

FESTIVAL DE CINE FRANCÉS

#2 edición

**28.03—03.04
2019**

CINEMARK

Santiago
Viña del Mar

Avant premières del nuevo cine francés

Bienvenidos a la segunda edición del Festival de Cine Francés en Chile que vuelve a las ciudades de Santiago y Viña del Mar del 28 de marzo al 3 de Abril 2019.

El Festival recibirá la visita del director francés **Stéphane Brizé** quien presentará su última película **La Guerra Silenciosa** el 29 de marzo en Santiago y el 30 de marzo en Viña.

Además, durante 7 días, les invitamos a disfrutar de lo mejor y más reciente del séptimo arte francés en las salas Cinemark de Alto Las Condes, Portal Nuñoa y Mall Marina. Todas las películas se exhibirán por primera vez en el territorio chileno y están en versión original con subtítulos en español.

Para más información sobre la programación y compra de entradas visiten **WWW.CINEMARK.CL** y no olviden de seguirnos **@FCFCHILE** en Facebook / Instagram.

El Festival de Cine Francés es una iniciativa privada que cuenta con el apoyo del Instituto Francés de Chile, junto con el auspicio de Unifrance y su red de avant premières en Roma, Nueva York, Buenos Aires y Montevideo.



**FESTIVAL
DE CINE
FRANCÉS**
#2 edición

PROGRAMACIÓN

28 marzo—03 abril

	CINEMARK ALTO LAS CONDES	CINEMARK PORTAL ÑUÑOA	CINEMARK MALL MARINA
JUEVES 28	Taxi 5 Doubles Vies L'Empereur de Paris	Doubles Vies L'Empereur de Paris Taxi 5	Doubles Vies L'Empereur de Paris Taxi 5
VIERNES 29	Les Estivants Valley of Love C'est Ca l'Amour En Guerre	Valley of Love Une Vie Les Estivants	Valley of Love Une Vie Les Estivants
SÁBADO 30	Les Chatouilles La Dernière Folie de Claire Darling Edmond	Valley of Love La Dernière Folie de Claire Darling En Guerre	En Guerre La Dernière Folie de Claire Darling Les Chatouilles
DOMINGO 31	Doubles Vies Un Amour Impossible En Guerre	L'Empereur de Paris Doubles Vies Un Amour Impossible	L'Empereur de Paris Doubles Vies Un Amour Impossible
LUNES 1	Valley of Love Le Livre d'Image Taxi 5	Taxi 5 Les Garcons Sauvages Le Livre d'Image	Taxi 5 Valley of Love Le Livre d'Image
MARTES 2	Une Vie Un Amour Impossible Les Chatouilles	En Guerre Un Amour Impossible Une Vie	Les Garcons Sauvages Un Amour Impossible En Guerre
MIÉRCOLES 3	Les Estivants En Guerre La Dernière Folie de Claire Darling	Les Estivants Les Chatouilles La Dernière Folie de Claire Darling	Les Estivants Edmond La Dernière Folie de Claire Darling

*Horarios e información de salas en WWW.CINEMARK.CL/CINEFRANCES

UN GRAN INVITADO...



El Festival se iniciará con la presentación de la película **La Guerra Silenciosa** por su director **Stéphane Brizé** el 29 de marzo en Santiago y el 30 de marzo en Viña del Mar.

Stéphane Brizé es un director y guionista quien nació en Rennes en 1966. Es autor de grandes títulos del cine francés contemporáneo tales como Mademoiselle Chambon (César 2010 de la mejor adaptación) y Una Vida (Prix Louis Delluc 2016). Sus obras fueron seleccionadas varias veces en el Festival de Cannes: Le Bleu des Villes en 1999, La Ley del Mercado en 2015 y La Guerra Silenciosa en 2018.

