

PROGRAMA “BELLAS FRANCESAS” EN CHILE

Lunes 22 de abril

12.30hrs, Plaza de Armas: Inauguración de la semana organizada en torno al **Día Internacional del Libro** con la presencia de la Alcaldesa de Santiago. Organiza: Cámara Chilena del Libro.

18.30hrs, Instituto de Estudios Avanzados de la Usach (Román Díaz 89, Providencia): Encuentro con los autores. **Modera:** la académica Carolina Pizarro.

19.30hrs, Lycée Antoine de Saint-Exupéry: Café literario con Mathias Enard. Organiza: Florent Emy.

Martes 23 de abril

11:00hrs, Universidad Diego Portales: Encuentro con Mathias Enard. Organiza: Mauricio Electorat, en el marco de la Cátedra Bolaño.

17.00hrs, Plaza de Armas: mesa redonda “Palabra en escena, la relación entre el teatro y la literatura”. **Escritores:** Lancelot Hamelin, Nona Fernández. **Modera:** Benito Escobar.

18.00hrs, Plaza de Armas: mesa redonda: “El cine y la literatura: imágenes en movimiento entre Chile y Francia” con Jean-Philippe Toussaint y Marco Enríquez-Ominami. **Modera:** el periodista especializado en cine, René Naranjo.

19.00hrs, Plaza de Armas: mesa redonda “Viajes, fuente de inspiración en la literatura” **Escritores:** Mathias Enard, Mauricio Electorat. **Modera:** Sergio Missana.

Miércoles 24 de abril

12.00hrs, Salón Gorbea de la Escuela de ingeniería de la Universidad de Chile: Charla con los tres escritores.

19.00hrs, Centro Cultural Piedra Feliz: Conversatorio entre los tres escritores y Rafael Gumucio en torno a la novela contemporánea en Francia.
Organizan: Alianza Francesa de Viña del Mar-Valparaíso y Centro Cultural La Piedra Feliz.
Colaboran: Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la PUCV, Biblioteca Severin de Valparaíso, la Sebastiana.
La Librería Francesa participa en la venta de obras de los escritores.

LOS ESCRITORES INVITADOS

Mathias ÉNARD



Nacido en 1972 en Niort, al oeste de Francia, estudió el persa y el árabe en Inalco. Desde el año 2000 reside en Barcelona, donde es profesor de árabe en la Universidad autónoma, lo cual combina con largas estadias en Oriente Medio. **Mathias Énard** es además traductor al francés. Participa en el comité de redacción de la revista *Inculte* en París y anima varias revistas culturales. Apasionado del arte contemporáneo, creó en 2011 las ediciones de estampas Scrawitch. Ha publicado varias novelas y cuentos. Uno de ellos, *Habladles de batallas, de reyes y elefantes* obtuvo el premio Goncourt des lycéens en 2010. En 2012, publicó *Rue des voleurs*, un relato de viajes de un joven marroquí errante por España durante la Primavera árabe y el movimiento de los Indignados.

Calle de Ladrones, ed. Mondadori 2013, traducción de Robert Juan-Cantavella.

Lancelot HAMELIN



Lancelot Hamelin (1972) es un dramaturgo y director de teatro nacido en Lyon, autor de numerosas obras, entre ellas *Vraiment un homme à Sangatte*. Es cofundador del Teatro Grabuge donde ha desarrollado su profesión. Con su trabajo busca desplazar el teatro a las fronteras de lo íntimo y lo político, borrando también las fronteras del lugar de la representación para llevar el teatro a los lugares más inhóspitos, como bares y albergues para jóvenes trabajadores. En 2006, durante una residencia de autores, escribe, junto a otros autores franceses, *L'extraordinaire tranquillité des choses*. Su primera novela, *Le couvre-feu d'octobre*, publicada en 2012, se ha impuesto como una de las mejores obras de 2012 publicadas en Francia.

Jean-Phillipe TOUSSAINT



Nacido en Bruselas en 1957, este belga impregnado de la cultura francesa, se licenció en el Instituto de Estudios Políticos de París. Empezó a escribir en 1979 y ha publicado numerosas novelas, todas marcadas por un estilo minimalista, donde, a través de una escritura simple, Toussaint transmite las ideas complejas que se manifiestan en la mentira de lo cotidiano. Sus novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas. Pero **Jean-Philippe Toussaint** es además cineasta y fotógrafo. Autor de varias películas, que siguen el mismo estilo minimalista de sus novelas, como *Monsieur*, ha realizado también fotografías de manera profesional, consiguiendo exponer en el Espacio de Arte Contemporáneo de Osaka en Kyoto. Premio Médicis en 2005 por su novela *Fuir. Hacer el amor*, ediciones Liberia (2003).