

## **PROGRAMA “BELLAS FRANCESAS” EN CHILE**

### **Lunes 22 de abril**

**12.30hrs, Plaza de Armas:** Inauguración de la semana organizada en torno al **Día Internacional del Libro** con la presencia de la Alcaldesa de Santiago. Organiza: Cámara Chilena del Libro.

**18.30hrs, Instituto de Estudios Avanzados de la Usach** (Román Díaz 89, Providencia): Encuentro con los autores. **Modera:** la académica Carolina Pizarro.

**19.30hrs, Lycée Antoine de Saint-Exupéry:** Café literario con Mathias Enard. Organiza: Florent Emy.

### **Martes 23 de abril**

**11:00hrs, Universidad Diego Portales:** Encuentro con Mathias Enard. Organiza: Mauricio Electorat, en el marco de la Cátedra Bolaño.

**17.00hrs, Plaza de Armas:** mesa redonda “Palabra en escena, la relación entre el teatro y la literatura”. **Escritores:** Lancelot Hamelin, Nona Fernández. **Modera:** Benito Escobar.

**18.00hrs, Plaza de Armas:** mesa redonda: “El cine y la literatura: imágenes en movimiento entre Chile y Francia” con Jean-Philippe Toussaint y Marco Enríquez-Ominami. **Modera:** el periodista especializado en cine, René Naranjo.

**19.00hrs, Plaza de Armas:** mesa redonda “Viajes, fuente de inspiración en la literatura” **Escritores:** Mathias Enard, Mauricio Electorat. **Modera:** Sergio Missana.

### **Miércoles 24 de abril**

**12.00hrs, Salón Gorbea de la Escuela de ingeniería de la Universidad de Chile:** Charla con los tres escritores.

**19.00hrs, Centro Cultural Piedra Feliz:** Conversatorio entre los tres escritores y Rafael Gumucio en torno a la novela contemporánea en Francia.  
Organizan: Alianza Francesa de Viña del Mar-Valparaíso y Centro Cultural La Piedra Feliz.  
Colaboran: Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la PUCV, Biblioteca Severín de Valparaíso, la Sebastiana.  
La Librería Francesa participa en la venta de obras de los escritores.

## **LOS ESCRITORES INVITADOS**

### **Mathias ÉNARD**



Nacido en 1972 en Niort, al oeste de Francia, estudió el persa y el árabe en Inalco. Desde el año 2000 reside en Barcelona, donde es profesor de árabe en la Universidad autónoma, lo cual combina con largas estadías en Oriente Medio. **Mathias Énard** es además traductor al francés. Participa en el comité de redacción de la revista *Inculte* en París y anima varias revistas culturales. Apasionado del arte contemporáneo, creó en 2011 las ediciones de estampas Scrawitch. Ha publicado varias novelas y cuentos. Uno de ellos, *Habladles de batallas, de reyes y elefantes* obtuvo el premio Goncourt des lycéens en 2010. En 2012, publicó *Rue des voleurs*, un relato de viajes de un joven marroquí errante por España durante la Primavera árabe y el movimiento de los Indignados.

*Calle de Ladrones*, ed. Mondadori 2013, traducción de Robert Juan-Cantavella.

## Lancelot HAMELIN



**Lancelot Hamelin** (1972) es un dramaturgo y director de teatro nacido en Lyon, autor de numerosas obras, entre ellas *Vraiment un homme à Sangatte*. Es cofundador del Teatro Grabuge donde ha desarrollado su profesión. Con su trabajo busca desplazar el teatro a las fronteras de lo íntimo y lo político, borrando también las fronteras del lugar de la representación para llevar el teatro a los lugares más inhóspitos, como bares y albergues para jóvenes trabajadores. En 2006, durante una residencia de autores, escribe, junto a otros autores franceses, *L'extraordinaire tranquillité des choses*. Su primera novela, *Le couvre-feu d'octobre*, publicada en 2012, se ha impuesto como una de las mejores obras de 2012 publicadas en Francia.

## Jean-Phillipe TOUSSAINT



Nacido en Bruselas en 1957, este belga impregnado de la cultura francesa, se licenció en el Instituto de Estudios Políticos de París. Empezó a escribir en 1979 y ha publicado numerosas novelas, todas marcadas por un estilo minimalista, donde, a través de una escritura simple, Toussaint transmite las ideas complejas que se manifiestan en la mentira de lo cotidiano. Sus novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas. Pero **Jean-Philippe Toussaint** es además cineasta y fotógrafo. Autor de varias películas, que siguen el mismo estilo minimalista de sus novelas, como *Monsieur*, ha realizado también fotografías de manera profesional, consiguiendo exponer en el Espacio de Arte Contemporáneo de Osaka en Kyoto. Premio Médicis en 2005 por su novela *Fuir. Hacer el amor, ediciones Liberia (2003)*.