EN GUERRE
La Guerra Silenciosa**SINÓPSIS**

Hace dos años en la fábrica Perrin Industry, 1100 empleados afiliados al grupo alemán Schäfer firmaron un acuerdo mediante el cual se comprometían, jefes y trabajadores, a recortar su sueldo para salvar la empresa, a cambio de proteger sus puestos de trabajo durante al menos cinco años. Ahora, la compañía decide cerrar, y sus trabajadores, liderados por Eric Laurent, intentarán evitar lo inevitable y lucharán para salvar sus trabajos.

- Cannes Film Festival, 2018
- Hong Kong French Film Festival, 2018
- Dublin French Film Festival, 2018
- Sevilla European Film Festival, 2018
- Chicago International Film Festival, 2018

AÑO 2018

DIRECCIÓN Stéphane Brizé

REPARTO Vincent Lindon, Jean-Noel Tronc, Guillaume Draux

GÉNERO Drama

DURACIÓN 113 min.

DISTRIBUIDOR Mont Blanc**TAXI 5**

Taxi 5

**SINÓPSIS**

Un oficial de policía es trasladado al cuerpo de policía de Marsella, donde le asignan el caso de un grupo de atracadores italianos que conducen los Ferraris más increíbles junto a la sobrina de Daniel, un conductor muy peligroso encargado del mítico taxi blanco.

- French Cinema Tour in South Korea, 2018

AÑO 2018

DIRECCIÓN Franck Gastambide

REPARTO Franck Gastambide, Malik Bentalha, Bernard Farcy, Sabrina Ouazani

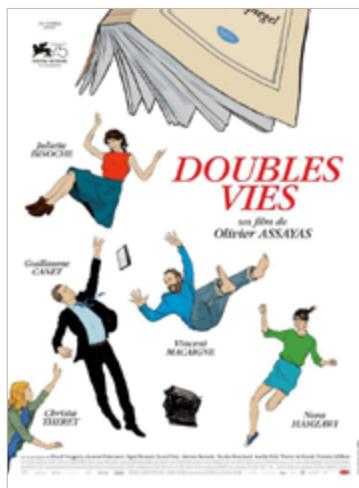
GÉNERO Comedia

DURACIÓN 102 min.

DISTRIBUIDOR Impacto

DOUBLES VIES

Non-Fiction



SINÓPSIS

El mundo digital ha llegado y amenaza con acabar con el mundo de la publicación tal y como lo conocemos. Esto pone en aprietos a Léonard, un autor cuya trayectoria suscita algo de polémica: el escritor ha utilizado sus amoríos, y su experiencia con los mismos, para escribir sus novelas.

- **Singapore International Film Festival, 2018**
- **Toronto International Film Festival, 2018**
- **Venice Mostra, 2018**

AÑO 2018

DIRECCIÓN Olivier Assayas

REPARTO Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne, Pascal Greggory

GÉNERO Comedia

DURACIÓN 107 min.

DISTRIBUIDOR CDI

L'EMPEREUR DE PARIS

El Emperador de París



SINÓPSIS

A pesar de su origen humilde, y de su pasado delictivo que incluía el fraude, el contrabandismo, la deserción e innumerables arrestos, Eugène-François Vidocq va a convertirse en uno de los hombres más influyentes y mediáticos de la Francia post-napoleónica.

AÑO 2018

DIRECCIÓN Jean-François Richet

REPARTO Vincent Cassel, Olga Kurylenko, Denis Ménochet, Fabrice Luchini

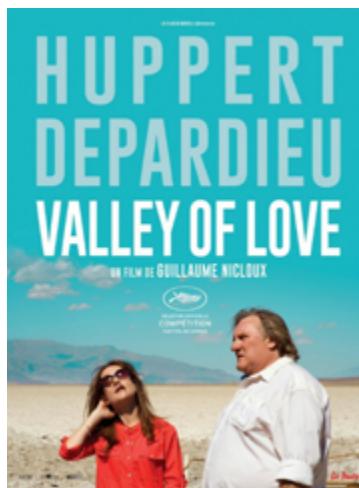
GÉNERO Aventuras / Histórico

DURACIÓN 110 min.

