



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

La femis

Université d'été 2013

La Fémis
Avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères et
européennes

Paris, du 28 mai au 26 juillet 2013.

DOSSIER DE CANDIDATURE

IDENTITE

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Age :

Adresse :

Numéros de téléphone :

E-mail :

PARCOURS SCOLAIRE ET PROFESSIONNEL

Formation : diplômes et année d'obtention :

Expérience professionnelle liée au cinéma ou à la télévision (le cas échéant) :

EXPERIENCE DANS LE DOMAINE CINEMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUEL

1) Films ou exercices d'école que vous avez réalisés ou auxquels vous avez participé :

(pour chaque film, indiquez : durée, poste occupé, format, fiction/documentaire).

Titre en français	Durée	Poste occupé	Genre

2) Films que vous avez écrits ou réalisés en dehors de vos études :

Titre du film	Titre en français	Genre	Durée	Diffusion	Festivals et prix

--	--	--	--	--	--

Synopsis de chacun des films en 20 mots :

3) Vos relations avec la France :

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études... ?

4) Vos intérêts :

- Citez des noms de réalisateurs-documentaristes ou de professionnels du cinéma que vous aimeriez rencontrer en France lors de l'Université d'été :

- Quels films documentaires, français ou non, avez-vous vus et aimés, récemment ? Pourquoi (2 lignes par film) ?

- Que souhaiteriez-vous apprendre lors de votre séjour à Paris (soyez précis) ?

- Quels sont les savoir-faire professionnels que vous n'avez pas l'occasion d'acquérir dans votre pays et que vous voudriez développer lors de votre résidence à La fémis ?

- A votre avis, quel impact votre séjour en France aura-t-il sur votre carrière professionnelle ?

VOS COMPETENCES TECHNIQUES

Au cours du stage, vous réaliserez un mini-documentaire, tourné en D.V. Chaque stagiaire sera amené à occuper successivement chacun des postes au sein de l'équipe. Vous serez donc à tour de rôle réalisateur, technicien image et technicien son.

- 1) En fonction de votre expérience, classez de 1 à 3 le poste où vous vous sentez le plus à l'aise (3 = très à l'aise, 1 = pas à l'aise)

Réalisation

Image

Son

2) Votre expérience technique :

- | | |
|---|-----|
| ➤ Avez-vous déjà tourné en D.V. ? | oui |
| non | |
| ➤ Avez-vous déjà tourné en film (16, 35 mm) ? | oui |
| non | |
| ➤ Avez-vous déjà pratiqué le cadre ? | oui |
| non | |
| ➤ Avez-vous déjà été preneur de son ? | oui |
| non | |
| ➤ Avez-vous déjà monté en virtuel ? | oui |
| non | |
| ➤ Si oui, sur quel logiciel ? | |

DOCUMENTS A JOINDRE IMPERATIVEMENT A CETTE FICHE

Tous les documents demandés suivants doivent être dactylographiés :

- **Un bref CV**
- **Un récit autobiographique.** Ce texte doit rendre compte de votre itinéraire personnel et professionnel et des raisons qui vous conduisent à postuler à l'Université d'été. 1 à 3 pages. Ce récit peut être rédigé en anglais si cela vous est plus facile.
- **Si vous êtes en train de développer un film, documentaire ou fiction, merci de donner un court synopsis (1/2 page environ), et le cadre dans lequel vous le faites (production, budget...)**

- **Un ou plusieurs DVD** de vos films. **Vérifiez que ces DVD** peuvent être lus sur un lecteur de salon, pas uniquement sur l'ordinateur. **Ces films devront également être mis en ligne sur un site tel que vimeo ou youtube.**
- **Une attestation** du Service culturel français appréciant votre **niveau général de pratique effective de la langue française.**
- **Indiquez obligatoirement une adresse skype.** Si vous êtes pré-sélectionné, nous vous appellerons pour un entretien à une date fixée au préalable.
- **Une photo de vous (de type photo d'identité) en JPG, ou à défaut, une photo papier.**

Date

Signature

*Le dossier d'inscription est à remettre aux Services culturels de **l'Ambassade de France dans votre pays le 10 mars 2013 au plus tard.***

Les services culturels transmettront votre dossier au Ministère des Affaires étrangères et européennes et à La Fémis.