

11-9-1973

11-9-2013

**EJERCICIO
DE LA
MEMORIA**

A 40 AÑOS DEL GOLPE

11 - 15 DE SEPTIEMBRE

**MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE**



1973

2013

MEMORIAS COLECTIVAS

La exposición *Imaginarios de la Resistencia* se ha detenido entre el 11 y el 15 de septiembre. En esos días, el Museo de la Solidaridad Salvador Allende ha abierto sus puertas para crear un ejercicio de la memoria, en el hall del segundo piso. En esos muros se ha instalado una línea de tiempo que comienza en el año 2013 y finaliza el 11 de septiembre de 1973. Así, sobre los muros, y en cada uno de esos 40 años, quienes visiten el MSSA podrán escribir, dibujar y/o poner fotografías como una forma de expresión que es individual y subjetiva, pero que construye una *Memoria Colectiva*.

Esta intervención será una expresión que sumará las memorias, pensamientos y deseos de los participantes. El resultado será además un gesto que permitirá estimular el diálogo en este momento histórico en que se conmemoran los 40 años después del Golpe de Estado.



FOTOGRAFÍA: ENRIQUE ARACENA

11 DE SEPTIEMBRE 2013

ALFREDO JAAR

Una cámara fija filma la fachada del Palacio de La Moneda este 11 de septiembre, media hora antes y media hora después del bombardeo, replicando una de las imágenes icónicas del Golpe de Estado. El objetivo es crear una nueva memoria, una purificación simbólica de esa imagen que todavía se encuentra incrustada en nuestra conciencia.



RECUPERACIÓN SIMBÓLICA

ROBERTO MATTA Y

GRACIA BARRIOS

Con el Golpe de Estado, el edificio de la UNCTAD pasó a ser sede de la Junta Militar y desaparecieron varias obras de artistas chilenos. Dos de ellas fueron recuperadas y hoy forman parte de nuestra colección: “Hagámonos la guerrilla interior para parir un hombre nuevo” (1970) de Roberto Matta y “Multitud III” (1972) de Gracia Barrios. La obra de Matta había sido donada por el artista al Museo de la Solidaridad en 1972. La de Barrios fue donada en 2005.

40 años después y en el mismo lugar, que hoy es el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), se exhiben transitoriamente esas obras icónicas de la colección MSSA.



UNA BANDERA, UN MEMORIAL ANTONIO DIAS

En 1972 el artista brasileño Antonio Dias manifestó a Mario Pedrosa su deseo de donar una obra a la colección del Museo de la Solidaridad: una bandera roja de grandes dimensiones para ser instalada en la entrada del Museo que sería edificado en Santiago, la que debía “ser visible para todo el pueblo”. La donación se concretó el año pasado y la bandera ahora permanece izada en la entrada del MSSA.

La obra ha sido reproducida sin un fragmento y entregada a 18 sitios de memoria nacionales y a agrupaciones de chilenos en el extranjero, como un símbolo de reparación. La bandera será izada o colocada por cada agrupación a las 10 de la mañana del 11 de septiembre de 2013, una acción registrada y posteriormente transmitida en el MSSA.

EJERCICIO DE LA MEMORIA

A 40 AÑOS DEL GOLPE

MOVILIZAR LA MEMORIA INTERVENCIÓN URBANA

Proyecto realizado con
el MMDH y Balmaceda Arte Joven.

Pendones negros con el texto “Ejercicio de la Memoria, A 40 años del Golpe”, se han instalado entre el 11 y el 15 de septiembre en más de 30 fachadas emblemáticas de Santiago. Se trata de un gesto que invita a la reflexión y a repensar lo que han sido estos 40 años para distintos sectores, con el fin de activar un diálogo ciudadano y reparar lo que aún nos divide.

LUGAR: **FACHADAS DE SANTIAGO**



PROYECTO O.B.R.A. + JUAN CASTILLO

Acompañado por el grupo escolar Academia de Artes O.B.R.A (Obreros, Baluartes, Revolucionarios, Artistas), el artista Juan Castillo ha realizado una acción de arte en la Av. República, donde existieron al menos cuatro centros de detención y/o tortura de la Dina y la CNI. La actividad es un ejercicio de la memoria y una instancia de creación colectiva en torno a los derechos humanos.

LUGAR: AV. REPÚBLICA

ACTIVIDADES

11 AL 15 DE SEPTIEMBRE

MEMORIAS COLECTIVAS: INTERVENCIÓN EN LÍNEA DE TIEMPO

Quienes visiten el MSSA entre el 11 y el 15 de septiembre podrán participar interviniendo una Línea de Tiempo para hacer un *Ejercicio de la Memoria*, en torno a recuerdos personales y colectivos relacionados, directa o indirectamente, con el Golpe de Estado y la dictadura. El Área Públicos entregará material escrito que ayude a generar reflexión y diálogo. Estas experiencias se podrán compartir a través de las redes sociales.