DISTRIBUIDOR CDI

VALLEY OF LOVE

El Valle del Amor



SINÓPSIS

25 años atrás, una famosa pareja de actores tuvieron un hijo mientras eran novios. Ahora deben reunirse al conocer la noticia de que su hijo ha muerto y seguir los pasos de una carta que les invita a visitar cinco lugares de «Death Valley» que harán reaparecer a su hijo.

- Cannes Film Festival, 2015
- Japan French Film Festival, 2016
- Rendez-Vous with French Cinema in New York, 2016
- Hong Kong French Film Festival, 2015
- Sitges International Film Festival, 2015

AÑO 2015

DIRECCIÓN Guillaume Nicloux

REPARTO Gérard Depardieu, Isabelle Huppert, Dan Warner

GÉNERO Drama

DURACIÓN 93 min.

DISTRIBUIDOR Arcadia

LES ESTIVANTS

La Casa de Verano



SINÓPSIS

Anna va de vacaciones con su hija en la Costa Azul y a escribir su nuevo guion. Para conseguirlo tiene que evitar familia, amigos, enemigos...

- Sevilla European Film Festival, 2018
- Mumbai International Film Festival, 2018
- Venice Mostra, 2018

AÑO 2018

DIRECCIÓN Valeria Bruni Tedeschi

REPARTO Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino, Noémie Lvovsky

GÉNERO Comedia dramática

DURACIÓN 128 min.

DISTRIBUIDOR CDI

**LA DERNIÈRE FOLIE DE
CLAIREE DARLING**

La Última Locura de Claire Darling

**SINÓPSIS**

En Verderonne, un pequeño pueblo a pocos kilómetros de París, Claire Darling despierta el primer día de verano decidida a deshacerse de todas sus pertenencias. Convencida de que es su último día de vida, organiza un mercadillo en el jardín de su mansión con todos sus antigüedades y objetos de valor.

- **Geneva International Film Festival, 2018**
- **Chicago International Film Festival, 2018**

AÑO 2018

DIRECCIÓN Julie Bertucelli

REPARTO Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni, Samir Guesmi

GÉNERO Comedia dramática

DURACIÓN 94 min.

DISTRIBUIDOR Mirada**LE LIVRE D'IMAGES**

El Libro de Imágenes

**SINÓPSIS**

Nada más que silencio. Nada más que una canción revolucionaria. Esta historia se divide en cinco capítulos como si de los cinco dedos de una mano se tratase.

- **Cannes Film Festival, 2018 - Palme d'Or Speciale**
- **Rotterdam International Film Festival, 2019**
- **Toronto International Film Festival, 2018**

AÑO 2018

DIRECCIÓN Jean-Luc Godard

GÉNERO Experimental

DURACIÓN 94 min.

DISTRIBUIDOR Arcadia

UNE VIE

Una Vida



SINÓPSIS

Relato fragmentado de la vida de Jeanne, una chica de Normandía joven, inocente y repleta de sueños infantiles que regresa a casa para empezar su vida adulta tras estudiar en un convento. Allí, tras casarse con un hombre de su pueblo, comenzará a experimentar la dura realidad de la vida de una mujer durante el siglo XIX. Basada en la novela de Guy de Maupassant (1883).

- **Premio FIPRESCI en el Festival de Venecia de 2016**

AÑO 2017

DIRECCIÓN Stéphane Brizé

REPARTO Judith Chemla, Yolande Moreau, Jean-Pierre Daroussin, Clotilde Hesme

GÉNERO Drama

DURACIÓN 119 min.

DISTRIBUIDOR CDI

LES CHATOUILLES

Les Chatouilles



SINÓPSIS

La sospecha de pedofilia rodea una niña y el amigo de familia.

