

## LOS ESCRITORES INVITADOS

### Mathias ÉNARD



Nacido en 1972 en Niort, al oeste de Francia, estudió el persa y el árabe en Inalco. Desde el año 2000 reside en Barcelona, donde es profesor de árabe en la Universidad autónoma, lo cual combina con largas estadias en Oriente Medio. **Mathias Énard** es además traductor al francés. Participa en el comité de redacción de la revista *Inculte* en París y anima varias revistas culturales. Apasionado del arte contemporáneo, creó en 2011 las ediciones de estampas Scrawitch. Ha publicado varias novelas y cuentos. Uno de ellos, *Habladles de batallas, de reyes y elefantes* obtuvo el premio Goncourt des lycéens en 2010. En 2012, publica *Rue des voleurs*, un relato de viajes de un joven marroquí errante por España durante la Primavera árabe y el movimiento de los Indignados.

*Calle de Ladrones*, ed. Mondadori 2013, traducción de Robert Juan-Cantavella.

## Lancelot HAMELIN



**Lancelot Hamelin** (1972) es un dramaturgo y director de teatro nacido en Lyon, autor de numerosas obras, entre ellas *Vraiment un homme à Sangatte*. Es cofundador del Teatro Grabuge donde ha desarrollado su profesión. Con su trabajo busca desplazar el teatro a las fronteras de lo íntimo y lo político, borrando también las fronteras del lugar de la representación para llevar el teatro a los lugares más inhóspitos, como bares y albergues para jóvenes trabajadores. En 2006, durante una residencia de autores, escribe, junto a otros autores franceses, *L'extraordinaire tranquillité des choses*. Su primera novela, *Le couvre-feu d'octobre*, publicada en 2012, se ha impuesto como una de las mejores obras de 2012 publicadas en Francia.

## Jean-Phillipe TOUSSAINT



Nacido en Bruselas en 1957, este belga impregnado de la cultura francesa, se licenció en el Instituto de Estudios Políticos de París. Empezó a escribir en 1979 y ha publicado numerosas novelas, todas marcadas por un estilo minimalista, donde, a través de una escritura simple, Toussaint transmite las ideas complejas que se manifiestan en la mentira de lo cotidiano. Sus novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas. Pero **Jean-Philippe Toussaint** es además cineasta y fotógrafo. Autor de varias películas, que siguen el mismo estilo minimalista de sus novelas, como *Monsieur*, ha realizado también fotografías de manera profesional, consiguiendo exponer en el Espacio de Arte Contemporáneo de Osaka en Kyoto. Premio Médicis en 2005 por su novela *Fuir*.

*Hacer el amor*, ediciones Siberia  
(2013).