

L'Université d'été

Du vendredi 31 mai au vendredi 26 juillet 2019

L'Université d'été est une formation de deux mois pour **15 jeunes réalisateurs ou étudiants en cinéma** souhaitant compléter leur formation et leurs connaissances techniques ainsi que perfectionner leur pratique du cinéma documentaire en France. Cette formation est organisée en partenariat avec le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 1989.

Les participants doivent être titulaires d'une bourse de stage des Ambassades de France des pays éligibles (Maghreb, Afrique, Amérique latine, Asie – sauf Corée du Sud, Japon et Singapour – Europe centrale et orientale – hors pays de l'Union Européenne – et Moyen-Orient).

Sélection

Les participants sont sélectionnés, conjointement par les Services culturels des ambassades de France dans les pays concernés par ce programme de formation et La Fémis à partir de dossiers de candidature, disponibles auprès des services culturels.

Programme

Le programme s'étend sur un peu plus de 8 semaines à raison de 5 jours de cours intensifs par semaine, et est organisé autour de la réalisation, par chaque stagiaire, d'un documentaire de création de 5-10 minutes. Parallèlement aux rencontres liées au choix et à la conception des films, les stagiaires suivent 4 semaines de cours théoriques incluant de nombreuses projections de films. Les 4 semaines suivantes sont consacrées uniquement à la pratique de la réalisation du documentaire.

Première partie (4 semaines)

Les cours sont donnés par des intervenants réguliers de La Fémis, professionnels et anciens étudiants, sur les thématiques suivantes : l'écriture, la réalisation et le découpage en documentaire et ses conditions de production (rencontres avec des producteurs experts en matière de co-productions et les responsables des Aides aux cinémas du monde et de la Fabrique du cinéma du Monde). Une mise à niveau technique par le biais d'ateliers pratiques de réalisation se déroule également lors de cette première partie : atelier « Pocket film » (filmer avec un téléphone portable), atelier technique « filmer la parole », atelier « entendre le cinéma »...

De nombreux films sont projetés pour illustrer les cours ou donner lieu à analyse. En 2018 sont intervenus : Eric Caravaca (*Carré 35*), Jean-Baptiste Thoret (*We Blew It*), Raed Andoni (*Ghost Hunting*), Olivier Babinet (*Swagger*), Claire Simon (*Premières Solitudes*), Bojina Panayotova (*Je vois rouge*).

Deuxième partie (4 semaines) : réalisation d'un documentaire

Chaque stagiaire réalise un film documentaire de 5-10 minutes environ et à cette fin, travaille sur les différentes phases de l'élaboration de son sujet : écriture, repérage, tournage, montage. Regroupés en équipes de 5, à tour de rôle, les stagiaires assurent les différents postes de travail (réalisation, image, son, montage...). Tout au long de cette partie, les stagiaires sont encadrés par des intervenants réalisateurs et monteurs.

La pratique courante de la langue française écrite, parlée, lue est obligatoire.

Les candidats doivent être âgés de moins de 30 ans au 1^{er} janvier 2019.

Ce stage est réservé aux titulaires d'une bourse des Ambassades de France.

Pour information, liste des postes ayant participé en 2018 : Afghanistan, Algérie, Burundi, Chili, Chine, Congo RDC, Ile Maurice, Inde, Maroc, Niger, Russie, Tchad, Tunisie, Turquie, Ukraine.

Le dossier de candidature est disponible auprès des services culturels de l'Ambassade de France ou l'Institut français de votre pays.

Calendrier

15 mars 2019	Date limite de candidature auprès des services culturels ou Institut Français – transmission des dossiers à La Fémis
8 avril 2019	Publication de la liste des admis à la formation
30 mai 2019	Arrivée des stagiaires à Paris
31 mai 2019	Premier jour de la formation (vendredi 9h30)
26 juillet 2019	Dernier jour de la formation

Contact :

Véronique Cantin,
Assistante des relations extérieures
universitedete@femis.fr
Tel + 331 53 41 21 15

Julie Tingaud
Chef du service des relations extérieures