RECORRIDO CONVERSADO EJERCICIO DE LA MEMORIA

Esta actividad, para grupos organizados y mayores de 15 años, busca reflexionar en torno a los conceptos de memoria y recuerdo y cómo estos contribuyen en la generación de una identidad personal y colectiva. Con una serie de ejercicios lúdicos y de diálogo, se intervendrá la Línea de Tiempo.

CIRCUITO DE TALLERES SOBRE VIVENCIAS. DIÁLOGO CON MEMORIAS

El MSSA, GAM, Museo de la Memoria y Derechos Humanos y la Corporación Villa Grimaldi han creado un circuito de talleres que se realizará en paralelo en cada una de las instituciones entre el 11 y el 14 de septiembre.

El MSSA realizará un Taller Mural por la Memoria, a cargo del artista grafitero GKO (Nebs Pereira), para mayores de 15 años. Se desarrollará un proceso de construcción de una memoria colectiva, cuyos resultados serán expresados a través del lenguaje de la pintura mural y el graffiti.

El taller partirá el 11 de septiembre (11 a 13 h.), continuando los días 12 y 13 (15 a 17 h.). El 14 de septiembre, de 10 a 13 h., se realizará una actividad de cierre colectivo, junto a los participantes de los otros talleres del circuito.

**CINE FORO DE LA SERIE
“RECORDAR Y CONVERSAR PARA NUNCA MÁS”
INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS**

El 12 y 13 de septiembre el MSSA exhibirá cuatro documentales chilenos de la serie educativa del INDH, que retratan la situación de los derechos humanos en la década de los 70 y 80, a través de casos concretos de hombres, mujeres, niñas y niños. La exhibición será presentada en el marco de un foro en el que se trabajarán las principales temáticas de estos documentales.

Ver programación en www.mssa.cl

**MUSEO DE LA SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE**

AV. REPÚBLICA 475. METRO REPÚBLICA / TOESCA
MARTES A DOMINGO DE 10 A 19 H.

ENTRADA LIBERADA ESTUDIANTES, TERCERA EDAD,
ORGANIZACIONES SOCIALES, DOMINGOS Y FESTIVOS.

WWW.MSSA.CL

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

@MSSACHILE

+ 56 2 26898761

Los sitios de memoria donde se izó o colocó la obra “Bandera”, del brasileño Antonio Dias:

Tres Alamos; Cuatro Alamos; Casa Memoria José Domingo Cañas; Nido 20; Villa Grimaldi; Ex Clínica Santa Lucía; Memorial de Paine; Museo de la Solidaridad Salvador Allende; Plaza de Iquique (desde donde se llevará a Pisagua); Centro de Memoria de Coquimbo; Av. Balmaceda en San Javier; Cementerio de Talcahuano; Casa de la Memoria de Valdivia; Casa de los Derechos Humanos de Punta Arenas; Plaza de Armas de Copiapó; Plaza de Armas de La Serena; Plaza Salvador Allende de París; Municipalidad de Aubervilliers, Francia; Casa de la Solidaridad de Estocolmo, Suecia.

FSA FUNDACIÓN
SALVADOR
ALLENDE

dibam
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



GIOTTO
ORIENTANDO EN PALABRAS

RADIO
Uno 97.1
MÚSICA CHILENA



NACIONES UNIDAS CHILE



UNION EUROPEA

INSTITUT
FRANÇAIS
CHILE

★ île de France

VILLA GRIMALDI
Corporación Parque por la Paz

El MSSA ha organizado seis gestos simbólicos, que hablan de reparación y también proponen una introspección individual y colectiva, planteada desde el Chile actual.

MEMORIAS COLECTIVAS

Intervención en el MSSA

11 DE SEPTIEMBRE 2013

Alfredo Jaar

RECUPERACIÓN SIMBÓLICA

Roberto Matta y Gracia Barrios en Centro Cultural Gabriela Mistral (ex UNCTAD)

UNA BANDERA, UN MEMORIAL

Antonio Dias

En 18 lugares de memoria

MOVILIZAR LA MEMORIA

Intervención urbana en más de 30 fachadas de Santiago

PROYECTO O.B.R.A + JUAN CASTILLO

Intervención en Av. República



MUSEO DE LA SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE
ARTE CONTEMPORANEO