- **Cannes Film Festival, 2018**
- **Hong Kong French Film Festival, 2018**
- **Stockholm International Film Festival, 2018**
- **Les Césars 2019: mejor actriz (Karin Viard) y mejor primera obra.**

AÑO 2018

DIRECCIÓN Andréa Bescond y Eric Metayer

REPARTO Pierre Deladonchamps, Karin Viard, Clovis Cornillac, Andréa Bescond

GÉNERO Drama

DURACIÓN 103 min.

DISTRIBUIDOR Orange Studio

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Un Amor Imposible

**SINÓPSIS**

A finales de los años 50, Rachel, una simple empleada de oficina, tiene un romance con Philippe, un brillante joven de clase burguesa. De ese amor nace una niña, Chantal. Él se niega a casarse con alguien que no es de su clase, por lo que Rachel deberá cuidar sola a la niña mientras mantiene una disputa para poner el apellido del padre a su hija.

- **Rotterdam International Film Festival, 2019**
- **Geneva International Film Festival, 2018**

AÑO 2018

DIRECCIÓN Catherine Corsini

REPARTO Virginie Efira, Niels Schneider, Coralie Russier

GÉNERO Drama

DURACIÓN 135 min.

DISTRIBUIDOR Mirada**EDMOND**

Edmond

**SINÓPSIS**

El filme gira en torno a la complicada creación de Cyrano de Bergerac por Edmond Rostand, el escritor y dramaturgo francés del siglo XIX. El joven autor, que aún es un extraño para el público, tras dos años sin escribir ninguna obra decide crear una comedia heroica, pese a que su entorno no le apoya demasiado, de la que solamente tiene claro el título: Cyrano de Bergerac.

- **Montreal Cinemanía Film Festival, 2018**

AÑO 2018

DIRECCIÓN Alexis Michalik

REPARTO Thomas Solivéres, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Clémentine Célarié

GÉNERO Comedia teatral

DURACIÓN 112 min.

DISTRIBUIDOR Gaumont

LES GARCONS SAUVAGES

Los Jóvenes Salvajes

**SINÓPSIS**

A principios del siglo XX, cinco chicos de buena familia, ebrios de libertad, cometen un acto salvaje. Por ese echo son encerrados en un barco por el Capitán, atrapados en un viaje que se transforma en un crucero represivo. Tras amotinarse, los jóvenes llegan a una misteriosa isla de vegetación luxuriante y placeres ocultos, donde sus vidas se transformarán para siempre.

- **Venice Film Festival, 2017**
- **Belfort Film Festival, 2017**
- **Sevilla European Film Festival, 2017**

AÑO 2017

DIRECCIÓN Bertrand Mandico

REPARTO Christophe Bier, Vimala Pons, Diane Rouxel, Sam Louwyck

GÉNERO Aventura / Experimental

DURACIÓN 110 min.

DISTRIBUIDOR Alameda



MARCA LA DIFERENCIA
¡ESTUDIA FRANCÉS!

 [/institutofrances.cl](https://www.facebook.com/institutofrances.cl)

 [@institutfran](https://twitter.com/institutfran)

 www.institutofrances.cl

 cursos@institutofrances.cl

 (+56)2 322 10 910

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Chile



TODO EL MUNDO EL CINE FRANCÉS

Sigue la actualidad del cine francés:
WWW.UNIFRANCE.ORG



@uniFrance



@uniFrance



unifrance

FrenchCinema

la iluminación
también
se encuentra
cuando
se apaga
la luz



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

escuchar y ver el mundo



**FESTIVAL
DE CINE
FRANCÉS**
#2 edición

Información de horarios en WWW.CINEMARK.CL/CINEFRANCES

Síguenos

Santiago / Mall Alto Las Condes

Avenida Kennedy 9001, local 3092,
Las Condes



Santiago / Portal Ñuñoa

Av. José Pedro Alessandri 1166, local 4033,
Ñuñoa



Viña del Mar / Mall Marina

Av. Libertad 1348, local 301



PRODUCE:



