



MINISTÈRE
DE L'EUROPE ET DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES



PHOTO
DU
CANDIDAT

Université d'été 2020

La Femis

Avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Paris du 28 mai au 24 juillet 2020

DOSSIER DE CANDIDATURE

I. Votre identité

Nom de famille / Surname :

Prénom / Name :

Nationalité :

Adresse complète :

Votre statut actuel :

étudiant

Si c'est dans une école de cinéma, précisez :

Nom de l'école :

Année d'études :

Département d'enseignement suivi :

jeune professionnel

Fonction :

Société :

Secteur d'activité :

autre :

Date de naissance :

Âge :

Numéro de téléphone portable :

E-mail :

Skype :

II. Votre parcours : formation et expériences professionnelles

Diplômes d'études supérieures obtenus et année d'obtention (description rapide de la formation) :

Année d'obtention	Diplôme / NOM DE L'ECOLE	Niveau (Master, licence)	Description

Autres formations suivies (durée, organisme de formation, contenu) :

Année	Organisme de formation	Certificat obtenu / description du contenu	Durée de la formation

Expérience dans le domaine cinématographie et audiovisuel :

Liste des films ou exercices d'école auxquels vous avez participé

Titre du film	Support de tournage (DV, HD, tel portable...)	Durée	Année de production	Poste occupé	Production (société, école, autoproduit...)

Le cas échéant, prix ou distinctions obtenus (indiquez le film concerné)

Indiquez ici un lien d'un film que vous souhaitez présenter en vue d'être sélectionné pour l'Université d'été. Vous devez obligatoirement fournir le lien de l'un de vos films. Si vous avez réalisé plusieurs films, choisissez-en UN SEUL svp.

Adresse du lien de ce film (vimeo) :

Mot de passe :

Présentation du lien contenant votre film :

Merci de nous envoyer un lien permettant d'accéder à votre film en streaming (et non pas en téléchargement), c'est-à-dire par vimeo de préférence ou youtube.

Autres activités artistiques :

III. Intérêt pour cinéma documentaire / vos motivations

Avez-vous une connaissance du cinéma documentaire ?

Qu'est ce que pour vous le documentaire, quelle connaissance avez-vous du documentaire

Pouvez- vous citer quelques films documentaires que vous avez vus et aimés ? (précisez le nom du réalisateur)

Choisissez l'un des films et expliquez-nous pourquoi vous l'avez aimé et en quoi il vous a intéressé (150 mots minimum / orienter la réponse sur votre impression sur le film et non son histoire ou synopsis)

Quel réalisateur de documentaire français vous intéresse particulièrement ?

Quelle spécialité du cinéma documentaire souhaiteriez-vous développer tout particulièrement lors de votre séjour en France : production, développement de projet, réalisation, image, son ... ? Expliquez pourquoi

A votre avis, quel impact votre séjour en France aura-t-il sur votre carrière professionnelle ?

Comment imaginez-vous votre vie professionnelle dans 5 ans ? Soyez précis.

Avez-vous un projet de film en cours ? Si oui, est-ce un documentaire ou fiction ? Merci de nous en donner un court résumé (1/2 page environ), en précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant...).

IV. Vos compétences

Évaluez votre niveau !

1) Pratique des langues

Français.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
Anglais.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études... ?

2) Pratique de l'image

Niveau	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
--------	-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

3) Pratique de la prise de son

Niveau	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
--------	-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

4) Pratique des logiciels de montage

AVID.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
Adobe.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant

V. Documents à joindre impérativement à cette fiche

Remplissez ce dossier sur votre ordinateur. Tout le document doit être rédigé en français, à l'exception éventuellement de la lettre de motivation qui peut être écrite en anglais. Pièces à fournir :

- **Un Curriculum Vitae (1 page)**
- **Une lettre de motivation expliquant les diverses raisons pour lesquelles vous postulez à cette formation (1 page)**
- **Une attestation du Service culturel français appréciant votre niveau général de pratique effective de la langue française, sauf si votre pays est francophone.**
- **Une photo d'identité au format numérique,**
à insérer en haut de la page initiale de ce dossier.

IMPORTANT : Présentation de la candidature

Le dossier doit être organisé comme suit :

- **Numérotez vos documents.**
- **Indiquer votre nom de famille en majuscules dans le nom de chaque document.**

Exemple : 1. Candidature DUPONT

2. CV DUPONT
3. Lettre de motivation DUPONT
4. Attestation DUPONT (le cas échéant)
5. Photo DUPONT.

*Le dossier de candidature comprenant toutes les pièces demandées est à remettre aux Services culturels de l'Ambassade de France dans votre pays **le 10 mars 2020 au plus tard.***

Les Services culturels transmettront votre dossier au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et à La Femis.