminario Internacional Políticas Culturales

El lugar de la cultura hoy

¿Cómo perfeccionamos nuestro modelo de desarrollo cultural? ¿Cuáles son las problemáticas a las que se enfrentan los gobiernos locales y regionales para impulsar la descentralización cultural? ¿Qué modificaciones requiere nuestra institucionalidad pública? ¿Qué rol le cabe al poder legislativo? ¿Qué modalidades de financiamiento se necesitan hoy? ¿Cuál es el rol de las instituciones culturales en el fomento a la creación y circulación artística? ¿Qué sistemas de regulación son los pertinentes para la industria cultural y patrimonio? ¿Cuál es el rol de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en el fomento a la participación cultural? Estas son algunas de las interrogantes que serán abordadas en el Tercer Seminario Internacional de Políticas Culturales “El lugar de la cultura hoy”

Jornada inaugural: Lunes 30 de septiembre
GAM – Sala A2
Alameda 227

19.00 – 21.00 horas

Inauguración

Foro: Programas de cultura de candidatos presidenciales

Primera Jornada: Martes 1 de octubre
GAM- Sala A2

8.30 Acreditación

9.00 Panel 1: Institucionalidad y agenda legislativa

Los desafíos que plantean las políticas culturales demandan el fortalecimiento del marco normativo y organizacional para la cultura ¿Qué modificaciones requiere nuestra institucionalidad pública? ¿Qué rol le cabe al poder legislativo? ¿Cómo perfeccionamos nuestro modelo?

- Bárbara Negrón, Directora del Observatorio de Políticas Culturales
- Víctor Torres, Presidente Comisión de Cultura y las Artes de la Cámara de Diputados (sujeto a confirmación)
- Juan Carlos Silva, Coordinador Legislativo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

11.30 Foro: Desafíos de las políticas locales

En el contexto de un país fuertemente centralizado uno de los retos principales es lograr un desarrollo cultural equitativo a lo largo de todo el territorio. Este panel pone foco en el papel de los municipios en este proceso.

- María Inés Silva, Directora de LINC Artes y Públicos
- Carolina Tohá, Alcaldesa de Santiago
- Josefa Errázuriz, Alcaldesa de Providencia
- Gonzalo Navarrete, Alcalde de Lo Prado
- Fernando Lataste, ex Alcalde de Toltén, y productor ejecutivo del Festival Internacional de Cine de Valdivia.

15.00 Panel 2: Experiencias Internacionales y modalidades de financiamiento

En este panel, conformado por las autoridades culturales de diversas embajadas, se presentarán y analizarán de manera crítica los principales mecanismos de financiamiento y apoyo que han implementado para potenciar el fomento, producción, circulación y protección del sector artístico-cultural.

- María Eugenia Menéndez, Consejera Cultural de España
- Volker Redder, Director del Goethe Institut
- Patrick Bosdure, Consejero de Cooperación y Acción Cultural de Francia
- Christian Tison, Agregado audiovisual de Francia para el Cono Sur
- Carolina Robino, Directora de contenidos de BBC Mundo, Reino Unido

Dirige: María Inés Silva

16.30 Mesas de trabajo: Experiencias Internacionales y modalidades de financiamiento

A partir de un trabajo de mesa, profesionales de la cultura de nuestro país podrán intercambiar y discutir de manera técnica con los expertos internacionales sobre diferentes mecanismos de financiamiento.

- Red de Centros Culturales (España)
- Fomento a la creación (Alemania)
- Fomento al sector Audiovisual (Francia)
- Medios de comunicación y cultura (Reino Unido)

Segunda Jornada: Miércoles 2 de octubre
Mañana GAM – Sala A2
Alameda 227

9.00 Panel 3: Apoyo a la creación artística y fomento a la circulación

Uno de los grandes desafíos es el rol de las instituciones culturales en el apoyo a la creación y circulación de propuestas artísticas. En este panel, se abordarán las principales problemáticas y dificultades en Chile y se presentarán experiencias internacionales de co-producción, asociación entre instituciones y mediación.

- Jorge Rojas, Jefe Departamento de Ciudadanía, CNCA
- Pamela López, Red de Salas de Teatro Independiente, Chile
- Paulina Mellado, Directora de Creación Artística, Facultad de Artes, Universidad de Chile
- Manuela Villa, Directora de Contenidos, Matadero Madrid, Centro de Creación Contemporánea, España

11.30 Panel 4: Medios, cultura y democracia

Hoy no es posible concebir las políticas culturales sin la integración de los medios de comunicación. Los nuevos medios ofrecen un campo de posibilidades. La experiencia de otros países frente a la incorporación de nuevos medios y tecnologías puede abrirnos a un campo de posibilidades ante este desafío.

- María Olivia Mönckeberg, Directora del Instituto de la Comunicación e Imagen, ICEI, Universidad De Chile
- Carolina Robino, Directora de contenidos BBC Mundo, Reino Unido
- Pierre Hivernat, Director de desarrollo Diario Libération, Francia

Tarde

GAM - Sala conferencia 1

15.00 Panel 5: Fomento y protección de la industria cultural

- Constanza Arena, Secretaria Ejecutiva, CINEMA Chile
- Christian TISON, Agregado Audiovisual de Francia para el Cono Sur
- Armando Uribe, Representante de la Region Ile de France en Chile
- Juan Antonio Durán, Director General Sociedad del Derecho de Autor, SCD

GAM - Sala conferencia 2

15.00 Panel 6: Políticas de protección de patrimonio

- Catalina Velázquez, Ministerio de Turismo Colombia
- Daniela Serra, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Miguel Chapanoﬀ, Director del Museo Regional de la Araucanía

Tercera Jornada: Jueves 3 de octubre

VALPARAÍSO/ Parque Cultural

Calle Cárcel 417

10.30 Panel 1: Apoyo a la creación artística y fomento a la circulación

- María Inés Silva, Directora LINC Artes y Públicos
- Justo Pastor Mellado, Director Parque Cultural Valparaíso
- Manuela Villa, Directora de Contenidos Matadero Madrid, Centro de Creación Contemporánea, España
- Pierre Hivernat, Director de Desarrollo Diario Libération, y ex Director de la Programación de Espectáculos del Parque de La Villette, Francia

Tercera Jornada: Jueves 3 de octubre

TALCA /Sala Emma Jauch - Centro de Extensión U. de Talca

2 Norte 685

11.00 Seminario: Protección y revitalización de patrimonio

- Catalina Velázquez, Gerente de Ministerio de Turismo Colombia