PRESENTA:



AUSPICIAN:



DISTRIBUIDORES:



AGRADECIMIENTOS

Festival de Cine Francés, 2019 — Chile

A CONTRA CORRIENTE FILMS: Adolfo Blanco, Pilar Ricou, Manuel Ruiz / **AIR FRANCE / AMBASSADE DE FRANCE AU CHILI:** Roland Dubertrand, Jean-Claude Reith, Xavier Thiery / **ARCADIA FILMS:** Alex Doll, Mildred Doll, Vivian Doll / **Constanza Arena / Laurent Baudens / Adolfo Blanco / Stéphane Brizé / CINEMARK:** Marcela Aduay, Cecilia Alarcón, Christian Bozigovich, Elea Malhomme, Alfredo Pourailly, Diego Vásquez, Karina Ventura, Anita Zuñiga / **CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA FRANCO CHILENA:** Marie-Aude De Saint-Charles, Camille François, Marie Jabre / **CDI FILMS:** Carolina González, Carlos Harwicz, Analía Sánchez / **CENTRO ARTE ALAMEDA:** Roser Fort, Martín Castillo Fort / **CONSEJO DE CALIFICACIÓN CINEMATOGRÁFICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN:** Germán Alfonso Herrera Carrasco, María Verónica León Bravo / **CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES:** Martín Rodríguez Castillo, Joyce Zylberberg Serman / Raúl Camargo (FICV) / Jessica Cossart (AF Valdivia) / Carlos del Carpio / **DELEGATION REGIONALE DE COPERATION POUR L'AMERIQUE LATINE:** Laetitia Quilichini / Thomas Ehrenfeld / Daniel Escrigna / Stuart Fiertz / **FRANCE 24:** Adriana Castillo, Charlotte Edwards, Nathalie Lenfant, Marie-Christine Saragosse / Ernesto Garrat (El Mercurio-Wikén) / Rodrigo González y Pablo Marín (La Tercera) / **GAUMONT:** Sophie Bollotte, Ariane Bühl, Cécile Gaget, Elise Notseck / Carlos Hansen / Sonoko Hasegawa / **HOTEL CUMBRES LASTARRIA:** Giovanni Giovine / **IMPACTO CINE:** Christian Bibes, Victoria Guzman / **INSTITUTO FRANCÉS DE CHILE:** Stéphanie Chevalier, Flore Colomine, Jérémie Desjardins, Anabelle Lagoa, Victoria Larraín, Safia Tahri / **IFA:** Rémi Guittet, Luis Gutierrez, Damien Laban, Yann Lorvo, Alain Maudet, Martina Pagnotta / **LE PACTE:** Nathalie Jeung, Camille Neel, Maxime Perret Cortassa / Miguel Littin / John Manguel / Delphine Martin / **MONTBLANC CINEMA:** Roberto Mantese / **MIRADA FILMS:** Peter Marai / **MK2:** Anne-Laure Barbarit / Alejandra Nicoli / **NOVA MATERIA / ORANGE STUDIO:** Serguei Obolensky, Guillaume Lustig / **PLAYTIME:** Joris Boyer, Dominika Simakova, François Yon / **RADIO BIO BIO / RFI:** Pino Pompeyo / Rocío Santander (Diseño gráfico) / **SANFIC:** Carlos Nuñez / **UNIFRANCE:** Sylvain Auzou, Frédéric Bereyziat, Sébastien Cauchon, Isabelle Giordano, Gilles Renouard, Isabelle Simone, Andrea Sponchiado, Serge Toubiana, Chloé Truffreau / **UNIVERSIDAD DE CHILE:** Ignacio Aguerro, Carlos Flores, Leyla Hauva, María-José Lacalle, María-Inés Silva / Andres Wood / **ZETA FILMS:** Mariana Marx, Carlos Zumbo.

PRODUCCIÓN: Massimo Saidel, Baptiste Soudan.